

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Кузбасский государственный технический университет  
имени Т. Ф. Горбачева»

Институт профессионального образования  
Кафедра теории и методики профессионального образования

Татьяна Анатольевна Карпинец  
Ольга Анатольевна Салтымакова  
Людмила Юрьевна Лукина

## **РУССКИЙ ЯЗЫК**

Методические материалы  
для обучающихся 1 курса всех специальностей СПО

Рекомендовано цикловой методической комиссией  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин  
для использования в образовательном процессе  
в качестве электронного издания

Кемерово2024

Рецензенты: Кабачевская Е.В. – канд. пед. наук, доцент, заведующая кафедрой теории и методики профессионального образования ИПО

**Карпинец, Т.А., Салтымакова, О.А., Лукина, Л.Ю. Русский язык:** методические материалы для обучающихся 1 курса всех специальностей СПО очной формы обучения / сост. Т. А. Карпинец, О. А. Салтымакова, Л. Ю. Лукина; Кузбасский государственный технический университет имени Т. Ф. Горбачева. – Кемерово, 2024. – Текст: электронный.

Приведены темы, цель и содержание практических занятий, контрольные вопросы по каждой теме, литература по курсу и критерии оценивания.

© КузГТУ, 2024  
© Карпинец Т.А.,  
Салтымакова О.А.,  
Лукина Л.Ю.,  
составление, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	2
Практическое занятие 1 Тема: Выполнение комплексного анализа текста	3
Практическое занятие 2 Тема: Проведение фонетического, орфоэпического и графического анализа слова	7
Практическое занятие 3 Тема: Выполнение лексического и фразеологического анализа	8
Практическое занятие 4 Тема: Проведение морфемного, словообразовательного и этимологического анализа	13
Практическое занятие 5 Тема: Отработка морфологического разбора разных частей речи	18
Практическое занятие 6 Тема: Образование слов и форм слов разных частей речи	21
Практическое занятие 7 Тема: Совершенствование навыков орфографического и пунктуационного анализа текстов	23
Практическое занятие 8 Тема: Осуществление синтаксического и пунктуационного анализа	27
Список источников	31

## **Пояснительная записка**

Указания разработаны в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и рабочей программы по дисциплине БД.01.

«Русский язык» для всех специальностей СПО.

Самостоятельная работа является внеаудиторной формой работы, которая выполняется обучающимися после изучения соответствующего раздела дисциплины и перед проведением практического занятия. Темы самостоятельной работы совпадают с темами практических занятий.

Приступая к выполнению самостоятельной работы, обучающийся должен проработать теоретический материал учебника и конспекты лекций и ответить на контрольные вопросы, представленные в каждой теме. После повторения теоретического материала обучающийся должен выполнить письменные задания в тетради для самостоятельной работы.

Практические задания представляют собой тренировочные упражнения, направленные на совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; на формирование и закрепление умений и навыков комплексного анализа текста, исправления речевых и грамматических ошибок, этимологического анализа, фонетического, морфемного, словообразовательного, морфологического и синтаксического разбора.

Как самостоятельная, так и практическая работа должна быть выполнена аккуратно в специальной тетради. Каждая работа должна содержать тему, дату выполнения, а также задания, выполненные в полном объеме, включая работу с текстами и грамматические задания.

Преподаватель оценивает работу обучающихся по:

- Оформлению работы;
- Объему выполненных заданий;
- Качеству выполненных заданий.

## Практическое занятие 1

**Тема: Выполнение комплексного анализа текста**

**Цель:** отработать навыки комплексного анализа текста.

**Продолжительность работы:** 90 мин.

**Литература:** [1, с.17–66; 2, с.12–29].

**Материально-техническое оснащение:** учебная аудитория, оборудованная учебно-наглядными устройствами (компьютер, проектор, доска).

**Задание к самостоятельной работе:**

Выполните упр.4, с. 29–30; упр.16, с. 51–52 [1].

**Задания к практической работе:**

**Задание 1.** *Прочитайте текст [2, с. 27, задание 38].*

*Определите его тему, выберите заголовок, отражающий основную мысль. Спишите текст. Выполните задания к тексту.*

(1) Побелело море, зашумело непогодой. (2) Тяжко встают свинцовые воды и, клубясь клокочущей пеной, с глухим рокотом катятся в мгlistую даль. (3) Ветер злобно роется по их косматой поверхности, далеко разнося соленые брызги. (4) А вдоль излучистого берега колоссальным хребтом массивно поднимаются белые зубчатые груды нагроможденного на отмелях льду. (5) Точно титаны в тяжелой хватке накидали эти гигантские обломки.

(6) Обрываясь крутыми уступами с прибрежных высот, к самому морю хмуро надвинулся дремучий лес. (7) Ветер гудит красными стволами вековых сосен, кренит стройные ели, качая их острыми верхушками и осыпая пушистый снег с печально поникших зеленых ветвей.

(8) Бесследно проходят седые века над молчаливой страной, а дремучий лес стоит и спокойно, сумрачно, точно в глубокой думе, качает темными вершинами. (9) Еще ни один его могучий ствол не упал под дерзким топором алчного лесопромышленника: топи да непроходимые болота залегли в его темной чаще. (10) А там, где столетние сосны перешли в мелкий кустарник, мертвым простором потянулась безжизненная тундра и потерялась бесконечной границей в холодной мгле низко нависшего тумана.

(11) На сотни верст ни дымка, ни человеческого следа.

(12) Только ветер крутит порошу да мертвая мгла низко-

низко стелется над снеговой пустыней.

(По А. Серафимовичу.)

1. Задания к тексту:
2. Определите стиль, тип речи.
3. Назовите способы и средства связи предложений в тексте.
4. Определите количество микротем, назовите основную мысль каждой микротемы. Составьте план текста, запишите его.
5. Выявите изобразительно-выразительные средства языка.
6. Найдите предложения с обособленными членами. Укажите условия обособления.
7. Найдите предложения, в которых есть сочинительные союзы. Охарактеризуйте эти союзы. Укажите, что они соединяют.
8. Сделайте синтаксический разбор 8-го предложения.

**Задание 2.** Прочитайте текст [9, с. 23]. Выполните задания к тексту по вариантам.

***Вариант 1.***

(1) Созвездия зодиакального пояса имеют древнюю астрологическую историю (2) В давние времена каждое из этих созвездий обозначалось особым знаком (символом): эклиптика была разделена на 12 равных частей, которые также называли знаками зодиака. (3) ...на их фоне разыгрываются основные события в Солнечной системе, такие созвездия важны для астрономов.

