



СОБЕСЕДНИК

№ 3(26)
Декабрь
2010 года

Бюллетень-хроника научно-технической библиотеки
Кузбасского государственного технического университета

*Новый
год!*



Уважаемые коллеги, читатели, друзья!

Поздравляем вас с наступающим 2011 годом!

*Желаем реализации самых смелых
ваших планов и замыслов.*

*Большого вам счастья, подвижники книги, ведь именно
книга делает всю нашу жизнь насыщеннее и интереснее!*



На елке шарик светится,
А шар земной все вертится...
Пусть каждый в этот Новый год
Со счастьем новым встретится!
Пусть сбудется все доброе,
Что звездами пророчится,
Желанья все исполнятся,
И будет все, как хочется!

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПРАЗДНИКИ**Чудо рождественской ночи**

*Соколова В. Г.,
зав. отделом*

В настоящее время в наш обиход входят традиционные православные праздники. Мы с увлечением читаем, как отмечают христианские праздники за границей, забывая порой о том, что у нас есть свои традиции, которые столетиями буквально осмысливали и освящали жизнь наших предков.

Из праздников Христианской Православной Церкви первым и важнейшим почитается праздник Святой Пасхи – праздников праздник. Затем следуют 12 праздников. И один из них – Рождество Христово – считается величайшим, радостнейшим, который служит началом и основанием для всех праздников. Начиная с 1990 года, с праздника Рождества в России снят, наконец, государственный запрет. Все чаще и громче над нашей страной слышится колокольный звон, благовест, который до революции раздавался в больших и малых городах и в селениях, вызывая восхищение иностранцев. «Какое блаженство внимать этой неземной музыке», – сказал о колокольном звоне под Москвой М. Ю. Лермонтов.

Рождество – это самый таинственный, самый чудесный, волшебный праздник, который уже на протяжении 2-х тысячелетий отмечается всем человечеством. Основной источник событий тех далеких лет – Евангельское повествование, в котором говорится о том, что в небольшом иудейском городе Вифлееме Дева Мария родила Спасителя мира и Сына Божьего – Иисуса Христа. Первыми на поклонение к нему пришли пастухи, которые пасли свои стада недалеко от пещеры. Восточные мудрецы (волхвы), изучавшие небесные светила, увидели появление на небе необыкновенной звезды и принесли новорожденному Христу дары: золото, ладан и смирну.

«Как тиха эта ночь, как прозрачна она!
Вдохновенно глядят небеса,
И в объятьях глубокого зимнего сна
Ожиданием дышат леса...
В эту тихую ночь беззакатной звездой
В мрачной бездне утраченных лет
Загорелся впервые над грешной землей
Христианства божественный свет...»

В разных странах у христиан сложились разные традиции празднования Рождества Христова. На Руси благочестивые и верующие люди готовились к встрече праздника долгим постом, а в канун Рождества, называемый Сочельником, воздерживались совершенно от пищи «до звезды». Вечером, накануне праздника, когда догорал в морозном воздухе ранний зимний закат, и розовый свет на снегах становился все холодней и холодней, из домов, оставив предпраздничные приготовления, выходили люди и смотрели на темнеющее небо, ожидая первой, рождественской звезды – той, которая указала путь волхвам к новорожденному Христу. «...Вот и канун Рождества – Сочельник. В палево-дымном небе зеленовато-бледно проступают рождественские звезды. Вы не знаете этих звезд российских: они поют. Сердцем можно услышать только: поют – и славят. Синий бархат затягивает небо, на нем – звездный, хрустальный свет. Где же Вифлеемская?...» (И. Шмелев).

Вечером ели распаренные в воде хлебные зерна с сушеными ягодами (коливо или сочиво). Отсюда и название предпразднества Рождества – Сочельник. Потом шли на ночную рождественскую службу. Наступала ночь Рождества, отступало время. По засыпанной снегами Руси – всякий человек, и стар, и млад, готовился стать участником встречи на земле рождающегося младенца. Церковь празднует Рождество так, как будто оно совершается сегодня, в эту ночь, а поющие и молящиеся в храме являются свидетелями и участниками событий.

Особенно радостным было возвращение из церкви к праздничному столу, на котором чего только не было! Все старались не только побольше приготовить

особо вкусной еды, но и украсить рождественский стол так, чтобы он радовал глаз. Непременно наряжали елку: украшали ее конфетами, яблоками и баранками, на верхушке укрепляли 8-конечную звезду в память о той, Вифлеемской. Существует много легенд о том, почему именно елка стала символом Рождества.

