

# Пятьдесят лет творческого долголетия

## Елена Сергеевна Новикова

Среда 30 июня 2010 года стала последним рабочим днем кандидата филологических наук, доцента кафедры иностранных языков Кузбасского государственного технического университета Елены Сергеевны Новиковой. Ее общий преподавательский и педагогический стаж к этому времени составил почти 54 года, из них в КузГТУ – 50 лет.

Она родилась 13 июня 1926 года в семье служащих. Закончила Первый Московский Государственный педагогический институт иностранных языков имени Мориса Тореза. После окончания, с 1955-го по 1958 год преподавала английский язык в средней школе № 1 г. Междуреченска. Затем работала старшим инженером сектора информации кемеровского института «НИИПТМаш», откуда 17 сентября 1960 года (Приказ № 504) была переведена в Кемеровский горный на кафедру иностранных языков.

На прием к ректору пришла в шляпке с вуалью, чем произвела на Петра Ивановича Кокорина неизгладимое впечатление. Сама же шляпка стала частью культурного кода Елены Сергеевны: утонченность, непохожесть на других, новая эстетика внешнего облика.

В сентябре 1960 года она впервые вошла в студенческую аудиторию – к горнякам «Совершенно взрослые люди», – пишет она в своих воспоминаниях, – почти мои ровесники, некоторые в военной форме. Встают не особенно дружно, на лицах удивление – опять новенькая! Они еще не знают, что предстоит изучать с «нуля» другой иностранный язык.

Это был «ленинский набор» – предприятия области, заботясь о перспективах развития отрасли, направили на учебу демобилизованных из армии взрослых, семейных людей» («За инженерные кадры», 15 мая, 1996).

Первые дни и недели в стенах Кемеровского горного – они не забываются, что-то радостное владело молодой женщиной, заставляло стараться в работе, строить далеко идущие планы. Прошло, однако, не менее 10 лет, прежде чем полученный опыт позволил «выстроиться» личной линии преподавания. Реализация этой модели в ее завершённых, зрелых чертах пришла на 70-90-е годы XX века.

Блестящее знание английского языка и не менее блестящее методическое мастерство составили основу ее профессионализма, оценить который в полной мере смогли нескольких поколений студентов, будущие командные кадры угольщиков и шахтостроителей Кузбасса. Елена Сергеевна, кроме штатной занятости в текущем учебном процессе, подготовила 10 студентов, защитивших дипломы на английском языке, 20 лет готовила аспирантов и соискателей к сдаче кандидатского минимума; обеспечила языковую часть соискателям – ученых степеней, производственникам из «Ленинскуля» – Мазикину В.П., Ремезову А.В., Тациско В.П., Роулу Г.Н. и др.

Становлению и развитию Е.С. Новиковой как преподавателя чрезвычайно способствовало занятие наукой, выросшее как из естественной необходимости освоения английской терминологии горного дела и электротехники, так и из желания последовать примеру зав. кафедрой М.Д.

Бонелис. «Именно она, – пишет Елена Сергеевна в своих воспоминаниях, – твердой рукой направляла нас на тернистый путь науки, именно с нее началось научное становление кафедры. И когда на защите диссертации М.Я. Бейлиной в Москве пас, аспирантов и слушателей из далекого сибирского вуза, собралось 7 человек, это был триумф кафедры, триумф курса М.Д. Бонелис» (Страницы истории КГИ – КузПИ – КузГТУ, Кемерово 1995, с. 46).

А в 1972 году кандидатскую диссертацию «Деривационная продуктивность в различных терминологических системах» защитила и сама Елена Сергеевна. В последующие годы теоретическое поле проблемы было «исхожено» вдоль и поперек с максимальным вниманием к доступным аспектам данной проблемы. Опубликовано 80 работ – в Кемерове и Москве, Таганроге и Уфе, Омске и Tallинне, Иркутске и Пятигорске, Пензе и Ленинграде. Концентрированным же итогом научной деятельности доцента Е.С. Новиковой стали «Англо-русские, русско-английские терминологические Словари по разработке месторождений полезных ископаемых открытым и подземным способом и электрическим сетям и системам. Три базовые кафедры Кузбасского государственного университета благодаря им получили возможность стать на шаг ближе к мировым рыночным отношениям и глобализации в целом.

Занятие наукой не закрывало других форм реализации личностной креативности – Елена Сергеевна прошла обучение в заочной школе практической психологии («Психология общения»), за-



кончила курсы испанского языка, выполнив перевод с него важного для «Кемерововодоканалтреста» зарубежного издания, писала стихи.

Глубокие внутренние миры, тщательно оберегаемые от постороннего вторжения, уживались в ней с жаждой общения с людьми, открытостью. Она была проформом кафедры, членом профкома института, руково-

дителем методологического семинара, ответственной за проведение конференций, внештатным корреспондентом газеты «За инженерные кадры». В материалах за ее подписью, переводных из иностранных источников или оригинальных – всегда актуальная постановка проблемы, всегда живая субстанция политеховской жизни с ее радостями, тревогами и вопрошениями.

Она (памяти тех, кто молчит, но знает все) сохранила роман моей героини с зав. кафедрой геологии Г.Г. Терентьевым, страстями восходящий к шекспировским первоисточникам. А уже поближе, к нашим дням, в 80-е годы, на общих новогодних встречах, в первом танце непременно, ее кружил один из самых красивых мужчин технического университета В.А. Плотиных.

Новикова Е.С. награждена Знаком «За отличные успехи в области высшего образования СССР», медалью «Ветеран Труда», Почетной грамотой департамента науки и высшей школы Администрации Кемеровской области (К 50-летию КузГТУ).

По общей сумме достоинств, профессиональных и личностно-человеческих, творческому долголетию – ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ, ПОЛВЕКА! – Елену Сергеевну Новикову можно считать одной из самых замечательных фигур институтского сообщества гуманитариев, ярким женским характером целой исторической эпохи.

Анатолий Ковалев

## Стихи Елены Сергеевны

Листья падают, кружат, как птицы.  
Кружат мысли и все об одном:  
Как, в недавнем, сердечные чувства  
Принявливало осенним ледком.

Были взлеты, и счастья немало.  
Все ушло, отступило назад.  
Невесомым и белым как вата,  
Мылло, будто в море фрегат.

Как-то хочется верить при этом,  
Что придет, возвратится мечта,  
Ведь приходит зеленая почка  
Вместо, ставшего желтым, листа.

Так всегда! Потому не гвержу я,  
Что настала унынья пора,  
Ожидая весну молодую,  
Ожидая любви и добра.

\*\*\*

Там все спилось в лазоревом свете  
И мечталось красиво, легко,  
Так хотелось по жизни как в поле  
Прощагать широко, далеко!

И теперь представляется ясно:  
Пруд заросший, кувшинки в пруду,  
И росистой тропинкой звонкой  
Я босая по лугу иду,

Солнце чуть приоткрыло ресницы  
И лениво, от сна пробудясь,  
Освещает ракушек верхушки  
И высокий, развесистый вяз.

Пруд белес от легкого пара,  
И дрожит в середине струя ...  
Мне казалось, что жизнь  
Бесконечна,  
Бесконечна, как юность моя,

Я иду, причинная гравитки,  
И навстречу мне солнце всгасает,  
Отражается в каждой росинке  
И дорогу мне к счастью даст