**Задания к тексту:**

1. Определите, в каком из приведённых ниже предложений *верно* передана главная информация, содержащаяся в тексте.
  - а) Созвездия зодиакального пояса имеют древнюю астрологическую историю.
  - б) Значимость созвездий зодиака, которые имеют древнюю историю, обусловлены тем, что на их фоне разворачиваются основные события в Солнечной системе.
  - в) Каждое из созвездий обозначается особым символом – знаком зодиака
  - г) Созвездия зодиакального пояса, имеющие древнюю историю, важны для астрономов как ориентиры в Солнечной системе.
  - д) С древних времён каждое из созвездий зодиакального пояса обозначалось особыми символами – знаками зодиака.
2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов

должно быть на месте пропуска в третьем предложении текста?

а) *поскольку*; б) *хотя*; в) *но и*; г) *поэтому*; д) *однако*

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в котором приводится значение слова *знак*. Определите, в каком значении употреблено это слово во втором предложении текста.

**ЗНАК**, -а, -м.

1. Пометка, изображение, предмет, которыми отмечается, обозначается что-либо. *Дорожные знаки*.

2. Внешнее обнаружение, признак чего-либо. *Знаки внимания*. *Денежные знаки*.

3. Жест, движение, которым сигнализируют, сообщают что-либо. *Подавать знак рукой*.

4. Значимая единица языка. *Языковой знак*.

### **Вариант 2.**

(1) Письмо рисунками называется пиктографией (от латинского *pictus* – живописный и греческого *grapho* – пишу).

(2) Пиктографическое письмо по форме напоминает ребусы: каждый знак-рисунок передаёт не звуки языка, не слоги, а определённое понятие, которому в русском языке соответствует слово.

(3) (...) рисуночная запись сообщения может передавать мысли целиком, не выделяя отдельных понятий.

### **Задания к тексту:**

1. Определите, в каком из приведённых ниже предложений *верно* передана главная информация, содержащаяся в тексте?

а) Письмо рисунками – пиктография – напоминает ребусы: рисуночная запись сообщения может передавать мысль целиком, не выделяя отдельных понятий

б) В пиктографическом письме каждый знак-рисунок может передавать не только звуки языка, но и слоги.

в) В пиктографическом письме рисуночная запись не всегда передаёт мысль целиком, но и может обозначать какое-либо понятие.

г) Пиктография от латинского *pictus* – живописный и греческого *grapho* – пишу.

д) В пиктографии – письме рисунками – знак-рисунок может обозначать понятие или передавать мысль целиком.

2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в третьем предложении текста?

а) Но; б) Это; в) Таким образом; г) Кроме того; д) И

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в котором приводится значение слова *ФОРМА*. Определите, в каком значении употреблено это слово во втором предложении текста.

**ФОРМА**, -ы, ж.

1) Способ существования содержания, неотделимый от него и служащий его выражением. *Единство формы и содержания.*

2) Внешнее очертание, наружный вид предмета. *Квадратная форма.*

3) Совокупность приёмов и изобразительных средств художественного произведения. *Повествовательная форма стиха.*

4) В языкознании: материальное выражение грамматического значения. *Форма слова.*

5) Внешний вид, видимость (*перен.*) *Удобная форма для прикрытия чего-нибудь*

6) Установленный образец чего-нибудь. *Лекарственные формы. Дать сведения о форме.*

**Задание 3.** Прочитайте текст. Выполните задания к тексту.

1) Никогда не лейте зря воды. 2) Водой нужно дорожить. 3) Потому что из-за её отсутствия может погибнуть в пустыне человек

**Задание к тексту:**

Среди предложений найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью формы слова. Укажите номер этого предложения

**Контрольные вопросы:**

1. Понятие текста, его признаки.
2. Понятие темы и основной мысли текста.
3. Назовите виды связей предложений в тексте, перечислите средства связи.
4. Назовите и охарактеризуйте типы речи.
5. Понятие функционального стиля, стилевые и языковые признаки каждого стиля.
6. Охарактеризуйте изобразительно-выразительные средства языка (тропы и фигуры речи).

## Практическое занятие 2

### Тема: Проведение фонетического, орфоэпического и графического анализа слова

**Цель:** совершенствовать навыки фонетического, орфоэпического и графического анализа слова.

**Продолжительность работы:** 90 мин.

**Литература:** [1, с.67–93; 2, с.30–39].

**Материально-техническое оснащение:** учебная аудитория, оборудованная учебно-наглядными устройствами (компьютер, проектор, доска).

**Задание к самостоятельной работе:**

Выполните упр.27,28,с.73; упр.36,с.82; упр.39,с.85[1].

**Задания к практической работе:**

**Задание1.** *Выполните проверочный тест*[1,с.92–93].

**Задание2.** *Напишите текст под диктовку. Выполните задания к тексту по вариантам.*

(1) Сильный ветер шумел в вершинах островов, и вместе с шумом деревьев доносилось беспокойное кряканье озябших уток.

(2) Уже в течение двух часов плот несло по быстрине, и не видно было ни берегов, ни неба.(3) Подняв воротник кожаной куртки, Аня сидела на ящиках и, сжимаясь от холода, смотрела в темноту, где давно исчезли огоньки города.

(4) Только позавчера, после посадки с поезда на самолет внутренней линии, она прибыла в сибирский этот городок, старинный, купеческий, с современными громкоговорителями на улицах, усыпанных пожелтевшей хвоей, и, в один день получив назначение, не найдя в себе смелости расспросить о новом месте, плыла теперь в геологическую партию с совершенно незнакомыми людьми. (5) Ей было беспокойно, как было и в продолжение полуторачасового полета на потряхивающем самолете, и не проходило ощущение странного сна, который должен вот-вот оборваться. (6) Однако все было реальным: растаяли в непроницаемой тьме желтые искорки фонарей, она сидела на ящиках, и от порывов ветра в конце плота разгорался огонек чьей-то трубки; поскрипывало равномерно весло; черным пятном проявлялась человеческая фигура.

(По Ю. Бондареву)

### **Задания к тексту:**

1. Сделайте фонетический разбор слова. 1-й вариант: (на)ящиках;

2-й вариант: хвоей.

2. Разберите слова по составу.

1-й вариант: беспокойное, современными, озябших; 2-й вариант: старинный, сжимаясь, оборваться.

3. Сделайте синтаксический разбор предложения. 1-й вариант: 3-го предложения;

2-й вариант: 2-го предложения.

4. Выпишите по два словосочетания на все виды подчинительной связи и разберите их:

1-й вариант: из 1-го абзаца; 2-й вариант: из 2-го абзаца.

### **Задание 3. Выполните задания теста**

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

согнУтый, перезвонИт, красИвее, отослАла, включИшь

2. В каком слове ударение падает на второй слог?