Об этом удивительном празднике написано множество стихов известными и малоизвестными поэтами: В. К. Кюхельбекером, П. П. Ершовым, А. А. Фетом, Ф. Н. Глинкой, В. В. Соловьевым, А. А. Блоком, И. А. Бунинным, Н. В. Стефановичем, Б. Л. Пастернаком, Г. Державиным, Г. Гейне, С. Черным и другими.

«Ночь тиха. По тверди зыбкой
Звезды южные дрожат;
Очи матери с улыбкой
В ясли тихие глядят.
Ни ушей, ни взоров лишних.
Вот пропели петухи,
И за ангелами в вышних
Славят Бога пастухи.
Ясли тихо светят взору,
Озарен Марии лик...
Звездный хор к иному хору
Слухом трепетным приник.
И над ним горит высоко
Та звезда далеких стран:
С ней несут цари востока
Злато, смиру и ливан.»
(А. А. Фет)

Необычайное событие, традиции празднования Рождества нашли отражение в творчестве писателей: И. С. Шмелева, Ф. М. Достоевского, Н. В. Гоголя, В. А. Никифорова-Волгина, С. Лагерлёф, Е. Поселянина и др. Особенно ярко описано Рождество, как его праздновали на Руси, у И. Шмелева в романе «Лето Господне». Фактически, это своеобразный календарь, прочитанный глазами ребенка. Отражает весь уклад жизни, традиции, которые свято соблюдали, начиная от хозяина дома и заканчивая последней кухаркой.

В день Рождества Христова вспоминается также избавление Российской державы от нашествия французов. В память

1812 года в Москве, по обету императора Александра I, победителя французов, сооружен величественный собор, известный как храм Христа Спасителя.

Две праздничные недели от Рождества вплоть до Крещения называются святками. В Великороссии они получили название «Святых дней», а на западе и на юге – «Святых вечеров». По вечерам в святки люди ходили колядовать, т. е. славить Христа по домам. Этих людей называли христославами. Народные песни, которые они пели, называются колядками. «Пришли колядки – блины да ладки (олады)». Этот обычай соблюдали по всей Руси: и в столице, и в больших городах, и в селах. Священнослужители ходили по домам со святым крестом славить Христа. По их примеру и другие, особенно дети, также славили Христа. Известно, что и цари ездили вместе с певчими славить Христа по домам бояр и именитого купечества (Петр I). Славили и получали за это подарки и угощения.

Часто христославы носили вертеп – это ящик, уподобленный пещере, укрывшей Богомладенца. В вертепе были представлены изображения Девы Марии, Иосифа, Спасителя. Иногда изображали еще пастухов и волхвов. Со временем ящик претерпел изменения. Теперь он уже напоминает не пещеру, а часовенку, олицетворяющую церковь Христову. Есть вертепы, которые никто не носит, их ставят в середине храма, убирают цветами и хвойными ветками, а внутри ставят икону Рождества Христова.

На Рождество принято дарить друг другу подарки. Считается, что в Рождество нужно не забыть всем, кто тебе хоть когда-нибудь сделал доброе, всем друзьям и родным написать теплые рождественские послания.

«В светлый праздник Рождества
Будь со мной, мой друг.
В небе новая звезда
Свой очертит круг...
Приведи в порядок ум,
Сердце и дела,
Мыслей пестрый хоровод

Разбери сполна.
Ты прости своих друзей
И врагов прости.
Ты открой пошире дверь
И Христа впусти...»
(И. Морсакова)

Праздник Рождества Христова – детский праздник не только в том смысле, что для детей зажигаются елки, а и в том, гораздо более глубоком смысле, что он приходит на землю в образе ребенка. И тайна эта обращена, прежде всего, к ребенку, продолжающему подспудно жить в каждом взрослом. К ребенку, который продолжает слышать то, что взрослый уже больше не слышит. К ребенку, который отвечает на эту тайну радостью, на которую наш скучный, взрослый, усталый и циничный мир уже больше не способен. Прорвавшись к ребенку, подспудно живущему в нас, радостная тайна пришествия к нам Бога в образе ребенка может стать и нашим достоянием.

Пусть тайна рождественской ночи коснется вашего сердца, откликнется детской радостью в ваших душах!

В небе звезды – словно свечи...
В доме – радость и уют.
Все сегодня в этот вечер
Светлый праздник в гости ждут!
Он откроет двери чуду
И одарит волшебством –
И весь мир добрее будет!
Поздравляем с Рождеством!

Предлагаю познакомиться с двумя старинными рецептами, о которых упоминается в литературных произведениях, описывающих Рождество.

Сбитень – этот вкусный и подкрепляющий напиток пришел к нам из далекой старины, когда сбитенщики с медными жбанами за спиной, обитыми «стеганкой», сохраняющей тепло, ходили по стылым улицам, предлагали его прохожим. Без него немислимы были многолюдные и громкоголосые базары.

