

# За инженерные кадры

Газета Кузбасского государственного технического университета имени Т. Ф. Горбачёва. Выходит с сентября 1957 года. Ноябрь 2020. № 7 (1509). www.kuzstu.ru

12+



11 ноября состоялась встреча международного уровня: КузГТУ принимал делегацию из Белоруссии, представляющую компанию «БЕЛАЗ». Сотрудничество лидера машиностроения и ведущего технического вуза Кузбасса – это пример эффективного стратегического партнерства для качественной подготовки специалистов.

О том, как прошла встреча, читайте на 2-й стр.

## СОБЫТИЕ | Участие в выставке China Hi-Tech Fair 2020

### МИРОВОЕ ВНИМАНИЕ К ИССЛЕДОВАНИЮ УЧЕНЫХ КУЗГТУ

Василина Иванова

Ученые Кузбасского политеха представили свои научные разработки на Международной выставке инноваций и высоких технологий China Hi-Tech Fair 2020, которая проходила в середине ноября в г. Шэньчжэнь (Китай).

Это крупнейшая и наиболее влиятельная научно-техническая выставка, известная как «Технологическая выставка № 1 в Китае». Ее общая выставочная площадь превысила 100 тысяч кв. м, на ней присутствовало около трех тысяч экспонентов из более чем 50 стран и более 500 тысяч посетителей.

КузГТУ представил на выставке свою онлайн-экспозицию. Все участники могли ознакомиться с презентацией вуза на английском и китайском языках.

От Кузбасского политеха в выставке в формате онлайн приняли участие руководитель отдела международного сотрудничества

Инна Певнева, директор ИХНТ Татьяна Черкасова.

Татьяна Григорьевна выступила с научным проектом «Получение углеродного волокна для производства композиционных материалов». Об этом же ученый сообщила в рамках выступления делегации Минобрнауки РФ и на онлайн-встрече российских участников экспозиции с офлайн и онлайн-посетителями выставки, предпринимателями провинции Чжэцзян.

Ученые КузГТУ сейчас работают над новым методом получения сырья для изготовления углеволокна. Это камен-



Виртуальный стенд КузГТУ на международной выставке СНТФ-2020 презентовали Инна Певнева и Татьяна Черкасова.

ноугольный пек. Уникальность его получения заключается в термическом растворении углей. Основным источником для пеков является каменноугольная смола.

Уже получены первые образцы. Их физико-химические свойства исследуют в лаборатории партнера вуза – ПАО «Кокс». На основе углеродного волокна производятся композиционные материалы – износостойкие,

легкие, высокопрочные, которые нужны в атомной отрасли, энергетике, нефтегазовой промышленности и других отраслях.

Научные разработки КузГТУ вызвали большой интерес. Участники «China Hi-Tech Fair 2020» задали вопросы об уникальности метода исследования, о возможности сотрудничества в рамках проекта и организации производства на территории России и КНР.

## ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

### КУЗГТУ ВОЙДЕТ В МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ

Кузбасский государственный технический университет стал площадкой для обсуждения Межрегионального центра строительных компетенций, который планируется создать в регионе.

Цель проекта – организовать конкурентоспособную систему непрерывного профессионального образования специалистов в сфере строительства. В рамках этой работы 24 ноября Кузбасский политех посетили члены межведомственной рабочей группы: замминистра труда и социальной защиты РФ Елена Мухтиярова, директор департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения РФ Виктор Неумывакин и другие представители федеральных министерств и ведомств. Со стороны региона во встрече приняли участие: замгубернатора по вопросам образования и науки Елена Пахомова, министр образования и науки Софья Балакирева, министр труда и занятости населения Алексей Гришин и др.

Врио ректора КузГТУ Алексей Яковлев рассказал о возможностях и опыте технического университета, который более полувека является кузницей кадров для строительной отрасли.

– Сегодня КузГТУ – интегратор компетенций по всему жизненному циклу объектов строительства и имеет все необходимое, чтобы служить флагманом системы подготовки кадров для строительной отрасли за счет создания научно-образовательного центра строительных компетенций, – отметил Алексей Николаевич. – Он объединит наилучшие образовательные программы и технологии, передовую материально-техническую базу и высококвалифицированный преподавательский состав.

Создаваемый центр будет анализировать потребности строительной отрасли в кадрах, проводить учебную и профориентационную работу совместно с образовательными организациями, сотрудничать с предприятиями.

# КУЗГТУ И БЕЛАЗ: СОТРУДНИЧЕСТВО УКРЕПЛЯЕТСЯ

Василина Иванова

*В Кузбасском государственном техническом университете имени Т. Ф. Горбачева с визитом побывала делегация ОАО «БЕЛАЗ» – управляющей компании «БЕЛАЗ-ХОЛДИНГ» и его генерального дистрибьютора в России – АО «ТД «БЕЛАЗ». Генеральный директор ОАО «БЕЛАЗ» Сергей Никифорович и врио ректора КузГТУ Алексей Яковлев наметили перспективы дальнейшего сотрудничества.*

БЕЛАЗ, крупнейший мировой производитель карьерных самосвалов большой и особо большой грузоподъемности – давний партнер технического университета. Кузбасский политех и белорусская компания тесно взаимодействуют с 2017 года, когда было подписано тройственное соглашение о научно-техническом сотрудничестве между КузГТУ, ОАО «БЕЛАЗ» (управляющая компания холдинга «БЕЛАЗ-ХОЛДИНГ») и ООО «БЕЛАЗ-24» (дилер в Кузбассе).

Среди результатов партнерства компаний и вуза – лекции конструкторов завода для студентов, чемпионаты по решению машиностроительных кейсов и Сквер 70-летия ОАО «БЕЛАЗ» – центральный объект Парка горной техники во внутреннем дворе технического университета. А также открытые в 2017 году и оснащенные дорогостоящим оборудованием именные учебные аудитории БЕЛАЗа – «Гидравлика. Гидромеханика» и «Электрооборудование карьерных самосвалов» с динамическим тренажером для подготовки инженеров-механиков.

Ведутся совместные научные изыскания технического университета и компании – производителя самосвалов. В рамках инжинирингового центра КузГТУ «Промышленные технологии» разрабатывается технический проект по модернизации карьерных самосвалов БелАЗ для их работы в двухтопливном (газодизельном) режиме с использованием в качестве моторного топлива сжиженного природного газа.

Кроме того, с помощью концерна спортивная площадка в студенческом городке приобрела современный вид и стала более безопасной и функциональной.

На встрече врио ректора университета Алексей Яковлев подчеркнул:

– В мире сейчас актуальны цифровизация, автоматизация, роботизация, работа со спутниковыми системами. Наш регион поддерживает развитие данных направлений, в этом заинтересованы и высшие школы, и предприятия реального сектора экономики. В этой сфере пересекаются интересы КузГТУ и БЕЛАЗа. Поэтому мы будем готовить молодые кадры и вести совместные научные исследования обща с крупнейшей мировой компанией.

Генеральный директор ОАО «БЕЛАЗ» Сергей Никифорович отметил, что компания крайне заинтересована в обучении специалистов:

– Нас связывает многое. КузГТУ готовит высококлассных специалистов, мы изготавливаем технику, которая помогает это сделать. Ваш 70-летний юбилей – серьезная дата. Вы состоялись как университет, сохранили направления

подготовки специалистов для горнодобывающей промышленности своей страны и двигаетесь вперед, – сказал Сергей Олегович. – Мы будем развивать сотрудничество, приглашать студентов на наши площадки, устраивать соревнования для них как только позволит эпидемиологическая обстановка. Мы очень благодарны КузГТУ за огромный труд преподавателей и ученых в подготовке высококвалифицированных инженеров. Их сейчас очень не хватает. Нам нужны хорошие выпускники Политеха!

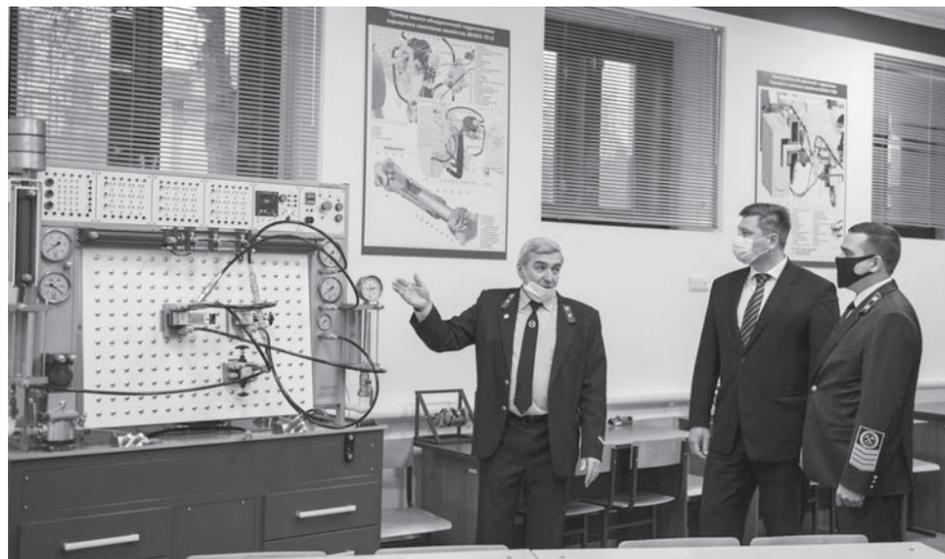
Руководство БЕЛАЗа заинтересовано в том, чтобы их карьерные самосвалы попадали в руки грамотных и подготовленных специалистов, знакомых с любыми деталями и тонкостями машины уже при выпуске из вуза. Летом 2019 года студенты, обучающиеся по направлению «Эксплуатация карьерного транспорта», впервые побывали на практике в компании «БЕЛАЗ» и переняли производственный опыт у сотрудников Белорусского автомобильного завода. Ребята показали высокий уровень подготовки.

– Практика будет продолжена. БЕЛАЗ подтвердил свою заинтересованность, и мы готовы отправлять студентов, чтобы они получали практические навыки на предприятиях и в сервисном центре. Мы, в свою очередь, также заинтересованы в продолжении сотрудничества и его дальнейшем развитии. Мы должны готовить кадры по-новому: чтобы студенты владели IT-технологиями и понимали, что такое цифровое производство, – отметил врио ректора Кузбасского политеха.

Гости посетили лабораторию «Гидравлика. Гидромеханика» в горном институте и лабораторию электрооборудования карьерных самосвалов в ИИТМА, созданные на средства компании-партнера. В первой студенты изучают гидравлический привод с помощью двух лабораторных стендов – «Экспериментальная механика жидкости» и «Гидропривод и электрогидроавтоматика», которые позволяют задать любые параметры, имитирующие гидравлические процессы во время работы карьерного самосвала. Студенты, проходившие обучение на них, будут полностью готовы к работе с соответствующим оборудованием на настоящем БелАЗе.