Квартал, каталог, дозвонишь, средства, ногтя

3. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово

прИняли, жалюзИ, полилА, крАлась, кухОнный

### **Контрольные вопросы:**

1. Понятие фонетики.  
2. Характеристика гласных и согласных звуков русского языка.

3. Понятие редукции звуков.

4. Понятие фонемы.

5. Порядок фонетического разбора.

6. Понятие орфоэпии. Особенности ударения.

7. Понятие орфографии. Принципы орфографии.

## **Практическое занятие 3**

### **Тема: Выполнение лексического и фразеологического анализа**

**Цель:** сформировать навыки обнаружения и исправления речевых ошибок.

**Продолжительность работы: 90 мин.**

**Литература:** [1, с.94–127; 2, с.40–62].

**Материально-техническое оснащение:** учебная аудитория, оборудованная учебно-наглядными устройствами (компьютер, проектор, доска).

**Задание к самостоятельной работе:**

Выполните упр.73, с. 40–41; упр.78, с. 43; упр. 90, с. 47; упр. 96, с. 50; упр. 102, с. 52; упр. 115, с. 57 [2]. При выполнении упражнений воспользуйтесь толковым словарем, словарями синонимов, антонимов, паронимов, этимологическим словарем.

**Задания к практической работе:**

**Задание 1.** *Выполните проверочный тест [1, с.127].*

**Задание 2.** *Выполните задания по вариантам.*

**Вариант 1**

**Задание 1.** Дайте определение терминам, приведите примеры: *омонимы, синонимы, эпитет.*

**Задание 2.** Подберите антонимы к выделенному слову (например, *свежая* газета – *вчерашняя* газета; *свежая* рубашка – *грязная* рубашка): *грубый* материал, *грубый* голос, *грубый* человек.

**Задание 3.** Раскройте скобки, выберите подходящий пароним.

**Вариант 1**

1. Люди простодушные принимают (желаемое, желательное) за действительное.

2. Автор брошюры не приводит никаких (обоснований, оснований) для своих выводов.

3. Несколько раз в течение суток по радио производится (поверка, проверка) времени.

4. В толковых словарях даются различного рода стилистические (пометы, пометки).

5. Предложенное в статье решение кажется (проблемным, проблематичным).

6. С героем фильма постоянно происходят какие-то (романтичные, романтические) истории.

7. Пол почти во всех комнатах был (глинистый, глиняный).

8. Идеалом счастья Обломов считал (сытую, сытную) жизнь.

Задание 4. В одном из приведённых ниже предложений *неверно* употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

1) Я непременно должен высказать свое ЛИЧНОЕ мнение по этому вопросу

2) Природная БЕДНОСТЬ этого края обусловлена суровыми климатическими условиями.

3) День обещал быть ДОЖДЕВЫМ и ветреным.

4) Бабушка растапливала ГЛИНЯНЫЙ очаг.

5) Пётр – человек мягкий, тонкий, весьма ДИПЛОМАТИЧНЫЙ

Задание 5. Прочитайте стихотворение и выполните задание.

*Белая береза под моим окном  
Принакрылась снегом, точно серебром.  
На пушистых ветках снежною каймой  
Распустились кисти белой бахромой.  
И стоит береза в сонной тишине,  
И горят снежинки в золотом огне.  
А заря, лениво, обходя кругом,  
Обсыпает ветки новым серебром.*

Познакомьтесь с фрагментом анализа стихотворения С. Есенина. Вместо точек вставьте название средства художественной выразительности. Запишите термины через запятую в той последовательности, в которой они идут в тексте анализа.

*В стихотворении С. Есенин создает образ зимней березы. Ее красота подчеркивается многочисленными... (точно серебром, распустившие кисти белой бахромой). Выразительности образа способствуют и (горят снежинки, обсыпает серебром). Благодаря мы чувствуем настроение автора, его восхищение красотой зимней природы («пушистых ветках, «снежною каймой», «в золотом огне»).*

Задание 6. Письменно ответьте на вопросы. В качестве ответа используют не подходящее по смыслу фразеологическое выражение.

*Как говорят:* о человеке, который пришел не вовремя; о крот-ком, безобидном человеке; о человеке высокого роста; о болтливом человеке; о бесследном исчезновении кого-либо; о

чувстве большой неловкости, стыда; об очень дальних родственниках; о беспорядке, неразберихе, царящих где-либо.

Задание 7. Составьте словосочетания с приведенными паронимами: абонент – абонемент, косный – костный, эстетический – эстетичный.

Задание 8. Найдите ряд словосочетаний, в котором выделенные курсивом слова являются омонимами. Объясните свой выбор:

а) коренной житель – коренной вопрос; б) человек худой – характер худой;

в) больной заснул – больной ребенок.

Задание 9. Прочитайте текст. Подберите синонимы (3–4) к слову *физиономия*. Запишите их.

Лицо его было бы приятным, если бы не глаза, сами по себе небольшие и невыразительные, но близко один от другого поставленные, так что их разделяла всего только одна тонкая косточка носа. Словом, физиономия эта имела в себе что-то резко птичье, что поражало.

## **Вариант 2**

Задание 1. Дайте определение терминам, приведите примеры: паронимы, антонимы, метафора.

Задание 2. Подберите антонимы к выделенному слову (напри-мер, *свежая* газета – *вчерашняя* газета; *свежая* рубаша – *грязная* рубаша): *густой* лес, *густой* чай, *густой* голос.

Задание 3. Раскройте скобки, выберите подходящий пароним.

1. Работа написана простым языком, сразу уясняется (сущность, существо) вопроса.

2. Паровоз, натужено дыша, протащился по платформе, состав (стал, встал.)

3. Студенческая молодежь у нас (предоставлена, представлена) самой себе.

4. В работах художников и скульпторов (отображается, отражается) труд, быт и отдых забайкальцев.

5. Впечатлений много, но главное – это исключительно (дружественное, дружеское) отношение к нам французов.

6. У билетной кассы предъявляли свои (командировочные, командированные) удостоверения.

7. Мне кажется, что я припоминаю (лицо, личность) этого человека.

8. На мебели были (надеты, одеты) чехлы.

Задание 4. В одном из приведённых ниже предложений неверно употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

1)Ему казалось, что у него АРТИСТИЧЕСКИЕ способности.

2)Он с ДЕЛОВИТЫМ видом обстоятельно отвечал на вопросы.

3)Сегодня холодно, так что я НАОДЕНУ тёплую куртку.

4)На многих купюрах можно увидеть ВОДЯНЫЕ знаки.

5)Почва здесь КАМЕННАЯ, поэтому никакие зерновые культуры не выращивают.