На 1 л. воды: 150 гр. сахара, 150 гр. меда, 2 гр. лаврового листа, по 5 гр. гвоздики, корицы, имбиря и кардамона. Все это кипятят в воде 10-15 минут, настаивают в тепле,

подают горячим.

Рецепт проще: на 1 л. воды 100 гр. меда, 50 гр. сахара, а корицы, гвоздики, мяты и хмеля положить по вкусу.

Коливо

1 стакан пшеницы, 100 гр. ядер грецких орехов, 1-3 столовых ложки меда, сахара по вкусу, 100 гр. мака. Зерна отделяют от плевел. Из чистых зерен варят на воде рассыпчатую постную кашу, охлаждают, подслащивают по вкусу медом. Часть его можно заменить сахаром. Отдельно растирают мак до получения макового молочка, добавляют мед, перемешивают до однородной массы и добавляют к каше. Если каша густая, ее надо разбавить кипяченой водой. В последнюю очередь добавляют грецкие орехи.

Пшеницу можно заменить рисом.

Рождество во Франции

*Кичапина М. В.,
вед. библиотекарь*

Декабрь – очень красивый месяц в году; месяц подготовки к главному празднику католической церкви, к смене года. Города по всему миру превращаются в сказку. Миллиарды маленьких лампочек, словно паутина, раскинулись по всей Земле. На центральных площадях выросли ели-великаны. Мир ждет прихода Нового года. Но для такой страны как Франция, католической страны, главный праздник – все-таки Рождество. В первую очередь, это семейный праздник, с вековыми традициями, о них сегодня и будет мой рассказ.

Рождество (25 декабря) – это самый главный праздник в году для любой французской семьи, поэтому подготавливаются к нему основательно, за целый месяц.

Каким бы ни было вероисповедание, никто не остается равнодушным к этому празднику. Особенно он важен для детей, которые находят свои подарки у наряженной, сверкающей огоньками елки. Этот период является самым радостным и приятным в году как для взрослых, так и для детей. Иностранцы, посещающие Францию в этот

период, видят самое сокровенное, самое настоящее из жизни французов. Царит атмосфера праздника, тепла и добра, а также искреннего гостеприимства.

Торговые улицы ярко иллюминированы огромными снежинками из лампочек; праздничные елки в огромных количествах стоят не только в квартирах и на улицах, но и в подъездах домов; толпы народа лихорадочно хватают все, что сгодится в подарок, особенно детям. По старому обычаю они выставляют свои башмачки к очагу, чтобы Дед Мороз (Père Noël) положил им ночью награду за хорошее поведение.

Рождественский ужин «ревейлон» (reveillon) под украшенной елкой – дело сугубо интимное, семейное, с традиционным меню, где непременно должно фигурировать семь блюд: суп с шалфеем и чесноком, шпинат или треска, зеленые и черные маслины, жареная рыба, цветная капуста, сельдерей в анчоусном масле, улитки, традиционный деликатес – гусиная печенка. Обязателен процесс обмена открытками с пожеланиями веселого Рождества и счастья в Новом году.

Особая традиция французов – подготовка рождественского полена. Это делалось для того, чтобы повысить и улучшить качество урожая. Для полена выбиралось то дерево, плоды которого были предпочтительнее. Считалось, что спиливаемый ствол дерева обладает магическими свойствами и может воздействовать на урожай. Дуб и бук, например, употребляли главным образом для того, чтобы заручиться урожаем их плодов, которые до конца средних веков составляли крестьянскую пищу, а затем – пищу для скота. В некоторых провинциях принято прятать в рождественское полено подарки для детей, особенно сласти и фрукты.

За несколько дней до Рождества во всех соборах начинаются вечерние концертные программы. Главная рождественская служба проходит в Notre Dame de Paris. На Елисейских полях происходит массовое гулянье. Там светло как днем от множества разноцветных лампочек, развешанных на деревьях.

Ель – символ Рождества во Франции. Это дерево, одинаково красивое независимо от периодов солнцестояния, издавна было предметом культа. Являясь символом вечной жизни, ель была неотъемлемым элементом украшений в течение Сатурналий. Однако, во Франции использовать это дерево при праздновании Рождества стали позднее. Эта традиция пришла во Францию из Германии, сначала распространившись в Эльзасе, предположительно в 16 веке, а затем в Лотарингии. В другие французские регионы рождественская елка пришла вместе с жителями вышеупомянутых регионов, бежавших после немецкой аннексии 1871 года. С тех пор это увлечение не угасает.

На сегодняшний день рождественские елки – это целая индустрия. Ежегодно сажают миллионы деревьев, чтобы ответить на возрастающий спрос. Произошло настоящее воскрешение древнего культа дерева: ель наряжают, украшают гирляндами огней и стеклянными шарами. Невозможно представить ни французский дом без рождественской елки, ни город, где бы не установили праздничное дерево на центральной площади.