Вторая лаборатория представляет собой учебный комплекс с тренажером для обучения инженеров-механиков, который состоит из модулей инструктора и водителя. Последний – реальная кабина самосвала БелАЗ со штатными органами управления и системой визуализации.

Участники встречи планируют разработать дорожную карту взаимодействия Кузбасского политеха и БЕЛАЗа на бли-



«Стенды лаборатории «Гидравлика. Гидромеханика» позволяют задать любые параметры, имитирующие гидравлические процессы во время работы карьерного самосвала», – рассказывает доцент кафедры горных машин и комплексов Владимир Кузнецов.



Лидеры КузГТУ и БЕЛАЗа договорились укреплять сотрудничество.



Впервые сел за руль карьерного самосвала генеральному директору ОАО «БЕЛАЗ» удалось только в КузГТУ – в кабине динамического тренажера для подготовки инженеров-механиков.

жайшую перспективу. В первую очередь, как рассказал генеральный директор АО «Торговый дом «БЕЛАЗ» и выпускник Политеха 1999 года Алексей Лямин, пополнится база лаборатории электрооборудования карьерных самосвалов. В дополнение к теоретическим стендам в ней появятся практические образцы агрегатов и узлов карьерных самосвалов, на которых станут учиться будущие специалисты по эксплуатации карьерного транспорта.

– На угольных предприятиях нужны профессионалы с реальными знаниями об устройстве самосвалов, – считает он. – Поэтому нам важно показать студентам всю электрическую начинку карьерного самосвала: тяговые электродвигатели, генераторы, основные узлы и агрегаты – все это мы хотим привезти для занятий студентам.

По мнению заведующего кафедрой эксплуатации автомобилей Андрея Кудреватых, для института и кафедры оснащение базы лаборатории станет масштабным событием. Сейчас учебным подспорьем служат демонстрационные плакаты.

– Для реализации профиля «Эксплуатация карьерного транспорта» и качественной подготовки специалистов необходима база, благодаря которой студенты смогут изучить конструкцию электрооборудования на реальных узлах и агрегатах. Это дорогостоящее оборудование. Например, редуктор мотор-колеса карьерного автосамосвала стоит порядка двух миллионов рублей. В свое время, когда я работал над кандидатской диссертацией, посвященной надежности РМК, мне сильно не хватало самого агрегата. Поэтому оснащение лаборатории такими узлами и агрегатами как генератор, силовой стенд, редуктор мотор-колеса и другие, позволит повысить качество подготовки специалистов и поднять научный потенциал.

Новый вектор сотрудничества ведущего технического университета Кузбасса с одним из мировых лидеров машиностроения улучшит организацию практического обучения студентов в КузГТУ и будет способствовать повышению уровня социально-экономического развития региона в целом, уверены участники встречи.

## АКТУАЛЬНО | Педагогика высшей школы в новых условиях

## DIGITAL – НА ПОТОК

Елена Азиханова

Стимулированный пандемией переход на дистанционное обучение никоим образом не должен отразиться на качестве образования. Каждый преподаватель для успешной и эффективной профессиональной деятельности обязан использовать все возможности информационных технологий. И как никогда актуальным сейчас становится создание качественных, грамотно разработанных онлайн-курсов. Об этом мы поговорили с доцентом кафедры иностранных языков Анастасией Широколовой – шагая в ногу со временем, конечно же дистанционно, посредством видеосвязи.

– Анастасия Георгиевна, вы вместе с вашей коллегой Юлией Сергеевной Ларионовой стали исполнителями проекта института электронного обучения КузГТУ: осуществляли методическое сопровождение создания онлайн-курсов по таким дисциплинам как «Безопасность жизнедеятельности», «История России», «Спротивление материалов» и «Философия». Расскажите, почему именно вы?

– В качестве исполнителей нас выбрали далеко не случайно. Уже несколько лет мы изучаем вопросы развития и внедрения электронного обучения. Так, я проходила в австралийском университете курсы по методике преподавания онлайн, сейчас мы с группой преподавателей КузГТУ также проходим обучение по программе «Digital-преподаватель» в РАНХиГС. Итогом нашей с Юлией Сергеевной, Инной Владимировной Губановой и Натальей Ивановной Долговой многолетней исследовательской работы стало авторское пособие с методикой создания онлайн-курсов. Прибавим к этому давнее успешное сотрудничество с институтом электронного обучения, его директором, Владимиром Владимировичем Меркурьевым, и вопрос, почему именно мы, снимается сам собой.

– Как проходила реализация проекта?

– Перед нами поставили цель – создать очень хорошие, качественные по содержанию курсы, для того, чтобы можно было осуществлять поточное обучение. Наша задача заключалась именно в методическом сопровождении. В течение нескольких месяцев с апреля этого года мы вели с преподавателями – Натальей Сергеевной Михайловой, Марией Юрьевной Яцевич, Дмитрием Николаевичем Беляниным, Виталием Александровичем Бутяном и Георгием Валентиновичем Широколовым – непрерывную работу. Сначала организовали цикл вебинаров, на которых давали методические основы работы в дистанте, знакомили с современными интерактивными технологиями, помогали преобразовать контент дисциплины в удобный для удаленного обучения формат, сопровождали съемки видеолекций и многое другое. На данный момент все четыре курса полностью готовы и успешно внедряются преподавателями.

– Рассказывая о создании онлайн-курсов, вы делаете упор на методику, пособие вот о ней опубликовали. В чем же ее суть и для чего она нужна?

– Всем преподавателям нужно помнить одну важную вещь – когда мы работаем в дистанте, правила методической организации традиционного, скажем так, урока не работают. Это совершенно другая, новая форма педагогического процесса. Следует помнить, что электронные курсы – это не просто имитация библиотечного хранилища с загруженными PDF-файлами и указаниями к

работе. Так студенту работать неинтересно, зачастую еще и непонятно, поэтому мотивация у них нулевая. Обучающихся нужно организовать. Наша методика представляет собой поэтапную работу, которая предполагает разработку контента, тестов, интерактивных игровых упражнений и теоретических заданий, создание видеоматериала и правильную организацию всех этих составляющих в единой системе. Плюс данная методика включает в себя элементы повышения мотивации студентов и их сопровождения при обучении в дистанте.

Все преподаватели со мной согласятся, что работа в дистанте требует намного больше времени и сил, чем традиционная. Но если ее правильно методически организовать – она становится проще. Все наши технологии были опробованы в прошлом году и показали себя жизнеспособными.

– Многие преподаватели считают, что легко создать онлайн-курсы по гуманитарным дисциплинам, а вот технические, где обязательны лабораторные и практические занятия, невозможно.

– Все дисциплины имеют свои особенности и требуют индивидуального подхода, но любую из них можно залить в онлайн. Сейчас есть виртуальные лабораторные работы, но они стоят денег, и немаленьких. Поэтому закупать их, конечно, должен университет, централизованно. Другое дело, что и сами преподаватели должны уметь работать с новыми технологиями, осваивать их, учиться, развиваться. А для многих, особенно возрастных, это становится неким вызовом.

– Еще одна проблема, с которой все сталкиваются при дистанционном обучении – недобросовестное отношение студентов к контрольным и проверочным работам. Как быть с идентификацией личности?

– Этот вопрос тоже решается с помощью современных технологий. Если, к примеру, группа небольшая, преподаватель может проводить опросы посредством видеосвязи. Для поточной проверки знаний, тестов, например, существует система прокторинга. Это процедура контроля, где идентификация личности студента осуществляется при помощи системы проверки. Программа самостоятельно верифицирует личность студента, следит за его поведением, направлением взгляда, анализирует звуки в комнате, фиксирует нарушения на видео и готовит отчеты. Прокторинг – тоже дорогостоящая, но совершенно необходимая система в дистанционном обучении.



Доцент кафедры иностранных языков Анастасия Широколова: «Работа в дистанте – совершенно другая, новая форма педагогического процесса».

– Вот создаст преподаватель онлайн-курс, знания будет проверять проктор, и все, необходимость в педагоге отпала, нас ждут павальные сокращения...

– Электронный курс не может заменить преподавателя. Это исключено. Почему? Потому что педагог управляет учебным процессом. Курс – это живая структура, живой организм, который

требует координации. Кроме того, он предполагает обязательное сопровождение студентов и обратную связь. Видеолекции в записи не могут заменить живое общение, поэтому обязательно видеоконференции, вебинары, на которых обучающиеся могут задать вопросы, а преподаватели преподнести и объяснить наиболее сложные моменты. К тому же невозможно создать онлайн-курс раз и навсегда. Меняется время, меняются техника и технологии, поэтому он всегда требует доработки, внесения изменений, корректировок. Без участия преподавателя онлайн-курс становится мертвым материалом.

– Не поспоришь, онлайн-курсы – прекрасны во время дистанционного обучения. Но дистант не навсегда. Есть ли необходимость их создавать?

– Конечно! В наших программах есть такое понятие, как самостоятельная работа студентов. И ее намного больше, чем аудиторки. Так вот, электронный курс – это прекрасное средство ее реализации. Предполагается, что наиболее сложные темы, практики преподаватель разбирает с обучающимися лично, а элементы, которые, с точки зрения образовательного процесса попроще, выносит в электронную среду.

– Что же делать тем преподавателям, которые хотят эффективно работать в электронной среде, создавать онлайн-курсы, но не знают, как?

– Во-первых, нужна личная заинтересованность в самообразовании и инициатива. Сейчас какую-то информацию можно найти в интернете, можно пройти платные или даже бесплатные курсы,

которые проводят различные образовательные организации. Во-вторых, нужна регулярная централизованная работа университета в этом направлении: организация для педсовета лекций, семинаров, практик. Возможно, и я на это очень надеюсь, наш проект по методическому сопровождению создания онлайн-курсов, тоже получит дальнейшее, уже более масштабное, развитие!

## Мнение коллег

## Пришлось перестроиться

Доцент кафедры строительных конструкций, водоснабжения и водоотведения Георгий Валентинович Широколов, автор онлайн-курса по сопротивлению материалов:

– Я очень доволен результатом работы с Анастасией Георгиевной. Она компетентный преподаватель и методист. Являясь представителем более молодого поколения, просветила меня о многих возможностях интернет-обучения.

Работать над курсом мне было сложно, так как потребовалось перестроить голову на иной формат среды и подачу материала в других условиях жизни и работы. Пришлось осваивать новые технические возможности – такие, как презентация, видеосъемка лекций, практических занятий и лабораторных работ, а также пришлось учиться актерской и режиссерской работе, чего раньше в нашей работе не было.