Задание 5. Прочитайте стихотворение и выполните задание.

*Тихо дремлет река.*

*Темный бор не шумит.*

*Соловей не поет, и дергач не кричит.*

*Ночь. Вокруг тишина.*

*Ручеек лишь жучит.*

*Своим блеском луна все вокруг серебрит.*

*Серебрится река. Серебрится ручей.*

*Серебрится трава орошенных степей.*

*Ночь. Вокруг тишина.*

*В природе все спит.*

*Своим блеском луна все вокруг серебрит.*

Познакомьтесь с фрагментом анализа стихотворения С. Есенина. Вместо точек вставьте название средства художественной выразительности. Запишите термины через запятую в той последовательности, как они идут в тексте анализа.

*В стихотворении С. Есенина ночная природа живет богатой поэтической жизнью. Подобно человеку, она живая, это передается с помощью («дремлет река», «все спит»). Красоту ночного леса мы видим, благодаря многочисленным («серебрится река, серебрится ручей, серебрится трава»). Образ засыпающей природы подчеркивается... (дремлет, не шумит, не поет, не кричит).*

Задание 6. Письменно ответьте на вопросы. В качестве ответа используйте подходящее по смыслу фразеологическое выражение.

*Как говорят:* о работе, выполненной слишком быстро; о том, что за окном стемнело о человеке, который похудел; когда кого-либо обманывают; о человеке, ничего не значащем; о человеке, резко отличающемся от других; о нависшей опасности; о человеке, на которого сваливают чужую вину.

Задание 7. Составьте словосочетания с приведенными паронимами: желанный – желательный, гордость – гордыня, глиняный –глинистый.

Задание 8. Найдите ряд словосочетаний, в котором выделенные курсивом слова являются омонимами. Объясните свой выбор:

а) *спутник* Марса – *спутник* в дороге; б) *пачка* папирос–*пачка* балерины; в) *звезда* эстрады–*звезда* на небе.

Задание 9. Прочитайте текст. Подберите синонимы(3–4) к слову *невыразительный*. Запишите их.

Лицо его было бы приятным, если бы не глаза, сами по себе небольшие и невыразительные, но близко один от другого поставленные, так что их разделяла всего только одна тонкая косточка носа. Словом, физиономия эта имела в себе что-то резко птичье, что поражало.

#### **Контрольные вопросы:**

1. Понятие лексики, лексемы, лексикологии.
2. Что такое лексическое и грамматическое значения слова?
3. Что такое многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, паронимы?
4. Лексика с точки зрения ее происхождения.
5. Лексика с точки зрения ее употребления.
6. Активный и пассивный словарный запас.
7. Понятие фразеологии и фразеологизма. Основные свойства фразеологизма.
8. Словари, отражающие лексические и фразеологические нормы.

### **Практическое занятие 4**

**Тема: Проведение морфемного, словообразовательного и этимологического анализа**  
**Цель:** закрепить навыки выполнения морфемного, словооб-

разовательного и этимологического анализа.

**Продолжительность работы:** 90 мин.

**Литература:** [1, с. 128–150; 2, с. 63–70].

**Материально-техническое оснащение:** учебная аудитория, оборудованная учебно-наглядными устройствами (компьютер, проектор, доска).

**Задание к самостоятельной работе:**

Выполните упр. 130, с. 65; упр. 134, с. 66; упр. 135, с. 66; упр. 141, с. 67 [2]. При выполнении упражнений воспользуйтесь словообразовательными этимологическим словарями.

**Задания к практической работе:**

**Задание 1.** *Выполните проверочный тест* [1, с. 150].

**Задание 2.** *Выполните задания.*

1. Вставьте пропущенное слово в словообразовательной цепочке вместо многоточия и выделите его:

учить → учитель → ... → учительствовать, учительский, учительница, учение, учительство; новый → обновить → ... → возобновление обновитель, обновка, возобновить, новизна; общий → обобщить → ... → обобщенно обобщенный, общество, приобщение, обобщение; пар → парить → ... → испарение парной, испарить, парильня, парник.

2. Вставьте пропущенное слово в словообразовательной цепочке вместо многоточия, выделите его:

свет → светить → ... → освещение;  
сказать → предсказать → ... → предсказательница; ходить → походить → поход → ... → по-походному; живой → жить → оживить → ... → оживленность; тьма → темный → темнеть → ... → потемнение.

3. Выберите нужное слово.

Выберите слово, которое состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания:

- зачеркнув;
- возвращение;
- полосатый;
- отрезанный.

Выберите слово, которое состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания:

- безопасный, безотрывный;
- безоглядный, безотказный;
- безоружный, безобидный;
- безоблачный, безотрадный.

Выберите ряд, в котором расположены слова, образованные суффиксальным способом:

- сапожок, зубной, землянка;
- вбежать, красавец, глупыш;
- дипломник, циркач, предыстория;
- вредитель, баловень, прародина.

Выберите ряд, в котором расположены слова, образованные приставочным способом:

- разбить, нерадостный, предгрозовой;
- перепрыгнуть, внеклассный, чернослив;
- навсегда, подземный, пылесос;
- побольше, хлебозавод, внучок.

Выберите ряд, в котором расположены слова, образованные приставочно-суффиксальным способом:

- разрыдаться, привокзальный, наибольший;
- по-зимнему, сослуживец, наручник;
- наконецник, досрочный, премилый;
- закавказский, нахлебник, просмотреть.

4. Создайте таблицу 2x2. Сгруппируйте слова по значению корня МИР в разные столбцы. Дайте названия столбцам таблицы. Миропонимание, мировоззрение, всемирный, мирный, смириться, мирок, помириться, присмиреть, мировой, мирно, умиротворенный, мировосприятие, мир, мировидение, миролюбие, мирозерцание, миротворец, мироощущение, мирской.

5. Внимательно прочитайте слова и заполните таблицу.

Вся, кофе, шли, берет, пальто, насовсем, чтение, втроем, обе, течет, кенгуру, сестра, сжаться, снизу, снежный, мыть, лицевой, внизу, несут, строго, всерьез, кроме, поезд, этот, седьмой, метро, вдвоем, вчера, несли, быстро, зимой, рисовать, пятый, два, синева, синий, говорить, интересный, дочерний, сеяный, впятером, усеять, гусиный, реже, где.

Корень+ окончание	Корень+суффикс+ окончание	Корень+ суффикс

6. Внимательно прочитайте текст, распределите слова на две колонки: 1) однокоренные слова; 2) формы одного и того же слова.

Осень – пора грибов. Идут и едут грибники в лес, ищут грибные места. Под березами, осинами и елями – всюду прячутся грибочки. Вон их сколько!