Когда-то ель украшали только фруктами, чаще всего яблоками. В 1858 году случился очень плохой урожай яблок. Тогда стеклодувы Лотарингии создали стеклянные шары, чтобы заменить яблоки. Вот откуда появилась традиция елочных украшений.

Неотъемлемая традиция празднования рождества – это «рождественские ясли» (вертеп), которые изображают сцену рождения Христа. Устанавливают их в церквях и в частных домах. В Марселе, в Эксан-Провансе, Обане многие мастера изготавливают и расписывают вручную фигурки святых (сантоны). Традиция эта – общеевропейская. Согласно легенде, основателем ее был святой Франциск Ассизский (Saint Francois d'Assise). Ясли, созданные в Праге в 1562 году, известны как первые в мире. Что касается Франции, то первые ясли, окруженные двадцатью деревянными позолоченными статуями, до сих пор можно увидеть в церкви Шаурса (Chaource), в департаменте Об (Aube).

Долгое время рождественские ясли устанавливали только в церквях, пока аристократические семьи не стали устанавливать их в своих домах, а затем и богатые буржуа переняли этот обычай. В 19-м веке целыми сериями стали выпускать миниатюрные фигурки святых. Иметь их в доме становилось все более и более популярно, а сегодня такую фигурку можно найти практически в каждой семье, их приобретают не обязательно в связи с религией...

В течение месяца, предшествующего Рождеству, проходят многочисленные ярмарки, где продают фигурки святых.

Список литературы

1. Губин, А. И. Традиции и обычаи народов мира / А. И. Губин. – М.: Мир Книги, 2008. – С. 73–75.

2. Смирнов, В. П. Франция, страна, люди, традиции / В. П. Смирнов. – М.: Мысль, 1988. – С. 156–162.

ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ

Методические исследования: основные результаты

*Соколова В. Г.,
зав. отделом*

Анализ, как базовый метод, занимает существенное место в любой сфере человеческой деятельности, в том числе и в информационно-библиотечной. Аналитическая деятельность является своеобразным трамплином для успешного функционирования библиотеки, содействует ее развитию.

В нашей библиотеке всегда уделялось большое внимание данному направлению работы; она раскрывается в методических исследованиях, которые проводятся с 1978 года. В статье дан тематический обзор исследований за 1978-2004 годы, а также основные результаты исследований за последние 5 лет (2005-2009 годы).

За период с 1978 по 2003 год было проведено 45 исследований по темам:

изучение состояния организации труда и управления в структурных подразделениях (1978-1984); работа отдельных структурных подразделений (1986, 1987, 1994, 1996, 1997, 2001); дифференцированное обслуживание студентов-дипломников, профессорско-преподавательского состава, студентов заочного отделения (1981); качество работы отделов (1991–1995). Также анализировались отдельные направления:

- идейно-воспитательная работа (1980, 1995), анализ чтения преподавателей и студентов (1992), пропаганда периодических изданий (1999), реклама в библиотеке (2000);
- культура обслуживания читателей (1995);
- посещаемость и книговыдача в студенческом читальном зале (1985);
- читательская задолженность (1983);
- работа с маршрутным листом (1985), путь книги (1998);
- размещение фонда книгохранилища (1984), организация фонда (1989), сохранность фонда (1999);
- тематика информационных запросов читального зала общественных наук, читального зала экономических наук (1995);
- справочный аппарат читальных залов (1998);
- состояние помещений библиотеки (1996);
- учет работы в отделах и структурных подразделениях библиотеки (1982);
- система повышения квалификации кадров (1982);
- методическая работа (1995);
- состояние документации (1982, 1988–1990, 2004);
- работа в Virtua (2003).

За период с 2005 по 2009 годы в библиотеке проведено 18 исследований.

Анализ документов СМК в НТБ (ежегодно с 2004 года). С этого года в университете поставлена задача по созданию системы менеджмента качества, в связи с чем был проведен анализ имеющейся документации в библиотеке. В ходе анализа выявлены отмененные, устаревшие, не действующие документы; документы, не соответствующие современному уровню технологических процессов библиотеки, нуждающиеся в редактировании. Был

составлен план по созданию и редактированию документов. Создана база для классификации и группировки процессов на основе действующих документов (положений, технологических и методических инструкций).

В 2005 году шла работа над созданием документов. В конце года эта работа была проанализирована, подведены итоги, составлен план на следующий год.

В 2006 году в университете начались аудиты, поэтому при анализе данного направления работы особое внимание уделялось выявлению несоответствий по результатам внутренних аудитов СМК по требованиям международных стандартов ISO 9001-2000. По результатам внутренних аудитов библиотека получила высокую оценку.