## Студентам понравилось

Доцент кафедры истории, философии и социальных наук Мария Юрьевна Яцевич, создатель онлайн-курса по философии:

– Я считаю онлайн-курс хорошим элементом для подготовки студентов по философии. В условиях пандемии довольно удобный способ для работы. Конечно, он не может заменить живое общение с преподавателем, но как дополнительный, вспомогательный элемент очень полезен. Могу сказать, что студентам понравилось то, что всегда доступен материал по темам, также оказались интересными для них интерактивные задания.

Работа проводилась в сжатые сроки, и Анастасия Георгиевна всегда была на связи, очень быстро, профессионально и тактично подсказывала с технической частью работы. Давала советы по оформлению, которые позволили сделать курс довольно эргономичным, и до сих пор помогает мне совершенствовать работу курса.

НАУКА | Гранты Президента РФ – ученым КузГТУ

# ИСПЫТАНИЯ НА ПРОЧНОСТЬ

Василина Иванова

*Продолжаем следить, как продвигаются исследования ученых КузГТУ – победителей конкурса грантов Президента Российской Федерации. Сегодня рассказываем о работе доцента кафедры технологии машиностроения ИИТМА Николая Абабкова.*

## Прощай, слабое звено!

Кандидат технических наук Николай Абабков получил грант на разработку инновационной технологии оценки работоспособности и ресурса сварных металлоконструкций путем идентификации зон локализации пластической деформации.

– Обнаружение места будущего разрушения – вот наша главная задача, – поясняет Николай Викторович. – Ранее такие зоны обнаруживались визуально по факту образования шеек пластической деформации, что, соответственно, не давало возможности своевременно прекратить эксплуатацию металлоконструкции и избежать аварии.

На первом этапе разработаны методики экспериментальных исследований, подготовлены образцы основного металла сварных металлоконструкций, выполнены механические испытания полученных образцов и анализ результатов испытаний. В экспериментах участвовали: старший преподаватель кафедры ТМС Максим Пимонов и магистрант Алексей Щепетков, а также заведующий кафедрой горных машин и комплексов Кирилл Ананьев и заведующий кафедрой строительства подземных сооружений и шахт Юрий Дрозденко. Исследования проводились в лаборатории физики прочности Института физики прочности и материаловедения СО РАН (г. Томск), лаборатории контроля качества деталей машин КузГТУ и в лаборатории разрушающих испытаний ООО «Кузбасский центр сварки и контроля».

Образцами послужили стальные детали различных марок, их предоставили служба металлов Ново-Кемеровской ТЭЦ и Кемеровской ГРЭС, а также ООО «Кузбасский центр сварки и контроля». Все образцы отличались по прочности: некоторые еще не эксплуатировались, некоторые наоборот – после длительной эксплуатации. Несмотря на разный срок эксплуатации и различия в механических характеристиках (предел прочности, относительное удлинение), для всех образцов были установлены зоны устойчивой локализации деформации, в

которых затем происходило появление «шеек» и дальнейшее разрушение. Для части образцов испытания проводились до полного разрушения, для другой части испытания останавливались в момент обнаружения зоны устойчивой локализации деформации. Современные сложные методы, такие как спекл-фотографирование или метод цифровой корреляции изображений, позволяют установить зоны локализации пластической деформации задолго до образования шейки. Однако эти лабораторные методы имеют недостатки, поэтому пока не применяются в промышленности.

## Да здравствует научный подход!

Ученые ИИТМА разрабатывают подход, который найдет применение в производстве. Он объединит современные прогрессивные методы и технологии неразрушающего контроля. Для формирования инновационной технологии прежде всего будут изучены акустиче-

ские, магнитные и тепловые характеристики металла. Планируется разработать методики проведения механических испытаний металла сварных металлоконструкций с одновременной регистрацией характеристик неразрушающего контроля. А также методики выявления взаимосвязей между характеристиками, измеренными методами неразрушающего контроля, с результатами механических испытаний.

Для этого в лаборатории контроля качества деталей машин КузГТУ образцы испытывались неразрушающими методами (спектрально-акустический, магнито-шумовой, тепловой).

– Полученные результаты открывают очень широкие перспективы, – уверен Николай Викторович. – Возможно их применение для конструкций, работающих в условиях статических нагрузок. Например, грузоподъемных башенных кранов, мостов, эстакад, для сосудов, работающих под давлением, или при проведении гидравлических испытаний объектов химической и нефтегазовой промышленности, а также теплоэнергетики.

На втором этапе, в 2021 году, планируется провести испытания на образцах со сварными швами. Итогом всей работы станет инновационная технология оценки и прогнозирования работоспособности и ресурса сварных металлоконструкций на основе выявления зон локализации пластической деформации неразрушающими методами испытаний.

В процессе работы опубликованы две статьи в изданиях, рецензируемых в базах данных Web of Science и Scopus, а также восемь публикаций в РИНЦ. В планах на 2021 год – получить патент на способ и программы для ЭВМ. Готовится заявка на патентование способа

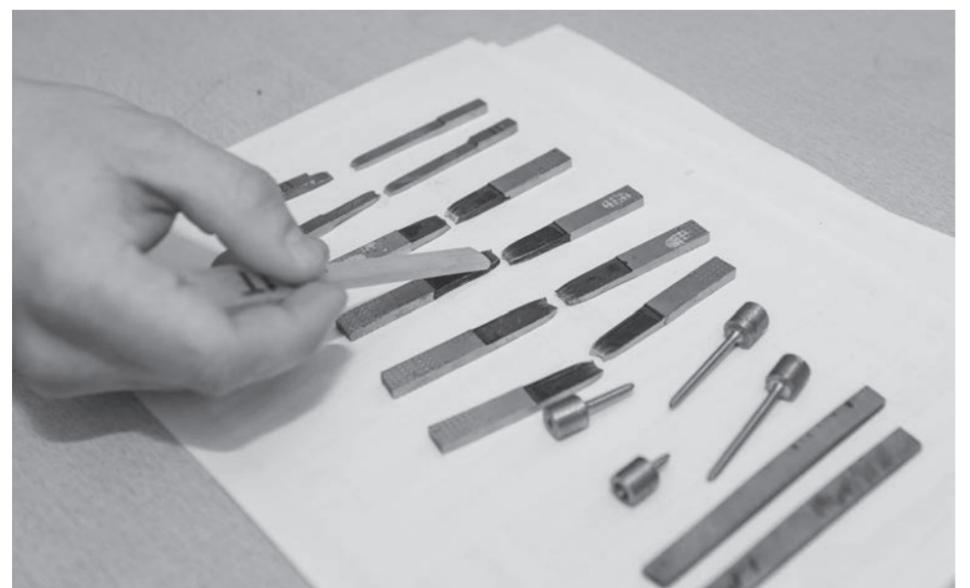
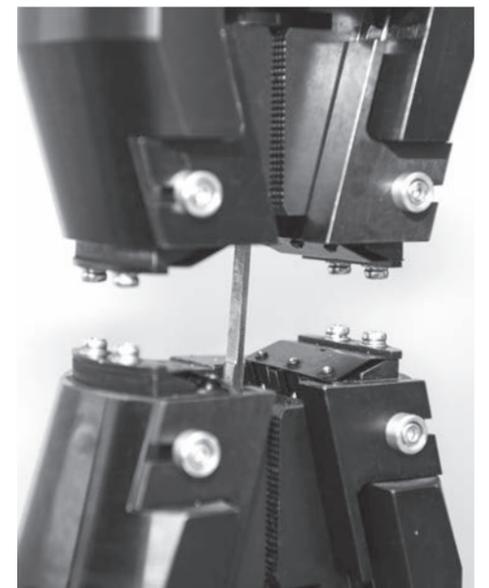
обнаружения зон предразрушения.

Общим итогом работы по гранту за два года станут практические рекомендации по оценке состояния и прогнозирования срока службы сварных металлоконструкций как для предприятий Кемеровской области, так и России. Полученные результаты найдут применение также в подготовке студентов и магистров, обучающихся по направлению «Машиностроение».

После реализации гранта Президента РФ работа над темой не закончится. Ее продолжит исследование субструктурно-фазового состояния и полей внутренних напряжений в зонах локализации деформации.



Магистрант Алексей Щепетков зажимает металлический образец в разрывной машине. В ней элемент растягивается от исходного состояния на 20-25 %.



При растяжении на образце образуется шейка – место разрушения. Этому предшествует локализация деформации, которая не видна невооруженным глазом. Где именно проблемная зона, канд. техн. наук Николай Абабков будет определять методами неразрушающего контроля.

МНЕНИЕ УЧЕНОГО | От цивилизации потребления – к цивилизации знаний

# БУДУЩЕЕ – ЗА ЧЕЛОВЕКОМ КУЛЬТУРНЫМ

Елена Трофимова

*Заведующий кафедрой экономики, доцент, кандидат экономических наук Евгений Жернов принял онлайн-участие в ежегодном Международном форуме «Общество. Доверие. Риски», состоявшемся 28 октября в Государственном университете управления (г. Москва). На круглом столе «От цивилизации потребления к цивилизации рисков и знаний. Экологический императив патриотического воспитания российского поколения XXI века» он выступил по теме «Ноосферная парадигма развития цивилизации знаний: новые возможности для ресурсодобывающих регионов». Тезисы доклада породили много вопросов, которые захотелось задать ученому.*

– Евгений Евгеньевич, судя по информации, что я нашла об этом форуме, многие его участники, и вы в том числе, опираются на наследие Владимира Ивановича Вернадского и его учение о ноосфере. Почему идеи этого ученого-гуманиста так популярны, когда обсуждается стратегия развития России, ведь им уже почти сто лет?

– Учение Владимира Ивановича Вернадского (годы жизни 1863-1945, 155 лет со дня его рождения отмечали в 2018 году) во всем мире стало основой для понимания общих закономерностей развития нашей планеты, от которых зависит дальнейшее существование человечества. В советское время был издан пятитомник трудов ученого по минералогии, биогеохимии, кристаллографии, полезным ископаемым, то есть по научным направлениям, актуальным для Кемеровской области как ресурсодобывающего региона. Кстати, можно отметить, что Владимир Иванович чуть-чуть не доехал до Кузбасса, будучи в экспедиции на Алтае. Примечательно, что В. И. Вернадский считал уголь источником энергии социальной жизни.

Однако идею ноосферы составители указанного издания трудов не посчитали возможным отнести к научным концепциям. Возрождение этой идеи произошло только в 1970-е годы в связи с активным общественным обсуждением локальных экологических катастроф и грядущего глобального экологического кризиса. Первая международная конференция по окружающей среде и развитию состоялась в 1972 году.