А ты хочешь, чтобы и в будущем году здесь было много грибов? Тогда срежь гриб осторожно, чтобы не повредить грибницу. Ведь из нее, из тоненьких белых нитей, спрятанных в земле, каждый год вырастают боровики и маслята, сыроежки и лисички, грузди и рыжики.

7. Выберите слова, морфемное строение которых соответствует указанной схеме, и заполните таблицу.

┐┐┐┐	┐┐┐┐┐	┐┐┐┐

Всхлип, безопасный, единовластный, взрыв, безотрывный, златотканый, вспять, безоглядный, черноморский, стекловидный, вход, вскачь, встарь, безотказный, основоположник, всплеск, любознательный, взмах, безоружный, разнообразный, вскрик, безобидный, противотанковый, метростроитель, взгляд, безоблачный, вольнодумец, взнос, конноспортивный, безотрадный, вскользь, железнодорожный, жетончик, приоткрыть.

**Задание 3.** Проведите этимологический анализ и скажите, что общего между словами:

1. Корова («рогатая») – каравай (в древнерусском «коровай»).
2. Стол – постель. 3. Спелый – успех – доспехи. 4. Анатомия – том.
5. Отвага – важный.

**Задание 4.** Выполните задания теста. Ответы запишите буквами.

1. Морфема – это...:

- А) наименьшая значимая часть слова;

- Б) звук;
- В) Буква;
- Г) слово;
- Д) словосочетание

2. Корень – это...:

- А) состав слова
- Б) центральный элемент структуры слова
- В) основа слова
- Г) логическое ударение
- Д) система морфем

3. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:

- А) фонетикой
- Б) синтаксисом
- В) морфологией
- Г) морфемикой
- Д) фразеологией

4. Какие слова называются однокоренными?

- А) Слова с одним лексическим значением
- Б) слова с переносным значением
- В) слова с прямым значением
- Г) слова с одинаковым корнем
- Д) слова с несколькими лексическими значениями

5. Найдите слово с нулевым окончанием:

- А) книга
- Б) умный
- В) стул
- Г) вышла
- Д) сильное

6. Основы бывают:

- А) непрямые и производные
- Б) прямые и косвенные
- В) глухие и звонкие
- Г) парные и непарные
- Д) сильные и слабые

7. Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водостойчивый:

- А) суффиксальный

- Б) приставочный
- В) приставочно-суффиксальный
- Г) переход одной части речи в другую
- Д) сложение основ

8. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: Мы вошли в столовую.

- А) прилагательное
- Б) причастие
- В) существительное
- Г) наречие
- Д) местоимение

9. По какой модели образовано слово подснежник:

- А) ? – ?
- Б) – ? ?
- В) ? ^
- Г) – ?
- Д) – ? ^ ?

10. Аббревиатурами называются:

- А) сложносокращённые слова
- Б) иноязычные слова
- В) устаревшие слова
- Г) новые слова
- Д) заимствованные слова

### **Контрольные вопросы:**

1. Понятие морфемки, морфемы. Виды морфем.
2. Понятие производной и производящей основ.
3. Словообразовательный анализ.
4. Способы словообразования.
5. Понятие этимологии. Этимологический анализ слова.

## **Практическое занятие 5**

### **Тема: Отработка морфологического разбора разных частей речи**

**Цель:** закрепить навыки морфологического разбора разных частей речи.

**Продолжительность работы:** 90 мин.

**Литература:** [1, с.151–270; 2, с.71–148].

**Материально-техническое оснащение:** учебная аудитория, оборудованная учебно-наглядными устройствами (компьютер, проектор, доска).

Задание к самостоятельной работе:

Выполните упр.171,с.79;упр.189,с.86;упр.190,с.87;  
упр.210,с.95; упр.226,с.102–103; упр.241,с. 109;упр.263,  
с.120;  
упр.277,с.127 [2].

**Задания к практической работе:**

**Задание 1.** *Ответьте на вопросы №1–17 проверочного теста*  
[1,с.271–273].

**Задание 2.** *Напишите текст под диктовку. Выполните задания к тексту.*

Дорога на перевал

Дорога вилась по склону каменистой лощины и вела путник широким полукругом, открывая его издалека. Ближе к перевалу дорога взбиралась по краю обрыва, вдоль отвесной стены. Здесь, встретившись, можно было разминуться, только держась друг за друга. Против дороги, по другую сторону лощины, на остром хребте росли, тесно прижавшись друг к другу, словно из одного корня, три старые осины. Сразу же за осинами начинался головоломный спуск, покрытый бородавками красных скал, на которых могла удержаться лишь коза. А у подножия – темный лес, в нем легко укрыться и пешему, иконному.

Эти осины на крутизне, их матово-серебристые стволы по долгу любовно ласкал Бахтыгул загрубелыми озябшими руками, приходя с рассветом к перевалу.

С тоской, без надежды оглядывал он мир, в котором жил. Осеннее небо все чаще заволакивала грязно-серая мгла. Далекie седые вершины покрывала чалма облаков. Угрюмые тени ложились на каменный лик гор, и даже в полдень хребты и пики хмурились, супили мохнатую бровь, как будто и они были чем-то недовольны. Кругом могильная тишина. В свете зари, прорывавшемся из-под синих туч, дорога против осин густо багровела, словно набухая, и казалась окровавленной. Красные пятна мерцали на окрестных скалах.

(По М. Ауэзову)

### **Задания к тексту:**

1. Выпишите из текста по два слова каждой части речи (и самостоятельные, и служебные).

2. Выполните морфологический разбор имени существительного, имени прилагательного, глагола, причастия(на Ваш выбор).

**Задание 3.** Выполните тестовые задания. Ответы запишите буквами.

1. Выберите слова, имеющие форму только множественного числа.

А) шахматы, чернила, ножницы, поле;

Б) масло, нефть, студенчество, крупа;

В) листва, деньги, молодежь;

Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;

Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.

2. Укажите разносклоняемые имена существительные:

А) темя, знамя, время, путь;

Б) бюро, пальто, кофе, жюри;

В) армия, санаторий, волнение;

Г) такси, кафе, радио, маэстро;

Д) леди, кашне, кино, шоссе.

3. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

А) (пепельно)русый оттенок;

Б) (притворно)скромный взгляд;

В) (прекрасно)душное настроение;

Г) (юго)восточный регион;

Д) (культурно)историческое наследие.

4. Укажите предложение с ошибкой в употреблении числительного.

А) Оба окна светились.

Б) Отец гордился обоими сыновьями.

В) На обоих партах лежали книги.

Г) Об обоих фильмах говорили восхищенно.

5. Укажите глагол 1-го спряжения.