В 2007 году проанализированы следующие направления по работе в СМК: ревизия документов, подготовка новых документов СМК, оценка результативности процессов, внутренний аудит, обучение и информирование о документах СМК персонала библиотеки.

В 2008 и 2009 годах анализ проходил по этим же направлениям. При анализе использовались данные из отчетов о проведении ревизии документов СМК по библиотеке, которая с 2008 года проводилась 2 раза в год.

Анализ выполнения рекомендаций в НТБ КузГТУ (ежегодно с 1980 года). Анализируются все решения, принимаемые на Совете дирекции, Методическом совете (постоянные, на конкретный срок). В целом по библиотеке насчитывается около 100 решений, принятых на различных уровнях. Невыполненные решения в год составляют от 3% до 8 %. Причины невыполнения решений – в основном объективные. Отмененные решения в год составляют от 1,5% до 3%.

Анализ пути документа в НТБ КузГТУ (2007 и 2008 годы). Цель – улучшение процесса и повышение оперативности обработки документов. Определен срок прохождения документов в отделах, внесены изменения в «Маршрутный лист».

Хронометраж процессов отдела научной обработки, отдела комплектования по учету фонда (2007-2008 годы). Установлено среднее время на обработку документов по видам в часах и минутах. В отделе комплектования составлена таблица процессов, указаны затраты в секундах, минутах, часах.

Анализ рекламной деятельности НТБ КузГТУ (2008 год). Анализировались следующие виды рекламы: наглядная (выставки, просмотры, стенды), печатная (буклеты, закладки, листовки, реклама в многотиражной газете, в сборниках); устная (обзоры, информация), реклама на сайте.

Калькуляция платных услуг НТБ КузГТУ (2008 год). Предварительно составлен список литературы по калькуляции платных услуг. Проведен хронометраж для определения норм времени на услуги по подразделениям.

Составлены технологические карты, сделан расчет калькуляции на каждую услугу по подразделениям (зарплата, расходные материалы, затраты на амортизацию, трафик, прочие расходы, накладные расходы, рентабельность, цена расчетная общая, цена одной услуги в рублях). Также проведен сравнительный анализ цен на платные услуги библиотеки КузГТУ, областной научной библиотеки им. В. Д. Федорова; двух фирм, расположенных в главном и пятом корпусах университета; фирмы на улице Красноармейской. Сделан вывод, что цены в НТБ КузГТУ значительно ниже, чем в других учреждениях.

Анализ работы по проведению занятий «Основы информационной культуры» (2009 год). Проанализированы: организация проведения занятий, учебный план, состав лекций, тематика, соответствие печатного курса преподаваемому материалу, процент охвата темами курса «Основы информационной культуры» студентов КузГТУ за 2007-2008 годы. Он показал, что тематический охват лекциями находится в прямой зависимости от количества часов, выделяемых преподавателем в курсе «Введение в специальность», который читается только на четырех факультетах

(ИЭФ, ММФ, ФГО, ХТФ). Занятия проводятся с сентября по декабрь. На основной части (электронный каталог, Интернет, поиск по базам данных) используются технические средства: компьютеры, проектор. Все остальные занятия проводятся в аудиториях, не оборудованных техникой (обзорная лекция, традиционные каталоги).

Анализ работы сектора МБА (2009 год). С 2003 года сектор использует электронную почту для переписки и заказа документов в различных библиотеках страны, с 2004 года книговыдача абонентам КузГТУ осуществляется в системе VIRTUA. Созданы электронные формуляры коллективных читателей, которые ежегодно редактируются. Проанализированы основные показатели работы сектора МБА за 2003-2008 годы. Установлено, что посещения, заказ документов, выдача абонентам резко увеличились в 2008 году. Количество читателей, воспользовавшихся платными услугами МБА ГПНТБ СО РАН, резко сократилось. Читатели КузГТУ предпочитают получать бумажные копии, поскольку это дешевле.

Все методические исследования НТБ КузГТУ проводятся в соответствии с планом работы, составляется программа, определяются ответственные и сроки. В исследованиях принимают участие ведущие специалисты отделов и структурных подразделений библиотеки, в прежние годы привлекались также студенты-практиканты КГИК–КемГАКИ–КемГУКИ. Руководителем исследований в основном является методический отдел. По результатам составляются справки. Архив справок за все годы находится в методическом отделе. Итоги рассматриваются на Методическом совете библиотеки, принимаются рекомендации, основные данные отражаются в отчетах о работе библиотеки в разделе «Методическая работа».