Спустя 20 лет, в 1992 году, возникла концепция «устойчивого развития», столь популярная сегодня в мире, в том числе и при выборе стратегии развития России. Она во многом повторяет мысли Вернадского в отношении ноосферы. Под ноосферой стали понимать такое состояние природы и общества, в котором в результате деятельности человека устанавливается устойчивое развитие. Так глобальные вызовы возродили общественный интерес к работам В. И. Вернадского – признанного во всем мире научного авторитета. Хотя, конечно, ноосфера – это не просто сфера интеллектуализированной человеческой деятельности и не только, как доказывал В. И. Вернадский, мощнейшая «геологическая сила». Это, прежде всего, основа развития гуманистической культуры и дальнейшего совершенствования человека.

– По вашему мнению, сохранение в XXI веке цивилизации потребления – тупиковая стратегия. Чем она грозит человечеству, нашей стране, Кузбассу?

– Отрицательное воздействие на природу продолжающейся в прежнем сырьевом виде индустриализации становится все более разрушительным, особенно в таком ресурсодобывающем регионе как Кузбасс. Провозглашенная региональной властью «зеленая» повестка пока не оказывает должного влияния на экологизированное принятие бизнес-решений фирмами, функционирующими на его территории. Общество и экономика остаются зависимыми от угля (кстати, невозобновляемого ресурса). Промышленный сектор продолжает загрязнять воду, почву и воздух в объемах выбросов, превышающих предельно допустимые нормы.

Причины такой хозяйственной практики обнаруживаются, во-первых, в доминировании частных экономических интересов деятельности хозяйствующих субъектов, а во-вторых, в отсутствии такого практического взаимодействия местного сообщества и природы, которое обеспечило бы гармоничность их отношений. В рамках ценностного аспекта как ведущего в ноосферной парадигме экологическая деятельность человека более значима, чем деятельность хозяйственная.

– Что в этой ситуации могут предложить ученые – последователи ноосферной парадигмы развития?

– Последователи ноосферной парадигмы развития, как, впрочем, и некоторых других научных направлений (экономика знаний, ноономика, например), видят выход из тупика цивилизации потребления в новом, разумном, способе оценки потребностей. Речь идет не о рационально максимизирующем удовольствия индивиде («человеке экономическом»), но о формировании так называемых неэкономических потребностей. Им предстоит возникнуть на новом витке знаний и технологий человечества – в эпоху становления экономики знаний. Перенос приоритетов с материально-экономических ценностей на духовно-интеллектуаль-

Культурные и научно-образовательные начинания местных властей, граждан, ученых и представителей бизнеса, предпринятые в русле ноосферной парадигмы развития цивилизации знаний, открывают новые постиндустриальные возможности для развития ресурсодобывающего региона.



Большая роль в воспитании нового поколения, способного не только повышать экономическую мощь государства, но беречь природу, отводится науке, образованию и культуре, считает заведующий кафедрой экономики Евгений Жернов.

ные, безусловно, перевернет известную пирамиду потребностей А. Маслоу. Но без этого революционного перенаправления невозможно обеспечить удовлетворение растущих потребностей в максимальной степени, но с минимальными затратами всех видов ресурсов, включая природу. А для этого человеку необходима та часть знания и осознания, которая называется культурой, этикой.

Для исправления сложной экологической и экономической ситуации в Кузбассе как ресурсодобывающем регионе страны требуется переориентация мышления руководителей экономических структур с одновременной организацией практической деятельности на основе идеологии дружественного отношения компаний и местного сообщества к природе.

Установление ноосферного взгляда на отношения региона с природой как с производительной силой может улучшить качество жизни, переведет регион в пространство, где природа и экономика воспроизводятся и процветают на новой культурной основе.

– В социалистическом строе был лозунг «Всё для человека, всё на благо человека!» С точки зрения ноосферной парадигмы развития, мне кажется, он выглядит не просто неактуальным, а даже вредным. Результат «царствования» человека налицо: исчезновение многих видов растений и животных, «лунный ландшафт» после добычи полезных ископаемых, загрязнение атмосферы, рек и морей, локальные экологические катастрофы, да и нынешний мировой «коронакризис» можно поставить в этот же ряд. А какое место отводится человеку в ноосферной парадигме? Как повысить его ответственность за сохранение жизни на Земле?

– Место человека в ноосферной парадигме – сознательное управление природными и социальными процессами. Человек рассматривается как личность, как «человек разумный», неизбежный итог эволюции. Сам смысл названия «ноосфера» (от греческого noos – разум) отражает именно этот итог целенаправленной эволюции природы. Но научно понять этот процесс мы пока

не в состоянии, о чем писал В.И. Вернадский. Он считал человека с его разумом и социальным трудом наиболее агрессивным видом в системе природы. Но именно разум, научная мысль в соответствии с мировоззрением ученого – это синоним спасения, сохранения, защиты, благоустройства, в общем, всего благого в жизни от агрессии самой жизни. Для этого необходимо объединение человечества силой научной мысли, в которой наиболее полно проявляется роль разума, что и показала пандемия коронавируса.

– В этой связи, наверное, надо говорить также о роли науки, образования и культуры в воспитании нового поколения – способного не только создавать блага цивилизации, повышать экономическую мощь государства, но и уберечь природу, Землю от уничтожения.

– К сожалению, вектор развития промышленности и бизнеса в ресурсодобывающем регионе имеет направленность не на гармонизацию отношений человека и природы. Однако наука, образование и культура – те области экономики знаний, которые призваны выправить этот вектор. Цель созданного в 2019 году НОЦ «Кузбасс», с которым активно сотрудничает КузГТУ, и состоит в достижении мирового лидерства в областях экологии и здоровьесбережения, эффективной добычи и переработки угля, производства экологически чистой энергии. Основные направления деятельности Центра – в русле ноосферной парадигмы развития цивилизации знаний: чистые угольные технологии, безотходные природоподобные технологии, роботизированные системы для проведения горных работ, цифровое горное предприятие. Все это – сферы научных интересов ученых КузГТУ, к исследованиям которых привлекаются и обучающиеся.

Велико и значение создающегося Сибирского кластера искусств: он расширит доступ кузбассовцев и жителей ближних регионов к огромному культурному наследию отечества, повысит доступность и качество образования в сфере искусств и культуры.

Задача образования, считал В. И. Вернадский, состоит в том, чтобы внедрить в сознание всех людей научные идеи о биосфере и ноосфере с тем, чтобы увеличить силу, находящуюся в руках человека, увеличить производительность каждого. Сегодня мы видим, насколько были правильны оптимистичные мысли и прогнозы ученого.

СТРАНИЦЫ ИЗ ФОТОАЛЬБОМА | Проект редакции к 70-летию КузГТУ

# ОНИ ЗАЛОЖИЛИ СТАНДАРТ ГОРНОГО ИНЖЕНЕРА КУЗБАССА

Одна из значимых для нашего вуза дат – 1 ноября. Именно в этот день в 1950 году в Кемеровском горном институте начались первые занятия. Почти ежегодно, а в юбилейные для вуза годы обязательно, студенты того первого набора собираются в стенах альма-матер. К сожалению, из-за пандемии нынешний год стал исключением, университет их поздравил дистанционно. В архивах редакции есть воспоминания первых выпускников КГИ и фотографии. С их помощью и узнаем, как жили студенты Первого горного.

## Приехали со всего Союза

Первый набор студентов в горный институт проходил не только в Кемерово, но и в Московском горном институте. Объявление о приеме в Кемеровский горный институт вышло в газете «Комсомольская правда» в августе 1950 года. Желающие стать горными инженерами стекались со всех уголков СССР: Казахстана, Украины, Литвы, Мордовии, Краснодарского края, Калининграда, Барнаула – всего было зачислено 300 человек.

Счастливец вуз изведал телеграммами. Получил такую депешу и **Георгий Корницкий**. И вместе с молодой женой отправился покорять Сибирь:

– Мы, будущие студенты нового горного вуза, познакомились кто еще в Москве, во время экзаменов, кто в Новосибирске, у кассы вокзала, когда брали билеты до Кемерово. 28 октября 1950 года выехали из Новосибирска, утром следующего дня поезд останавливается на станции Кемерово. А кругом во тьме полыхает зарево: старый вокзал был рядом с коксохимическим заводом, его печами. Впечатление первое – вот это индустрия! Вот это мощь! Нас очень тепло приняли в институте. Директор Тимофей Федорович Горбачев с каждым студентом общался лично. Поселились мы в четырехэтажном общежитии рядом с учебным корпусом. На лекции бегали без пальто – всего 20-30 метров.

Торжественное собрание по случаю открытия института состоялось 31 октября. А с утра 1 ноября в учебных аудиториях начались первые лекции. В газете «Кузбасс» 3 ноября вышла заметка «Кемеровский горный институт начал свою работу». Вот выдержки из нее: «Вечером 31 октября в Рудничном районе Кемерово над одним из зданий вспыхнул светящийся транспарант – «Кемеровский горный институт».



1952 г. Георгий Корницкий – второкурсник.

Здесь состоялось открытие седьмого горного вуза Советского Союза...»

И потекла вузовская жизнь. Помимо учебы – практика на предприятиях, военная подготовка и полевые сборы, бурная комсомольская деятельность. В течение всех пяти лет учебы Георгия Корницкого избирали секретарем комитета ВЛКСМ института. Весь его трудовой путь – продолжение активной общественной деятельности в вузе: обком ВЛКСМ, Рудничный райком КПСС, Кемеровский облисполком...

Пока верстался номер, пришло печальное известие: 19 ноября 2020 г. Георгий Васильевич скончался. Светлая память об этом человеке сохранится в наших сердцах, а его имя – в истории КузГТУ.

## «Мы – элита!»

С тех времен история нашего вуза и его выпускников вплотную переплетается с историей региона, и создавали ее студенты КГИ-КузПИ-КузГТУ. Первенцы заложили стандарт горного инженера в Кузбассе и стране, прославили вуз и регион своими трудовыми и научными достижениями. Они поднимали строящийся Кузбасс, развивали промышленность.

В плеяде отличных профессионалов, уважаемых и известных в области и далеко за ее пределами, выпускник горного факультета **Сергей Чупров**. На счету Сергея Ивановича сотни построенных объектов промышленности: Топкинский цементный завод, ЗХВ, «Химмаш», «Строммаш», Авторемонтный завод, стан-450 Запсиба и др.

– Институт дал мне широту и глубину познаний, свободу мысли. Это понимание пришло мне позже, когда работал, когда надо было людьми руководить, – делился Сергей Иванович на встрече со студентами.



Сергей Чупров – студент группы ГИ-50-2.