А) Обидеть

Б) Задержать

В) Построить

Г)Ночевать

6. Укажите причастия, которые пишутся с НЕ раздельно.

А) (НЕ)решённая задача

Б) (НЕ)работающий кран

В) (НЕ)подготовленный реферат

Г) (НЕ)скошенная на лугу трава

7. Укажите, в какое слово является наречием, в котором необходимо поставить дефис? В ответе напишите букву.

А) (по)прежнему доверяю

Б) (по)дружеским беседам

В) (по) моим словам

Г) (по)другому пути

### **Контрольные вопросы:**

1. Понятие грамматики и морфологии.

2. Понятие части речи. Классификация частей речи.

3. Понятие имени существительного, его грамматические категории.

4. Понятие имени прилагательного, его грамматические категории.

5. Понятие имени числительного, его грамматические категории.

6. Понятие местоимения, его грамматические категории.

7. Понятие глагола, его грамматические категории.

8. Понятие причастия и деепричастия, их грамматические категории.

9. Понятие наречия и категории состояния, их грамматические категории.

10. Служебные части речи и междометие, их грамматические категории.

## **Практическое занятие 6**

### **Тема: Образование слов и форм слов разных частей речи**

**Цель:** отработать навыки образования слов и форм слов разных частей речи.

**Продолжительность работы:** 90 мин.

**Литература:** [1, с.151–270; 2, с.71–148].

**Материально-техническое оснащение:** учебная аудитория, оборудованная учебно-наглядными устройствами (компьютер, проектор, доска).

**Задание к самостоятельной работе:**

Выполните упр.160,с.75;упр.183,с.84;упр.198,с.90;  
упр.211,с.95–96;упр.235,с.52;упр.115,с.106;упр.246,с.111–  
112;упр.260,с.119;упр.266,с. 121[2].

**Задания к практической работе:**

**Задание 1.** Выполните задания из учебника [1]:задание 90,с.167–168;

Задание 97,с.179;

Задание 115,с.214;

Задание 117,с.218;

Задание 125,с.225;

Задание 132,с. 234.

**Задание2.** Просклоняйте количественные числительные: полтора, девяносто, семь тысяч триста шестьдесят восемь.

**Задание 3.** Выполните задания теста.

1.Какую гласную и почему вы напишите в словах *пр..брежный, пр..клеить, пр..встать?*

А) –и, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,

Б) –е, т.к. можно заменить приставкой пере-,

В) –е, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,

Г) –и, т.к. приставки обозначают присоединение, неполное действие, близость к чему- либо,

Д) –и, т.к. т.к. можно заменить приставкой пере-.

2. В каких словах есть *Ь*?

А) п..еса, об..ект, с..узить,

Б) пред..октябрьский, трех..этажный, без..аварийный,

В) с..экономил, сверх..интересно, от..утюжить,

Г) сверх..естественно, пред..январский, трех..ярусный,

Д) пред..юбилейный, барел..еф, из..ясняться.

3. Укажите вариант с *О* после шипящих:

А) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,

Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,

В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,

Г) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,

Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

4. Выберите строку с приставкой *без-*:

- А) бе..граничный, бе..заветный,
- Б) бе..крайний, бе..цельный,
- В) бе..конечный, бе..толковый,
- Г) бе..правный, бе..совестный,
- Д) бе..словесный, бе..шумный.

5. Определите, какой вариант схем соответствует словам:

*слушатель, сверхсекретный, приукрасить.*

- А)  $\neg \wedge \square, \neg \neg \wedge \square, \neg \neg \neg \wedge \square$ ;
- Б)  $\neg \wedge \square, \neg \neg \wedge \square, \neg \neg \wedge \square$ ;
- В)  $\neg \neg \wedge \square, \neg \wedge \square, \neg \neg \square$ ;
- Г)  $\neg \neg \wedge \wedge \square, \neg \neg \square, \neg \neg \wedge \wedge$ ;
- Д)  $\neg \neg \wedge \square, \neg \neg \neg \wedge \square, \neg \wedge \wedge \square$ .

6. Какие слова называются однокоренными?

- А) Слова с одним лексическим значением
- Б) слова с переносным значением
- В) слова с прямым значением
- Г) слова с одинаковым корнем
- Д) слова с несколькими лексическими значениями

### **Контрольные вопросы:**

1. Способы образования существительных.
2. Способы образования прилагательных.
3. Способы образования глаголов.
4. Склонение числительных.
5. Способы образования причастий.
6. Способы образования деепричастий.
7. Способы образования наречий.

## **Практическое занятие 7**

### **Тема: Совершенствование навыков орфографического и пунктуационного анализа текстов**

**Цель:** отработать навыки орфографического и пунктуационного анализа текстов.

**Продолжительность работы:** 90 мин.

**Литература:** [1, с.151–270; 2, с.71–148].

**Материально-техническое оснащение:** учебная аудитория, оборудованная учебно-наглядными устройствами (компьютер, проектор, доска).

### **Задание к самостоятельной работе:**

Выполните упр.166,с.77;упр.188,с.85;упр.196,с.89;  
упр.210,с.95;упр.227,с. 103; упр.243,с.110–111;упр.258,с.118;  
упр.271,с.124;упр.288,с.132;упр.300,с.136–137;упр.317,  
с.144 [2].

### **Задания к практической работе:**

**Задание 1.** *Ответьте на вопросы № 17–22 проверочного теста*[1,с.273].

**Задание 2.** *Выполните задания к тексту.*

Дубечня – так называлась наша первая железнодорожная станция – находилась в семнадцати верстах от города. В течение не-скольких часов я шел туда пешком, и на протяжении всей дороги ярко зеленели озимь и яровые, охваченные утренним солнцем.

В Дубечне штукатурили внутри станцию и строился верхний деревянный этаж у водокачки. Было довольно-таки жарко, и рабочие вяло бродили по кучам щепок и мусора. Ни одного дерева не виднелось вокруг.

Походив часа два, я заметил, что от станции куда-то вправо шли телеграфные столбы, которые через полверсты оканчивались у белого каменного забора. Рабочие сказали, что там контора, и я, подумав, решил, что нужно идти именно туда.

Это была очень старая и, как оказалось, давно заброшенная усадьба. В ворота был виден просторный двор, поросший бурьяном, и старый барский дом с высокой крышей, рыжей от ржавчины.

Позади старинного дома был большой сад, уже одичавший, заглушенный выросшей травой и кустарником.

Я прошелся по террасе, еще крепкой и красивой. Было густо и сад казался непроходимым, но это только вблизи дома, где еще стояли тополи, сосны и старые липы-сверстницы, уцелевшие от прежних аллей. Чем дальше в глубь, тем было просторнее.