Деятельность библиотеки в данном направлении не сводится к анализу ради анализа, в конечном итоге она всегда направлена на выработку определенных действий по конкретной проблемной

ситуации или библиотеки в целом. Информация, получаемая в результате исследований, становится почвой для разработки и внедрения инноваций, содействующих благоприятному развитию библиотеки.

Дни Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» в Кузбассе

*Бокова И. А.,
зав. сектором*

8 декабря 2010 года в Кемеровском государственном университете культуры и искусств проходила информационно-просветительская акция «Дни Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» в Кузбассе». Акция была посвящена празднованию 10-летия Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» и 10-летия НИИ информационных технологий социальной сферы КемГУКИ.

В рамках акции состоялась научно-практическая конференция «10x10». Самым интересным было выступление главного научного сотрудника Института проблем информатики РАН, д.т.н., проф., заслуженного деятеля науки РФ К. К. Колина – «Информационная культура российского общества как фактор обеспечения национальной безопасности». Были рассмотрены вопросы: качество жизни в информационном обществе, актуальные проблемы развития информационного общества в России, государственная программа Российской Федерации «Информационное общество (2011 – 2020 годы)».

Наша страна находится на 80-м месте в международном рейтинге в области информационного развития. Актуальной проблемой развития информационного общества является отсутствие новой информационной и электронной культуры у населения. Система образования и общественное сознание в России не адекватны условиям развития информационного общества. Не развита информационная инфраструктура страны. Затруднен доступ к

информации. Также наблюдается информационное неравенство регионов.

Государственная программа Российской Федерации «Информационное общество (2011 – 2020 годы)» утверждена распоряжением председателя Правительства РФ от 20 октября 2010 г. № 1815-р. С программой можно познакомиться на Интернет-портале Правительства РФ (<http://www.government.ru/media/2010/11/16/36707/file/1815.doc>). Планируется, что в 2020 году Россия должна занять 20-ое место в международном рейтинге в области информационного развития.

Директор НИИ ИТ СС КемГУКИ Н. И. Гендина выступила с докладом «Десять лет НИИ ИТ СС КемГУКИ: грани вузовского, регионального, всероссийского, международного партнерства». Она поблагодарила партнеров НИИ по реализации Программы ЮНЕСКО «Информация для всех»: Кемеровскую областную научную библиотеку им. В. Д. Федорова, Кемеровскую областную библиотеку для детей и юношества, Кемеровский профессиональный педагогический колледж, Беловский педагогический колледж и др.

Украшением мероприятия стал арт-проект «Информация на все времена». С помощью музыки, песен и танцев были показаны основные положения Программы ЮНЕСКО «Информация для всех». Впечатлили игра на русских народных инструментах, горловое пение, костюмы выступающих. Фоном служила мультимедийная презентация. Также использовалась песочная анимация – стиль изобразительного искусства, когда лёгкий порошок (песок, соль, кофе или что-то другое) тонкими слоями наносится на стекло, а получающееся изображение с помощью диапроектора или световой доски передается на экран.

Завершило мероприятие выступление доцента кафедры ТДК Г. А. Стародубовой. Она подвела итоги Всекузбасского конкурса «Библиотека как центр формирования информационной культуры личности». В нем участвовали 67 человек – не только библиотекари, но и педагоги. Почти половина участников (29 человек) – школьные

библиотекари. На конкурс поступили работы из 16 городов Кемеровской области. Часть работ были присланы из поселков. Победители определялись по двум направлениям.

Первое направление – уроки. На конкурс поступило 44 урока. Было выделено 3 главных призовых места и 7 дополнительных по номинациям. Первое место заняла учитель биологии и географии Еланской школы (Новокузнецк) Я. В. Бабушкина. Ей были вручены диплом и многофункциональное устройство копир-принтер-сканер. Второе место заняла учитель биологии и химии Еланской школы (Новокузнецк) О. Дедутская. Ей были вручены диплом и цифровой фотоаппарат. Участникам конкурса, ставшим победителями в дополнительных номинациях, и библиотекарю, занявшему третье призовое место, были вручены дипломы. Каждый из них получил книгу и электронное пособие по курсу «Информационная культура личности».

Второе направление – творческие проекты по внедрению информационных технологий в процесс обучения информационной культуре личности. На конкурс поступило 23 проекта. Было выделено 3 главных призовых места и 3 дополнительных по номинациям. Первое место заняла библиотекарь гимназии № 11 Анжеро-Судженска Т. В. Рязанцева, второе место – библиотекарь средней школы № 5 Гурьевска М. В. Варшавчук.

Проблемы развития информационного общества являются ключевыми для всего мирового сообщества. Акция «Дни Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» в Кузбассе» стала своеобразным проводником в прошлое и будущее информационного общества в нашей стране, помогла увидеть перспективы информационного развития России. Думаю, что просмотр арт-проекта «Информация на все времена» доставил эстетическое наслаждение всем присутствующим. Таким образом, празднование 10-летия Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» и 10-летия НИИ информационных технологий социальной сферы Кемеровского государственного университета культуры и искусств прошло успешно.