Третьекурсник Сергей Чупров на практике на шахте № 31 треста «Карагандауголь».



1950 г. Студенты первого набора КГИ.



Главный корпус КГИ. 1950 год.

СТРАНИЦЫ ИЗ ФОТОАЛЬБОМА | Проект редакции к 70-летию КузГТУ

«Большая честь, что мы первые»

– Я из Калининградской области. Еще школьником участвовал в духовом оркестре. И когда в институте организовывался оркестр, меня, конечно же, приняли, – рассказал **Юрий Михайлович Казин**, выпускник электро-механического факультета. – Довольно большой состав был – 20 человек. Мы играли на вечерах отдыха, на танцах, на демонстрациях, участвовали в конкурсах.

Юрий Михайлович начал трудовую деятельность на шахте имени Вахрушева в Киселевске. А в 1968 году перешел в Кузнецкое управление Госгортехнадзора, где 30 лет стоял на страже безопасности горняцкого труда, делал это со всей ответственностью.

– Не жалею, что не прошел по конкурсу в московский энергетический институт, а попал в Кемеровский горный институт. Я могу только благодарить родной вуз за то, что он дал мне знания, ну и наставления, как правильно жить. Для нас большая честь и гордость, что мы первые выпускники Кемеровского горного. Он выпускал инженеров достойных, которых брали на предприятия с уверенностью, что знаний у них доста-



Юрий Казин – студент Кемеровского горного.

точно, чтобы осуществлять руководство шахтерским коллективом, управлять с современной техникой.

«Горный – наша судьба»

Турпоходы и спортивные соревнования, праздничные демонстрации и концерты художественной самодеятельности, поездки через реку на моторке (моста через Томь тогда еще не было) в театры и кино, дружба, которую сохранили на всю жизнь, и конечно любовь.

Для **Людмилы и Виктора Сапожниковых** институт стал судьбоносным местом встречи. Учились в одной группе на факультете разработки месторождений полезных ископаемых, сидели за одной партией, женились, на третьем курсе родили дочку. Вспоминают – директор института даже волгу дал, чтобы привезти молодую маму с ребенком из роддома, отдельную комнату в общежитии выделил.

Людмила Александровна всю жизнь проработала на участке вентиляции шахты «Комсомолец», потом инженером по ТБ. Виктор Петрович после долгих лет производственной работы на шахтах «Алексиевская» и «Заречная» перешел на профсоюзную работу.



Людмила Сапожникова – первокурсница.



1953 г. Духовой оркестр КГИ. Юрий Казин – первый слева во втором ряду.



Первые выпускники Кемеровского горного Людмила Александровна и Виктор Петрович Сапожниковы: «Придя после института на производство, мы все время помнили – за нами Кемеровский горный институт. У нас была задача не подвести его. Чтобы на предприятиях почитали специалистов из КГИ. Поэтому работали на совесть».

«КГИ – это дорога в будущее»

**Михаил Богомолов** родом из шахтерского города Осинники. Братья работали горными мастерами, отец – на рудомашинах. На эту специальность он и пошел.

– В учебе было нелегко, но интересно. На первом курсе сразу высшая математика, прикладные предметы, на старших курсах специальные предметы, – вспоминает Михаил Ефимович.

Особенно запомнилось Михаилу Ефимовичу, что у института был хороший спортзал, где проходили занятия по боксу, борьбе, волейболу. На Руднике был свой стадион. Не пропускали ни одного спортивного мероприятия. По лыжным гонкам, волейболу команда института всегда занимала первые места в городе. На зимних каникулах 1953 года ходили на лыжах из Кемерова в Новокузнецк. По целику! Летом сплавлялись на плотах по Томи – от Мысков до областного центра.

– Что для меня значит КГИ? – отвечал Михаил Ефимович на вопрос современных студентов. – Это дорога в будущее. Если бы я его не окончил, кто знает, где бы я был. Но мне кажется, след оставил хороший на тех предприятиях, где работал.



Михаил Богомолов возле общежития в поселке Стандарт Рудничного района. 1952г.



Встреча первых выпускников КГИ. 2013 г.

Время неумолимо, представителей первого выпуска горных инженеров 1955 года становится меньше. Мы помним первопроходцев Кемеровского горного и скорбим об ушедших. Желаем тем, кто с нами, крепкого здоровья и благополучия! Своим примером они показывают, что 70 лет – далеко не предел для развития и свершений. С юбилеем, Кузбасский политех!

УВЛЕЧЕННЫЕ | Они выбирают музыку

# ГИТАРНИК – ЭТО НЕ МЕСТО, ГИТАРНИК – ЭТО ЛЮДИ

Елена Азиханова

«Объединение студентов города Кемерово, созданное в целях обучения и повышения опыта игры на гитаре». Так позиционирует себя гитарный клуб КузГТУ «Септима» в своей официальной группе в ВКонтакте. Но за этими сухими словами кроется целый мир. Мир, полный дружелюбия, веселья, ярких, красочных событий и интересных увлеченных людей. Место, которое его участники любя называют «гитарник». 10 ноября клуб отметил свой первый маленький юбилей – пять лет. Приоткрыть двери, за которыми происходит таинство обучения искусству играть на гитаре, нам помогла второкурсница института химических и нефтегазовых технологий Дарья Бирюкова.

– Дарья, откуда у тебя это желание – научиться играть на гитаре?

– Я не могу сказать, что меня вдохновил кто-то из родных или знакомых. Не было такого, чтобы я послушала чью-то игру и подумала, вау, круто, тоже так хочу. Просто я очень люблю музыку и в определенный момент захотела, чтобы она была со мной в любой момент и в любых условиях. Берешь гитару – и все, у тебя есть музыка.

– А кто рассказал про «Септиму»?

– Никто, сама нашла информацию, она есть на сайте КузГТУ и в «Справочнике первокурсника». Очень обрадовалась, что в моем университете есть такое объединение, дождалась начала занятий в нем и пришла учиться.

– Волновалась, наверное, ведь совсем ничего не умела? Я бы волновалась...

– Да, мне было поначалу страшно: столько незнакомых людей, неизвестно, как примут, как относятся к тем, кто вообще понятия не имеет, что нужно делать с гитарой, как проходят занятия. Но желание научиться играть было сильнее страха. Он, надо сказать, очень быстро прошел, потому что мне все понравилось, обстановка располагающая, учителя доброжелательные.

– А кто, кстати, у вас учителя?

– Сами студенты, члены клуба. Например, мне азы давала Люба Иванова, она тогда была студентка четвертого курса. Другие ребята тоже периодически подключались. У нас нет такого, что кто-то только преподает, а кто-то только учится. Кто свободен – тот и помогает новичкам.

– А если нет свободных людей, все заняты?

– У нас такого не бывает. Без наставника никто никогда не остается. Часть времени мы уделяем обучению тех, кто послабее, потом, пока они самостоятельно не осваивают новые навыки, совершенствуем свою игру.

– Ты говоришь «мы уделяем». Ты тоже уже кого-то учишь?

– Да, к нам в этом году пришли новички, среди которых есть те, кто, как я когда-то, совсем не умеет играть. И я уже занимаюсь с ними.

– Я так поняла, учеников в клубе немало, гитар-то на всех хватает?

– У нас есть две клубные учебные гитары для тех, у кого нет своего инструмента. Но у большинства все-таки есть, они приносят их с собой на занятия и делятся с другими. Без практики никто у нас не остается. Вот у меня, например, еще нет гитары, но это никак не мешает мне успешно учиться.

– С чего вы начинаете учить играть на гитаре? Есть какая-то методика?

– Сначала надо научиться держать инструмент. Потом ставим основные аккорды, затем легкий бой. Разучиваем,

чтобы было интереснее, не слишком сложные песенки, которые ученики сами выбирают. Потом уже зависит от того, до какого уровня игры сам человек хочет дойти. Кто-то осваивает фингерстайл, учится зажимать баррэ, играть сложный бой, более трудные песни.

– А вообще какого уровня мастерства ты хочешь достичь? Не мечтаешь выйти на сцену?

– Нет, на сцену я сильно не стремлюсь. Хотя выступать приходится – наш клуб регулярно проводит мероприятия – концерт на день рождения «Септимы», перед Новым годом – «Мандаринник», выступления на 8 марта. Летом вот играли на бульваре Строителей, развлекали публику и развлекались сами. А вообще мне просто хочется, чтобы в компании можно было приятно провести время, попеть хорошие песенки.

– А как вы определяете, хорошо ли вы играете? Ведь у вас нет профессиональных педагогов.

– Да, профессиональных педагогов у нас нет, но мы и не претендуем на звание музыкальной школы. Скорее клуб по интересам, где можно приятно провести время после учебы, пообщаться с приятными людьми, попить чай с печеньками, насладиться приятной атмосферой. Ну и заодно поучиться играть на гитаре у ребят, которые, между прочим, круто это делают. У нас есть студенты, Бабкен Карапетян, Антон Шабунин, Роман Тимофеев, Андрей Силантьев и много других, которые очень хорошо владеют инструментом. Они и могут подсказать, все ли правильно мы делаем, какие у нас успехи и чему еще стоит подучиться.

– А не мешают друг другу, когда занимаетесь? Ведь кто-то уже прекрасно играет, а кто-то только учится, такая какофония, наверное, стоит.

– Нет, не мешаем. У нас в клубе две учебные аудитории: одна для тех, кто осваивает азы, другая для тех, кто уже продвинулся далеко вперед. Но это не значит, что мы заперлись каждый в своей и не выходим. Я, например, пока с начинающими занимаюсь, но свободно могу зайти и в другую аудиторию, посмотреть там что-то полезное для себя. У нас вообще нет какой-то жесткости, строгого распределения мест и ролей, категоричности. Все построено на взаимопонимании, дружелюбии, энтузиазме и стремлении помогать друг другу.

– Домашних заданий тоже нет?

– В традиционном понимании нет.

Каждый сам решает, будет он заниматься дома или ему достаточно уроков в клубе. Мы никого не заставляем, не контролируем, не отмечаем пропуски и не требуем отчетов о проделанной работе. Взрослые все уже люди, самостоятельные. Если человек хочет чему-то научиться, он, конечно, будет дополнительно тренироваться. Если не хочет – не будет. Но тогда и результата никакого не получит. Помню, когда сама учила аккорды, гитары же нет, так я на листочке нарисовала струны, лады и сидела, перебирала, учила.

Поэтому у нас, кстати, нет постоянного количества участников, посещение свободное: кто-то остается, кто-то из-за занятости перестает ходить на занятия, одни приходят чаще, другие реже, этот занимается час, тот два. Кому-то нравится оттачивать игру на гитаре, другим петь песни.

– А если у человека слуха нет – на гитаре можно ставить крест?