Сад, всё больше редая и переходя в настоящий луг, спускался к реке, поросшей зеленым камышом и ивняком. Около мельничной плотины был плес, глубокий и рыбный, сердито шумел а небольшая мельница с соломенной крышей, неистово квакали лягушки. По ту сторону речки находилась деревушка Дубечня. Голубой плес манил к себе, обещая прохладу и покой. И теперь все

это: и плес, и мельница, и уютные берега,— принадлежало инженеру.

(А.П. Чехов.)

### **Задания к тексту:**

1. Озаглавьте текст.  
2. Выполните синтаксический разбор предложения: 1-й вариант: 1-е предложение из последнего абзаца; 2-й вариант: 2-е предложение из последнего абзаца.

3. Выполните морфологический разбор любой самостоятельной части речи (одно слово).

4. Выполните морфемный разбор.

1-й вариант: выпишите 3 причастия и разберите их по составу. 2-й вариант: выпишите 3 наречия и разберите их по составу.

**Задание 3.** Найдите предложения, в которых *запятая* ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

Вариант 1.

(1) Сергея Сергеевича Химича все считали очень нерешительным человеком, а некоторые вдобавок – человеком в футляре, вроде учителя Беликова из чеховского рассказа. (2) Он едва-едва вытянул первый год в качестве штатного преподавателя химии, и в конце концов директор школы предложил ему прекратить мучить себя и учеников и перейти в лаборанты. (3) С радостью Сергей Сергеевич согласился и новый учебный год начал в примыкавшей к кабинету химии узкой комнате, уставленной шкафами, стеллажами и столиками, колбами, штативами и горелками. (4) А учительское место заняла юная красавица гречанка Азалия Харитоновна Керасиди, в которую все сразу влюбились и между собой стали называть просто Ази. (5) Гибкая, тоненькая, подвижная, смуглая, с изогнутыми, как ятаганы, темными бровями и темно-зелеными блестящими глазами, она отлично справлялась с учительскими обязанностями, заставив всех тотчас забыть об этом увальне и недотепе Химиче.

Вариант 2.

(1) Из дома в школу он в любое время года ходил одним и тем же однажды выбранным путем, хотя значительная часть его была ужасно неудобна: глинистая тропинка между оградой огорода и довольно глубоким оврагом, тянувшимся параллельно

железнодорожной насыпи. (2) Тропинка выводила к переезду, составлявшему для Сергея Сергеевича мучительнейшую преграду на пути к школе. (3) То и дело сверяясь с самодельным расписанием, он ждал московский скорый, потом, пропустив поток автомобилей, успевал юркнуть через переезд перед самым носом почтово-багажного. (4) Опоздать к началу урока или попасть под поезд – эту дилемму он, бедный, решал ежедневно. (5) Но изменить маршрут, однажды и навсегда выбранный, ему и в голову, видимо, не приходило.

**Задание 4.** Найдите предложения, в которых *двоеточие* ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

Вариант 1.

(1) — Благотворительности я решительно не одобряю: каждый должен сам зарабатывать себе и на хлеб, и на лекарства. (2) Но как мужчина я тебя понимаю: чем не пожертвуешь для любимой девушки! (3) Она хоть хорошенькая, эта твоя Юля?

(4) На это Роман только пожал плечами.

(5) — Ладно, — уже полностью сдался отец, — в конце концов, повторяю, это твои собственные деньги и твоя личная жизнь. (6) Хотя я бы на твоём месте приберег их на будущее: навряд ли у тебя теперь скоро появятся такие высокие доходы, как были в прошлом... (7) Но это все молодость: и расточительность, и благотворительность,

(8) Они пошли в банк и сняли требуемую сумму. (9) Теперь встал главный вопрос: кто привезет лекарство из-за границы?

Вариант 2.

(1) Внук приехал и убежал с ребятами на лыжах кататься. (2) А баба Дуня, разом ожив, резво суетилась в доме: варила щи, пирожки затевала, доставала варенья да компоты и поглядывала в окошко.

(3) С появлением внука живым духом веяло в доме. (4) Сын и дочь свили гнездо в городе, баба Дуня у них гостила у них редко. (5) С одной стороны, за хату боялась: какое ни есть, а хозяйство, с другой... (6) Вторая причина была поважнее: с некоторых пор спала баба Дуня тревожно, разговаривала, а то и кричала во сне. (7) Только улягутся и заснут, как забормочет баба Дуня, в голос заговорит, а потом закричит: «Люди добрые! Спасите!!»

### **Контрольные вопросы:**

1. Правописание существительных.
2. Правописание прилагательных.
3. Правописание числительных.
4. Правописание местоимений.
5. Правописание глаголов.
6. Правописание причастий и деепричастий.
7. Правописание наречий.
8. Правописание служебных частей речи.

### **Практическое занятие 8**

#### **Тема: Осуществление синтаксического и пунктуационного анализа**

**Цель:** закрепить навыки синтаксического и пунктуационного анализа.

**Продолжительность работы:** 90 мин.

**Литература:** [1, с.275–402; 2, с.149–217].

**Материально-техническое оснащение:** учебная аудитория, оборудованная учебно-наглядными устройствами (компьютер, проектор, доска).

#### **Задание к самостоятельной работе:**

Выполните упр. 333, с. 151; упр. 344, с. 156; упр. 358, с. 163–164; упр. 371, с. 170; упр. 383, с. 176; упр. 392, с. 180–181; упр. 449, с. 212–213 [2].

#### **Задания к практической работе:**

**Задание 1.** *Выполните проверочный тест [1, с.397–402].*

**Задание 2.** *Напишите текст под диктовку. Выполните задания к тексту по вариантам.*

(1) Утром я, выспавшийся, полный свежих сил, вышел на вахту. (2) До чего же хорошо, когда в воздухе разливается запах йода и океан расстилается вокруг, как зеленый шелк.

(3) В свежем воздухе чувствовалась, однако, примесь какого-то странного запаха, и я не мог понять, чем пахнет. (4) Оглядев горизонт, я заметил вдалеке темную полосу, вроде как от набежавшей тучки. (5) Небо по-прежнему сияло голубизной, и все же там, на блестящей поверхности моря, что-то темнело. (6) Подходим к другой глубине или приближается шторм? (7) Теряюсь в

догадках, я вдруг вижу: навстречу нам мчатся дельфины. (8) В четком строю, то выныривая, то пропадая, они промелькнули по левому борту, и мне показалось, что они бегут, будто спасаясь отчего-то.