КОНКУРСЫ, ПРИЗЫ, ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРС

«Лидер чтения-2010»

Конкурс проводился с января по ноябрь 2010 года среди читателей абонементов художественной литературы.

Победители определялись количеством прочитанных книг и журналов:

«**Абсолютный лидер**» (участник, прочитавший больше всех книг с января по ноябрь 2010 года)

Черкасова Татьяна Григорьевна, декан химико-технологического факультета, д.х.н., проф.

Агафонова Екатерина Юрьевна, студентка группы ХО-072

«**С классикой по жизни**» (лидер по чтению классической литературы)

Сирота Дмитрий Юрьевич, ст. преп. каф. теоретической и геотехнической механики

Мищенко Елизавета Владимировна, студентка группы ФК-071

«**Ни дня без романа**» (лидер по чтению романов)

Богданова Татьяна Витальевна, ст. преп. каф. начертательной геометрии и графики

Рахимов Роман Зуфарович, студент группы ЭА-071

Артемьев Сергей Витальевич, студент группы МУ-091

«**Поэзия в сердце**» (лидер по чтению поэзии)

Янина Татьяна Ивановна, доц. каф. физики

«**Планета детективов**» (лидер по чтению детективов)

Внуков Виктор Григорьевич, вед. инженер каф. горных машин и комплексов

«**Моя страсть – журналы**» (лидер по чтению литературно-художественных журналов)

Рогова Тамара Борисовна, доц. каф. маркшейдерского дела, кадастра и геодезии.

Как сказал политик и поэт Джозеф Аддисон, «чтение для ума – то же, что физические упражнения для тела».

Хочется поблагодарить всех участников конкурса и, конечно, поздравить победителей.



КОНКУРС

«Лучшая публикация (презентация, выставка) по истории университета, библиотеки»

Конкурс проводился с января по ноябрь 2010 года среди сотрудников библиотеки. Рассматривались работы, опубликованные в профессиональной печати, многотиражных газетах («За инженерные кадры», «Собеседник») или размещенные на сайтах библиотеки и университета с сентября 2009 по ноябрь 2010 года; выставки и презентации, подготовленные за январь – ноябрь 2010 года.

Комиссия определила **лучшие работы в 4 номинациях:**

1. Лучшая презентация «Калейдоскоп воспоминаний»

"Библиотека КузГТУ: 60 лет вместе с вузом" (Киндиченко Е. Н., научно-методический отдел)

Презентация книг, посвященных ученым КузГТУ "Служение Делу" (Справочно-информационный центр)

2. Лучшая выставка «Здесь сохранилась память»

«Ректоры вуза в зеркале времени» (Справочно-информационный центр)

3. Лучшая публикация по истории библиотеки «Это нашей истории строки»

Библиотека КузГТУ: 60 лет вместе с вузом // Библиотечная жизнь Кузбасса (Киндиченко Е. Н., Соколова В. Г.)

4. Лучшая публикация о сотрудниках «Книжные люди, друзья мои ближние»

Призвание [О Деринг Г. Е.] // Собеседник (Соколова В. Г.)

Поощрительные призы присуждены:

1. Презентация учебных пособий преподавателей кафедры горных машин и комплексов (сектор культурно-просветительской работы)

2. Выставки «ХТФ: путь в науке», «ФГО – навстречу юбилею» (читальный зал гуманитарных и естественных наук, абонемент химико-технологического факультета)

3. Публикации

Библиотека – факультет: общим долгим путем // Вестник КузГТУ (Ляхман О. Н., Пастушенко М. В.)

Очарованные книгой // Собеседник (Головина В. Н.)

Благодарим всех участников конкурса!



Хроника событий

4 октября 2010 г.

Переход на новую версию Virtua 2010.1.2.

12 октября 2010 г.

Экскурсия по библиотеке для студентов 1 курса КемГУКИ (12 человек).

Заседание Совета директоров Некоммерческого библиотечного партнерства «Кузбасские библиотеки»: проведение 10-й ежегодной конференции.

21 октября 2010 г.

Экскурсия по библиотеке для директора ЦБС Кемеровского района Калинчиной Н. В.

21-22 октября 2010 г.

Участие в семинарских занятиях Творческой лаборатории по каталогизации документов (ОНБ им. В. Д. Федорова).

22 октября 2010 г.

Произведена оплата 1/3 годовой поддержки VIRTUA.

22-23 октября 2010 г.