– Я считаю, что любого можно научить играть на гитаре, тут главное, выучить аккорды, освоить технику и много-много заниматься, доводя движения до автоматизма. Другое дело, что он вряд ли сможет, например, подбирать аккорды на слух или импровизировать. Но по готовым аккордам легко сыграет. По крайней мере, мы еще никого не признали абсолютно бездарным, чтобы перестать учить.

– У меня сложилось впечатление, что у вас в клубе царит наполненная пониманием, гостеприимная и радужная атмосфера.

– Да, наш клуб – это место, где по-домашнему уютно, душевно, где можно найти друзей и даже любовь. Здесь мы отдыхаем, веселимся, дурачимся, много шутим, придумываем какие-то интерес-



Дарья Бирюкова: «Берешь гитару – и все, у тебя есть музыка».

ные мероприятия. У нас даже есть ребята, которые просто приходят послушать, как другие играют, отдохнуть от суеты, мы никого не выгоняем.

– А преподаватели или сотрудники КузГТУ к вам ходят?

– Студенты других вузов у нас занимаются, а вот преподавателей или сотрудников не встречала ни разу. Но если придут, мы и их научим.

– Тогда ждите меня на занятия!

– Приходите, конечно, будем очень рады!

Что для меня значит клуб «Септима»

Владимир Табакаев, руководитель клуба:

– Гитарный клуб – это магнит для самых интересных, ярких и разнообразных личностей.

Егор Штенин, руководитель клуба в 2015-2018 годах:

– Мы планировали создать место, где бы мы не только учились играть, но и общались, знакомились в неформальной, комфортной и творческой обстановке с людьми из разных учебных заведений. Могу смело сказать, что эти задачи нами всегда выполнялись. Множество творческих вечеров, выездных мероприятий и прогулок по городу сплотили не один десяток людей.

Андрей Силантьев:

– Гитарник – место, где можно быть собой. Петь, играть, творить от души. Здесь ты получаешь энергию. Здесь тебе всегда рады. Здесь ты знаешь, что нужен.

P.S. Я не прав, гитарник – не место, гитарник – это люди.

Дарья Агеева:

– Гитарный клуб – это творчество, вдохновение, вечера в веселой и талантливой компании. Это место, куда я могла прийти и разделить музыку с ребятами, словить дзен и отдохнуть в любое время.

Антон Шабунин:

– Гитарник – это состояние души. Никто не скажет тебе ничего плохого. Наоборот, помогут отточить навыки или освоить что-то новое. Никто тебя не выгонит, тут все всегда нужно и всем всегда рады.



В «Септима» по-домашнему уютно, душевно.

МЫ ПОМНИМ, МЫ ГОРДИМСЯ | К 75-летию Великой Победы

# ВЕНИАМИН ВЛАСОВ: «ТОГДА ВРЕМЯ ИЗМЕРЯЛОСЬ УДАРАМИ СЕРДЦА»

Сегодня в нашей постоянной рубрике, посвященной Году памяти и славы, публикуем рассказ-воспоминание из фронтовой жизни ветерана Великой Отечественной войны Вениамина Власова, который в 60-х годах был редактором газеты «За инженерные кадры».

## Первые дни на фронте

Выгрузили нас в феврале 42-го под Малой Вишерой. Была сильная бомбежка. Спрятались в ближайшем лесу.

Зима стояла студеной. Отогревались у маленьких костров с оглядкой на небо, ибо там регулярно появлялись фашистские стервятники.

К самому фронту шли только ночью. Днем же устраивались в ранее открытых такими же солдатами маршевых рот землянках, в наспах сложенных шалашах.

Лишь на пятые сутки мы подошли к полуразрушенной деревне Шевелево. А с наступлением темноты броском преодолели местами изрезанный большими полянками Волхов и очутились в сосновом бору близ штаба 65-й Краснознаменной стрелковой дивизии. Отсюда явственно слышался постоянный стрекот пулеметных очередей, виднелись отдаленные сполохи на западном горизонте, от регулярно висевших немецких осветительных ракет.

Вот он какой – настоящий фронт! От этого сознания улетучилась громадная усталость. Значит, скоро в бой...

## Выбираю разведку

И вдруг в нескольких местах раздались хриплые, но звонкие командирские голоса:

– Кто артиллерист? Подходи сюда.

– Кто минометчик? Пулеметчик?

– А повара случайно никому не надо? – выкрикнул находившийся недалеко от меня, видать, уже бывалый, солдат-юморист.

Ответа не последовало. Зато меня обрадовало новое приглашение:

– Может быть, имеются желающие в разведку?

– Есть! – выкрикнул я и бросился со всех ног к молодому офицеру, только что обратившемуся с приглашением именно к нам, таким же молодым пополнцам. «Не попал в летчики – буду «красным дьяволом», – радостно подумал про себя.

Я уже подстроился к шеренге будущих разведчиков. Офицер одобрительно, как нам показалось, отнесся к добровольцам. Нас развели по землянкам.

В просторной, хорошо обогретой печуркой землянке нас по-братски встретили бывалые разведчики. Не успели сбросить с себя полушубки, как возник перед нами молодецкий на вид, правда, не первой моло-

дости, усатый старшина.

– Здоровеньки булы! – обратился он с приветствием. – Бачу, гарные хлопцы пришли до нас. Располагайтесь як у сэбе. Я распоряжусь, цобы принесли вам поисты горячего. Проголодались, кажись.

После мы узнали, что старшина Пилипенко – душевный командир, заботливый – подлинный батя для всех разведчиков подразделения. Меня поразило, когда узнал, что он, будучи юношей воевал еще в первую мировую и за отвагу был награжден «Георгием».

## Осваиваем винтовку

Скоро наступили изнурительные занятия: марш-броски, стрельба по целям, трофейные разведки по переднему краю, ночные вылазки, учебные штыковые бои. Однажды Пилипенко появился в перерыве между занятиями по овладению приемами холодным оружием. Измотанные лейтенантом Кособоковым, который проводил с нами занятия, мы от усталости не могли, казалось, ни говорить, ни двигаться. И тут появился, как из-под земли, наш старшина:

– Бачу, хлопцы, подустали. Но ничего! Я вам покажу, как легко исполнять приемы с винтовкой. Хотите? Так учили еще в старой армии.

И он, взяв у меня винтовку, вытянулся в струнку, поставил ее прикладом к ноге. – Слушайте, глядите: «Матушку карабину берем под самую середину, толстым концом к себе, тонким от себя, правой ногой – «гоп!»

В самом деле, в какие-то доли секунды винтовка в руках старшины от положения «у ноги» оказалась в положении «к бою». Вроде ничего особенного не произошло, а усталости у нас как не бывало.

Серьезно готовились мы к ответственной боевой операции. Скрупулезно опробовали свое и немецкое стрелковое оружие, тщательно подгоняли обмундирование и обувь. Говорили между собой вполголоса. Лейтенант неукоснительно напоминал: если обнаружите вражеские огневые точки, немедленно уничтожайте их коротким стремительным ударом. И еще повторял и повторял: «Помните, в разведсхватке очень ценна взаимовыручка».

## Готовы на бой и... на смерть

Была глубокая ночь, когда мы, двад-



Власов Вениамин Дмитриевич

Родился 27 мая 1924 г. в с. Кайла Анжеро-Судженского района Кемеровской области.

Военная биография Вениамина Дмитриевича началась в феврале 1942 г. под поселком Мясной Бор на Волховском фронте в звании старшины в 102-й стрелковой дивизии (впоследствии Гвардейской Краснознаменной Новгородско-Померанской ордена Суворова и «Красной Звезды» стрелковой дивизии).

Воевал до марта 1943 г., попал в госпиталь с тяжелой контузией. После госпиталя до конца войны работал военруком в школе.

Награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «За оборону Ленинграда».

После окончания войны окончил Высшую партийную школу, перешел на журналистскую работу. Работал в областной газете «Кузбасс», главным редактором Кемеровской студии телевидения. Более четырех лет был ответственным секретарем областной организации Союза журналистов СССР.

цать разведчиков, спустились в лощину. В застывшем морозном небе мерцали тысячи звезд. Луна ныряла в облаках. Нас, облаченных в белые маскировочные халаты, можно было назвать призраками. Бесшумно ступали, нередко ползли, сливаясь со све-

женаметанными сугробами. Ветер слегка иштормил снежной поземкой.

Шли двадцать воинов, готовые на бой и на смерть.

Когда мы приблизились к немецкой передовой, Кособоков условным знаком подозвал двух бывалых разведчиков:

– Ползите вперед. Будете головным дозором.

Следом поползли остальные. Продвижение было медленным, осторожным. Каждый внимательно смотрел перед собой, прислушиваясь к малейшему шороху. Были долгими паузы, так как каждый старался, чтобы неловким движением не спугнуть тишину.

И вот уже на виду у всех вражеские оборонительные укрепления. Вдруг откуда ни возьмись «выпятились» силуэты двух часовых. По сигналу лейтенанта те же опытные разведчики сняли их без звука.

## Атака и первое ранение

Польхнуло! Это наши артиллеристы внезапно начали обстрел вражеских позиций.

Натиск был сокрушительным. В дзоты, траншеи летели гранаты, обезумевших фашистов полосовали очередями ручных пулеметов, автоматов. Действовали отважно, не давая им вести прицельный огонь. Внезапность решала исход схватки. В таком бою время измеряется ударами сердца!

Вот рядом со мной здоровенный разведчик, подскочив к амбразуре немецкого дзота, выхватил пулемет и обернул его смертоносные очереди в сторону противника. Раскаленный ствол обжигал руки, но он не чувствовал боли. Сильнее, чем горячий металл, жгла ненависть к врагам. Ничто не могло остановить воина в пылу сражения.

Я на ходу бросал гранаты, поливал свинцом по метавшимся фрицам... И вдруг почувствовал, что в левом рукаве поползла теплая кровь. «Неужели ранен?» – ударила догадка. Тут же подскочил санитар, который расстегнул полушубок и, освободив из него руку, быстро сделал перевязку.

– Рана неглубокая, – сказал он. – Осколок пробил овчину, что ослабило удар, и воткнулся лишь в мышцу руки. Возьми его на память.

Дрались еще полчаса. Мы проложили путь для наступления наших частей туда, к Мясному бору.

Потом меня направили в медсанбат. Здесь я написал короткое треугольное письмо домой. Сообщил родителям, что жив, хотя и оказался совсем ненадолго у медиков из-за пустяшного ранения.