(9) Штурман, в течение долгого времени смотревший в бинокль, наконец догадался: нефть! (10) Понятно, какой запах при­мешивался к свежести океана.(11) Нефтяные разводы встреча­лись нам в плавании не раз, однако такое я видел впервые: впе­реди было сплошное нефтяное поле. (12) Сначала появились ра­дужные разво­ды—оранжевые,сине-фиолетовые,затемкакие-тосеребристыепятна, которых становилось все больше. (13) Вскоре мы увидели: это была дохлая рыба, плавающая кверху брюхом.

(167слов) (По А. Соболеву)

#### **Задания к тексту:**

1. Выпишите из текста по три словосочетания на все виды подчинительной связи и разберите их.

1-й вариант: в первом и втором абзаце; 2-й вариант: в третьем абзаце.

2. Выполните синтаксический разбор предложений, подчеркните в них все члены предложения, постройте схемы пред­ложений.

1- й вариант:2,3,4,13 предложений.

2- й вариант:1,5,7,10 предложений.

3. Графически объясните постановку знаков препинания.1-й вариант: в 8-м предложении;

2-й вариант: в 11-м предложении.

**Задание 3.** Спиши текст, расставляя знаки препинания и вставляя пропущенные буквы.

#### **Память войны**

1.В ярм..рочное царство лесных красок и зап..хов вошли отец и сын. 2.Их пор..зила бабочка сидящая на тонкой л..зинке и (из) дали похожая на ч..рный м..хровый г..оргин. 3.(Н..) сколько мгновений отец и сын стояли молча зат..ив дыхание. 4.Первым (не) выдержал сын снял головы кепку и (не) слышно стал под­крад...ваться.5. Но когда до бабочки оставался всего лиш.. шаж...к мальчик споткнулся о корень и полетел в яму заросшую л..пухами и жгучей крапивой.

6. Отец бросился на выручку хотел пошутить но вдруг остановился на дне ямы под ногой лежал ржавый п..трон. 7. (Не) вольно огляделся по сторонам окоп давно обв..тшал пот..рял форму зарос травой но бывалый солдат узнал его. 8. На белых стволах берёз ч..рные корявые обручи отмет..ны войны. 9. В ложбинке пр..крытая палым листом словно вросла в землю солда..кая каска.

10. Как рассказать сыну о тех суровых днях днях горьких утрат и потерь? 11. Как объяснить ему почему (не) осталось в живых друзей детства? 12. Конечно дома он ра..скажет сыну об этом. 13. Сегодня он (не) скаж..т ему ни слова. 14. Слишком светел и безм..тежен осен..ий день и подобно этому ясному дню светло и безм..тежно лицо мальчика.

По А. Баркову (172 слова)

2. Определите стиль текста.
3. Определите тип речи.
4. Как связаны предложения 1 и 2?
5. Укажите номер предложения, которое связано с предыдущим при помощи однокоренного слова и частицы.
6. Какие выразительные средства использованы в 1 и 2 предложениях?
7. Как называется выразительное средство, использованное в предложениях 10, 11?
8. Сформулируйте проблему, поднятую писателем Александром Барковым, и его авторскую позицию. Комментируя текст, напишите, когда и зачем детям нужно рассказывать о войне.

### **Контрольные вопросы:**

1. Понятие синтаксиса, синтаксические единицы.
2. Типы синтаксической связи в словосочетании.
3. Простое предложение и его синтаксические особенности.
4. Сложное предложение. Виды сложных предложений.
5. Способы передачи чужой речи.

## Критерии оценки практической работы

Отметка	Критерии	Показатели по шкале от 0 до 100 баллов
5 (отлично)	– работа выполнена в полном объеме, допущено не более одной ошибки	100 баллов
	– работа выполнена в полном объеме, допущено 2–3 ошибки	[90;95] баллов
4 (хорошо)	– работа выполнена в полном объеме, допущено 4 ошибки	85 баллов
	– выполнено 3/4 объема работы, ошибок не допущено	
	– работа выполнена в полном объеме, допущено 5 ошибок	80 баллов
	– работа выполнена на 3/4 объема, допущено 1–2 ошибки	
3 (удовлетворительно)	– работа выполнена на 3/4 объема, допущено 3–4 ошибки	75 баллов
	– работа выполнена на 2/3 объема, допущено 1–2 ошибки	
	– работа выполнена на 2/3 объема, допущено 3–4 ошибки	70 баллов
	– работа выполнена на 1/2 объема, допущено не более 1 ошибки	
2 (неудовлетворительно)	– работа выполнена менее чем на половину, допущено не более 1 ошибки	65 баллов
	– работа выполнена менее чем на половину, допущено 2 и более ошибок	0–60 баллов

## Список источников

### Основная литература:

1. Антонова Е.С. Русский язык [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. – Москва : Академия, 2023. – 416 с.
2. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык [Текст]: учебник для 10—11 классов. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 1./ Гольцов, Н.Г., Шамшин. – Москва: Русское слово, 2022. – 376с.
3. Гольцова Н.Г., Шамшин, И.В. Русский язык [Текст]: учебник для 10—11 классов. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 2./ Гольцов, Н.Г., Шамшин. – Москва: Русское слово, 2022. – 392 с.

### Дополнительная литература

4. Русский язык и культура речи : учебник для среднего профессионального образования / Г. Я. Солганик, Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова ; под редакцией Г. Я. Солганика. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 239 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03835-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536627> (дата обращения: 17.04.2024).
5. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12294-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538521> (дата обращения: 17.04.2024).
6. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538846> (дата обращения: 17.04.2024).
7. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация :

учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12620-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538847> (дата обращения: 17.04.2024).

8. Современный русский язык : учебное пособие для вузов / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 230 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06912-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538686> (дата обращения: 17.04.2024).

9. Драбкина С.В., Субботин Д.И. Подготовка к ЕГЭ: русский язык: учебное пособие. — Москва: Интеллект-Центр, 2024. -331 с.

#### **Интернет-ресурсы:**

10. Uroki.ru [Электронный ресурс] : образовательный портал. — Режим доступа: [http://uroki.ru/ur\\_rus/index.htm](http://uroki.ru/ur_rus/index.htm), свободный.

11. Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс].—Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>, свободный.

12. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://window.edu.ru/>, свободный.

13. Интернет-журнал любителей русской словесности [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://www.denlen.da.ru/>, свободный.

14. Культура письменной речи [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru), свободный.

15. Портал российского общества преподавателей русского языка и литературы [Электронный ресурс].—Режим доступа: <http://gorrua1.ru/>, свободный.

16. Русский филологический портал [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.philology.ru>, свободный.—Загл. С экрана.

17. Словари. ру [Электронный ресурс].—Режим доступа: <http://www.slovari.ru/>, свободный.

18. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – рус-

ский язык для всех [Электронный ресурс].—Режим доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru), свободный.

19. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>, свободный.