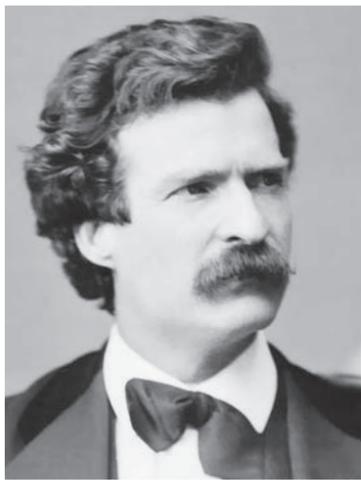
Не прошло и двух недель, как я окончательно выздоровел и был направлен теперь уже в пехотный полк, где продолжал бить ненавистного врага.



ДОРОГА В БИБЛИОТЕКУ – ДОРОГА К ЗНАНИЯМ | Выпуск подготовлен НТБ КузГТУ

# МАРК ТВЕН – ВТОРАЯ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬ АМЕРИКИ

30 ноября исполняется 185 лет со дня рождения американского писателя Марка Твена. Весь мир знает его как самого веселого классика мировой литературы. Писатель Уильям Фолкнер назвал его «первым по-настоящему американским писателем».



Биография Марка Твена, который множество своих книг посвятил приключениям, сама полна различных путешествий и неожиданных поворотов судьбы.

Полное имя прозаика – Сэмюэл Лэнгхорн Клеменс. Он появился на свет в конце осени 1835 года, в тот период, когда над Землей пронеслась комета Галлея.

После смерти отца в 1847 году, когда Сэму было всего 12 лет, семья осталась на грани разорения. Детям пришлось оставить школу и начать трудиться. Мальчику повезло: его старший брат Орион как раз открыл собственную типографию, и будущий писатель поступил туда наборщиком печати. Изредка ему удавалось печатать собственные статьи, которые не оставляли читателей равнодушными.

В 18 лет Сэмюэл Клеменс отправляется в путешествие по стране. Он запоем читает, восполняя пробелы образования в библиотечных залах. В скором времени молодой человек получает должность помощника лоцмана на корабле.

По словам самого писателя, он мог посвятить всю жизнь работе на реке Миссисипи, если бы в 1861 году не началась гражданская война. Сэм попадает в ряды конфедератов, но вскоре отправляется на Дикий Запад на золотые и серебряные прииски. Правда, работа по добыче драгоценных металлов не принесла

Сэмюэлу много денег, но здесь впервые он раскрывается как наблюдательный и остроумный сочинитель небольших памфлетов и рассказов. А в 1863 году впервые писатель подписывает свои произведения псевдонимом Марк Твен, взятым из судоходной практики.

Несколько лет подряд новоиспеченный фельетонист меняет одну редакцию за другой, где печатает свои рецензии и рассказы, оттачивая мастерство. В середине 70-х выходит приключенческая повесть «Приключения Тома Сойера» – любимая книга миллионов мальчишек и девчонок по всему миру. Ее главный герой стал настоящим символом беззаботного детства, невероятных проделок и первой любви. Его история – о том кратком, но очень ценном для любого человека периоде взросления, когда и скучные обязанности, и настоящие жизненные трудности еще воспринимаются как захватывающее приключение – если прибавить к ним щепотку оптимизма да капельку безграничной детской фантазии. События разворачиваются в реальном существующем городке Ганнибал, где будущий писатель провел свое детство. В повести фигурируют и настоящие жители городка, его знакомые из детских времен.

Затем свет увидела повесть «Принц и нищий», пришедшая по вкусу американскому народу. Также выходит книга «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура», где историческая тема переплетается с темой перемещения с помощью машины времени.

В середине 80-х Сэмюэл Клеменс открывает свое издательство, и первой книгой становится произведение «Приключения Гекльберри Финна». В этом романе Марк Твен впервые ярко выступает с критикой установленного порядка в обществе. В XX веке книгу о Геке Финне назвали «центральным документом американской культуры»

и «ключевой для понимания Америки».

Марк Твен много выступает перед аудиториями. При этом раскрывается еще один его талант – прекрасного оратора и рассказчика. Люди были готовы платить любые деньги, только бы попасть на его выступление. Накануне своего первого публичного выступления Твен страшно волновался: как воспримет его рассказ публика? Но уже первые сказанные им фразы привели слушателей в восторг. Он так начал свое выступление: «Юлий Цезарь умер. Шекспир умер. Наполеон умер, да и я чувствую себя не совсем здоровым...»

Долгие годы Твен был для всего мира самым известным из американцев, много известнее американского президента. Туристы приезжали в Америку смотреть Ниагарский водопад и писателя Марка Твена. Одна из газет назвала его «второй достопримечательностью Америки». После этого Твен стал так подписывать свои письма. Они шли к нему со всех уголков земли. Почти всегда на них был один и тот же адрес: «Америка, Марку Твену». И они легко находили своего адресата.

У Твена, как и у всякого человека, были свои слабости и пристрастия. Прежде всего, он был заядлым курильщиком. В его комнате всегда находилось двадцать-тридцать набитых табаком трубок, чтобы он мог, не отрываясь от работы, курить их одну за другой, он даже спать ложился с сигарой в зубах.

Последние десять лет до смерти Марка Твена стали для него большим испытанием. В 1904 году умерла его жена, которую он нежно любил, а потом и трое из четверых детей. У Марка началась затяжная депрессия, он никуда не выходит и ни с кем не общается.

Марк Твен умер от стенокардии 21 апреля 1910 года в Реддинге штата Коннектикут. За год до смерти он сказал: «Я пришел в 1835 году с Кометой Галлея, через год она снова прилетает, и я рассчитываю уйти вместе с ней». Так оно и случилось. Дом Марка Твена в Хартфорде превращен в его личный музей и объявлен в США национальным историческим достоянием.

Перечитать знакомые книги из детства и открыть новые можно с помощью абонемена художественной литературы (ауд. 1107).

## НАУКОМЕТРИЯ – ЗЕРКАЛО НАУКИ

В научно-техническую библиотеку КузГТУ поступили две монографии, посвященные инструменту анализа эффективности научных исследований, средству определения успешности современного ученого – наукометрии.



В монографии «Наукометрический аппарат исследований в сфере современного образования» В. А. Дадалко показана история наукометрического инструментария, системно излагаются основные методы и новейшие тенденции прикладной наукометрии. Уточняются особенности отечественного применения наукометрии в управлении научной деятельностью. Уделено особое внимание вопросу эффективного применения наукометрических оценок. Наукометрический мониторинг результатов научной деятельности стал неотъемлемой частью управления деятельностью научных коллективов, научных школ, отраслевой, академической и вузовской науки.



С.Л. Парфенова, В.Н. Долгова, К.А. Бегородова, Е.А. Богатова, В.В. Богатов, Н.В. Хаттаманова, К.С. Демус

Методическое обеспечение и анализ публикационной активности российских исследователей в целях реализации стратегии научно-технологического развития Российской Федерации



В монографии «Методическое обеспечение и анализ публикационной активности российских исследователей в целях реализации стратегии научно-технологического развития Российской Федерации» С. Л. Парфеновой и др. объектом исследования являются наукометрические инструменты оценки публикационной активности российских и зарубежных исследователей по данным Web of Science и Scopus. Цель исследования состояла в разработке наукометрических инструментов анализа публикационной активности российских исследователей по сравнению с мировыми тенденциями (по данным Web of Science и Scopus) в разрезе приоритетов научно-технологического развития, указанных в Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации.

С монографиями можно ознакомиться в зале электронных ресурсов (ауд. 1211).

## К 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ



Война постучалась в наш дом 22 июня 1941 года. Было тихое солнечное воскресное утро. Но в одночасье все перевернулось... Советские города подверглись бомбардировкам немецких стервятников. Боевые машины, украшенные крестами, проложили гусеницами дороги через хлебные

поля. Уже в первый день гитлеровцы показали, зачем они пришли на советскую землю. Самая кровопролитная в истории человечества война унесла жизни 65 миллионов человек, из них 30 миллионов – наши соотечественники.

Данная книга не может, конечно же, охватить все события той страшной войны. Автор использовал информацию из доступных открытых источников, публикаций в газетах, журналах и мемуарах. Книга рассказывает о полных драматизма событиях тех лет, о главных битвах, в которых участвовали советские воины, грудью защитившие нашу Родину. Автор-составитель – Андрей Васильевич Сульдин.

Приглашаем за книгой в читальный зал гуманитарных и естественных наук (ауд. 5119).

## Выставки в декабре (12+)

Читальный зал гуманитарных и естественных наук, ауд. 5119  
Наноматериалы и наноконпозиты  
Нюрнбергский процесс: главный суд в истории

Читальный зал технических наук, ауд. 1202  
Аэрология горных предприятий  
Обогащение полезных ископаемых

Читальный зал стандартов, ауд. 3210  
Материаловедение  
Автомобильные двигатели

Читальный зал экономических наук, ауд. 2204  
Научные труды д-ра техн. наук, профессора Г. С. Трушиной

Абонемент химических наук, ауд. 5119а  
Химия в вопросах и ответах

Абонемент художественной литературы, ауд. 1107  
«Долго пахнут порохом слова» (115 лет со дня рождения В. Гроссмана)  
«Я люблю тебя жизнь» (95 лет со дня рождения К. Ваншенкина)

Вестибюль библиотеки (1 этаж)  
Новогодний калейдоскоп

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ | 29 ноября – День буквы «Ё»

# ПУСТЬ Ё ЖИВЁТ!

Елена Трофимова

*Букву «ё» можно назвать самой недооценённой буквой русского алфавита – она вроде бы и существует, но в письме её часто заменяют буквой «е». Если вас возмущает такая несправедливость, можете присоединиться к празднованию Дня буквы «ё».*

## Трудная судьба седьмой буквы

Скромно примостившаяся с краешка клавиатуры, эта буква заслуживает пристального внимания уже хотя бы потому, что она единственная из алфавита, чью дату рождения мы знаем абсолютно точно. Вот может кто-нибудь из вас, дорогие читатели, сказать, когда была введена в обращение буква «о» или «р»? А день рождения буквы «ё» известен доподлинно – 29 ноября 1783 года. В тот день общее собрание Петербургской академии наук утвердило предложение её директора, княгини Екатерины Дашковой, о замене сочетания «ю» на новую букву – «ё».

Новаторскую идею княгини поддержали ведущие деятели культуры того времени, включая Державина, который первым начал использовать «ё» в личной переписке. Но ещё около двенадцати лет новая буква практически не использовалась – многие видели в нововведении прихоть дамы, «глумящейся над языком».

В печати новая буква впервые была употреблена лишь в 1795 году – в книге Ивана Дмитриева «И мои безделки». А широко известной буква «ё» стала благодаря знаменитому историку Николаю Карамзину, который первым использовал её в печатном издании, вышедшем довольно большим тиражом, в связи с чем до недавнего времени он считался её автором. Отношение к букве «ё» других русских литераторов было разным. Так, «ё» использовал Александр Сергеевич Пушкин, но её нет в словаре Владимира Даля.

В начале 1918 года пришедшие к власти большевики устроили буквенную реформу. Из написания убрали знаки «ять», «фита», «ижица», «и десяричная» и «и с точкой». И постановили «ё» писать с двумя точками не в обязательном, а в рекомендательном характере.

Заставил всех советских людей писать «ё» правильно товарищ Сталин. Произошло это во время Великой Отечественной войны. В Ставке Верховного командования из-за разночтения в названии некоторых населённых пунктов (Березина или Берёзина), вокруг которых шли бои,

иногда случалась путаница, пока в 1942 году Сталин, рассердившись на нерадивость генералов, не приказал печатать «ё» везде, где это положено. Больше всех были недовольны «реформой» школьники – не легко ставить точки перьевой чернильной ручкой, а отсутствие этих точек влекло за собой снижение отметки. Возражали против «ё» и работники печати, которым тоже прибавилось работы – набор в большинстве типографий ещё оставался ручным. Постепенно этот приказ «забылся», и ущербность русского письма восторжествовала.

С началом хрущевской оттепели, в 1956 году, Правилами русской орфографии и пунктуации, утверждёнными в 1956 году Академией наук СССР и действующими до сих пор, определено, что эта буква желательна в именах собственных и малоизвестных словах, в словарях, букварях, топонимике. В остальных случаях – употребление факультативно.

## Расставим точки над «ё»

В настоящее время жизнь буквы «ё» не стала легче. Большинство из нас её игнорирует. Находятся даже поборники того, чтобы исключить красивую «глазастую» букву из русского алфавита, объясняя это экономией типографской краски при печати, а также времени при наборе текста.

Между тем необязательность употребления буквы «ё» ведёт к ошибочным прочтениям и невозможности восстановить смысл слова без подробного контекста. Например, заём – заем, совершённый – совершенный, слёз – слез, небо – небо, мёл – мел, осёл – осел, вёсел – весел...

Тележурналисты рассказывают об «афёрах», а не «афёрах», используют уголовный сленг, повествуя о жизни «осужденных», но не «осуждённых». Как часто мы слышим свекла или гравер, в то время как правильно свёкла и гравёр. Эти ошибки – прямой результат пренебрежения буквой «ё», вот правильное написание и произношение и забылось. И таких примеров сотни. Так глядишь через несколько лет эти слова будут приняты как норма.

Особенно актуально сохранение «ё» в написании географических названий – топонимов. Из-за факультативности употребления буква «ё» уже исчезла из тысяч названий населённых пунктов, улиц, площадей и пр. Мыс, названный в честь великого путешественника Семёна Дежнёва, превратился в мыс Дёжнева. В теленовостях узнала, что в Москве «пропала» Дербенёвская набережная. Не



Памятник букве «ё» в Ульяновске.

пропала конечно, а стала Дербёневской. Теперь поди узнай, какое изначально название было у кузбасского села, которое на карте записано как Оселки. В Кемерово улица Белозёрная стала Белозерной. Недавно на автовокзале Новокузнецка услышала, что автобус отправляется в Костенково. Хотя испокон веку это село называлось Костёнково.

Литера «ё» исчезла из написания, а затем, как следствие, и из произношения фамилий многих известных людей – кардинала Ришельё, философа и писателя Монтескьё, физика Рёнтгена, художника и философа Рёриха, физика Шрёдингера, певицы Мирей Матьё и многих других.

Да что там иностранцы, наши соотечественники пострадали. Фамилия русского поэта Афанасия Фёта (немецкая по происхождению – Foelt) была искажена при печати его первой книги. Известность он получил уже под фамилией Фет. Исчезла буква «ё» и из фамилии персонажа романа Льва Толстого «Анна Каренина» дворянина Лёвина, который при печати книги стал Левиным. Надо заметить, литературный герой разделил судьбу самого автора: ведь Толстого на самом деле звали Лёв, а не Лев, о чём свидетельствуют, например, его прижизненные иностранные издания с именем Ljovf или Ljoff на обложке.

Известны и обратные случаи. Например, чемпион мира по шахматам, известный многим как Александр Алёхин, на самом деле был Алехиным и очень возмущался, когда его фамилию писали и произносили неправильно.

Однако неряшливость в правописании не так безобидна, как кажется. Иногда эта буква становится для людей настоящим камнем преткновения при оформлении различных документов. Таких историй полным-полно в Интернете. Так, семья Елкиных лишилась наследства из-за того, что оно было оформлено на Ёлкиных – юридически это разные люди. А Татьяна Тетёркина едва не лишилась российского гражданства из-за неправильного написания её фамилии в паспорте. Кому-то было невдомёк написать правильно, а пострадавшим теперь придется пройти всю бюрократическую круговерть – сходить туда, принести справку оттуда, отстой де-

сять очередей, обойди тридцать кабинетов. Здесь не только букву «ё», здесь все на свете проклянешь.

## «Ё» – моё

Но народ всё же любит эту букву, придуманную княгиней Дашковой и популярную Карамзиным. В 2005 году на родине историка в Ульяновске, бывшем Симбирске, по решению мэрии букве установлен памятник – прямоугольная плита из коричневого мрамора, на которой выбита строчная «ё».

Все словари русского языка, энциклопедии и другие подобные издания много десятилетий печатаются с буквой «ё». Так же, наверное, должны печататься и все учебники, книги, газеты и журналы. Ведь компьютеризация и цифровая полиграфия полностью сняли вопрос удорожания печати текстов с буквой «ё».

Отрадно было услышать и такую новость: почти 200 деревень в Новгородской области получили обратно свои исторические названия. Речь идёт о тех населённых пунктах, в именах которых когда-то «потеряли» две точки над буквой «ё». Согласитесь, ведь есть разница – ехать в Марёво или в Мареве. Изменения внесены на основании закона «О государственном языке РФ» и рекомендаций Министерства образования и науки Российской Федерации, сообщила пресс-служба областного управления Росреестра. Среди обретших исторические имена населённых пунктов: Ёгла, Ёгольник, Ёлкино и др. В ближайшее время названия этих деревень будут изменены на указательных знаках, в картах и атласах. Аллилуйя!

Хотелось бы, чтобы как можно больше людей осознало, что азбука – это фундамент нашей культуры. А поэтому игнорирование хотя бы одной буквы ведёт к разрушительным последствиям для языка. На мой взгляд, буква «ё» украшает русский язык и делает его богаче, однако мы сами виноваты в том, что она исчезает, потому что нам лень поставить эти две точки. Считаю, что надо начинать с себя, и поэтому в этой статье, везде, где надо, написала букву «ё».

**А как Вы относитесь к «ё»? Избегаете или используете?**

## ПРАВИЛО БУКВЫ Ё

Е	Ё
Афера	Свёкла
Гренадер	Скабрёзный
Бытие	Не ровён час
Опека	Щёлочь
Гололедица	Скрещённый
Головешка	Новорождённый
Многоженец	Жёрнов

## СОБЫТИЕ | Шахматы

# ТУРНИР ПАМЯТИ МИХАИЛА САФОХИНА

Андрей Бувальцев

12 ноября в шахматном клубе КузГТУ «Политехник» состоялся традиционный блиц-турнир памяти ректора КузПИ Михаила Сафохина.

Михаил Самсонович Сафохин был ректором Кузбасского политехнического института с 1977 по 1993 год, он же основатель шахматного клуба. КузГТУ ежегодно организует соревнование по шахматам в день рождения Михаила Самсоновича. Турниры всегда пользуются огромным интересом со стороны шахматистов и отличаются внушительным призовым фондом. В этом году он был сформирован при поддержке его супруги Клавдии Филипповны, сына Сергея Михайловича, а также бывшего ректора КузГТУ Евгения Константиновича Ещина и его жены Ирины Жанновны.

Победителем турнира стал международный гроссмейстер Владимир Невоструев, второе место занял студент РЭУ им. Г.В. Плеханова Павел Карелов, третья – один из сильнейших игроков города Кемерово Владислав Гончаров, неожиданно проиграв-

ший в последнем туре Радмиру Латфулину.

Сам Радмир стал лучшим среди школьников, занимающихся в «Политехнике». Последующие призы получили Артем Бабакехян, Владимир Шабалин, Иван Григорьев, Мария Власова, Эльвира Сусленкова, Раймонд Матонис, Захар Негореев, Константин Филиппов и Захар Снегирев. Приз за лучший результат среди приглашенных школьников получила Татьяна Столярова.

Среди студентов лучшими стали Юрий Патрин, Арсений Синельников, Никита Фанасков, Денис Шрамко и Константин Кондратьев.

Награду за лучший результат среди выпускников КузГТУ после 1993 года забрала Наталья Власова. Призы среди женщин разделили Елизавета Вахтель, Александра Костина и Елизавета Королева.



Участники и гости турнира делились воспоминаниями и сказали в этот день много теплых слов в память Михаила Самсоновича Сафохина.



Сыграть с международным гроссмейстером Владимиром Новоструевым – большая честь для молодежи.



В турнире участвовало много юных шахматистов.



Иван Григорьев (слева) против Владислава Гончарова – одного из сильнейших игроков города.

## В ФОКУСЕ | Спартакиада студентов КузГТУ

# БАСКЕТБОЛИСТЫ ИИТМА – СНОВА ЧЕМПИОНЫ!

В конце октября состоялись финальные матчи первенства по баскетболу среди мужских команд 70-й Юбилейной спартакиады студентов КузГТУ.

За третье место первенства боролись команды ИЭИУ и ИПО, за звание чемпиона – ИЭ и ИИТМА. В итоге баскетболисты института профессионального обучения, как и в групповом этапе, одержали безоговорочную победу над спортсменами института экономики и управления (63:48) и взошли на третью ступень пьедестала почета. А команда ИИТМА, дважды обыграв команду института энергетике – в групповом этапе и в финальном матче (58:31), завоевала чемпионский титул.

Лучшими игроками первенства признаны первокурсники Александр Солдатов (ИИТМА), Родион Хорошилов (ИЭ) и Павел Герман (ИПО).

Таким образом, ИИТМА – победитель турнира, ИЭ – серебряный призер, ИПО – бронзовый. На четвертом месте ИЭУ, на пятом – ГИ, на шестом – ИХНТ и на седьмом – СИ.

Отличная новость для болельщиков студенческой сборной КузГТУ по баскетболу: наша команда блестяще выступила в I туре Чемпионата АСБ России в высшем дивизионе «Сибирь», победив команды АлтГПУ, КемГУ и СибГИУ.