Участие в XI Международной он-лайн конференции «Менеджмент вузовских библиотек» на тему «Электронные информационные ресурсы и технологии для обеспечения качественного образования и науки в вузе», проводимой Российской ассоциацией электронных библиотек совместно с Белорусской библиотечной ассоциацией, Научной библиотекой Белорусского национального технического университета, Фундаментальной библиотекой Белорусского государственного университета.

26 октября 2010 г.

Заседание Совета директоров вузовских библиотек г. Кемерово в НТБ КемТИПП. Тема: Проведение 10-й ежегодной конференции НБП «Кузбасские библиотеки», обсуждение проекта таблицы статистических показателей вузовских библиотек (ЦББК), работа в корпоративных проектах.

28 октября 2010 г.

Презентация учебных пособий преподавателей кафедры горных машин и комплексов, посвященная 60-летию КузГТУ и 57-летию кафедры.

3 ноября 2010 г.

Участие в Интернет-конференции на тему «Организация и обеспечение работ по проведению статистического наблюдения библиотек Российской Федерации», проводимой Министерством культуры Российской Федерации, Российской государственной библиотекой и Российской ассоциацией электронных библиотек.

9-10 ноября 2010 г.

Участие в региональной научно-практической

конференции «Инновационные процессы как фактор управления современной библиотекой вуза» (Научная библиотека Новосибирского государственного технического университета).

12 ноября 2010 г.

Участие в интерактивном круглом столе «Электронные библиотечные системы – в поиске компромисса», организованном Российской ассоциацией электронных библиотек совместно с Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям и информационно-аналитическим журналом "Университетская книга". Основными темами обсуждения были вопросы развития электронных ресурсов в библиотеках вузов, ближайшие перспективы развития ЭБС в России, взаимодействие коммерческих агрегаторов электронного контента, тенденции в государственном регулировании инновационных методов образования и обеспечения научно-образовательной деятельности высшей школы.

16 ноября 2010 г.

По итогам литературного конкурса в честь 60-летия КузГТУ зав. отделом библиотеки Соколова В. Г. заняла 2-е место в номинации «Публицистика» за очерк о сотруднике КузГТУ Николае Сергеевиче Суменкове «Жизнь как подвиг».

23 ноября 2010 г.

Губернаторский прием в честь 60-летия КузГТУ. В холле перед актовым залом организована выставка «Достижения КузГТУ», на которой представлены учебные и научные работы преподавателей КузГТУ из фонда библиотеки.

25 ноября 2010 г.

Юбилейная встреча сотрудников НТБ КузГТУ «Шестьдесят лет библиотечный льется свет».

3 декабря 2010 г.

Участие в презентации системы EBSCO host (КемГУ).

6-9 декабря 2010 г.

Участие в III ежегодной встрече Российской группы пользователей VTLS, семинаре «Предоставление информационно-библиотечных услуг на основе АБИС VIRTUA» (г. Челябинск, Научная библиотека Южно-Уральского государственного университета).

8 декабря 2010 года

Участие в 10-й сессии ежегодной конференции Некоммерческого библиотечного партнерства «Кузбасские библиотеки». В рамках конференции состоялось заседание секции «Центральные библиотеки Сибири»; торжественные мероприятия, посвященные 90-летию Кемеровской областной научной библиотеки им. В. Д. Федорова; презентация «Исторической энциклопедии Сибири».

НТБ КузГТУ получено благодарственное письмо за сотрудничество с ОНБ.

Участие в акции «Дни Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» в Кузбассе». Акция была посвящена празднованию 10-летия Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» и 10-летия НИИ информационных технологий социальной сферы КемГУКИ. В рамках акции состоялась Научно-практическая конференция «10х10» или десять лет работы НИИ ИТ СС КемГУКИ в Программе ЮНЕСКО «Информация для всех».

10 декабря 2010 г.

Экскурсия по библиотеке для студентов 5 курса КемГУКИ (11 человек).

Встреча с директором издательства «Лань» Никифоровым А. В.

15 декабря 2010 г.

Подведены итоги конкурса «Лидер чтения-2010».

16 декабря 2010 г.

Заседание секции каталогизации документов. Тема заседания – «Координатное индексирование» (НТБ КемТИПП).

Подведены итоги конкурса «Лучшая публикация (презентация, выставка) по истории университета, библиотеки».

20 декабря 2010 г.

Подписан контракт на покупку Электронной Библиотечной Системы издательства «Лань».

НАШЕ «ВКУСНОЕ» ХОББИ

Уважаемые читатели!

Перед вами новая рубрика «Собеседника». В дальнейшем здесь планируется размещать кулинарные рецепты библиотекарей КузГТУ. Надеемся, что многие из вас захотят поделиться

с в о и м и
к у л и н а р н ы м и
х и т р о с т я м и.

Сегодня вы можете познакомиться с историей французской кухни, а также узнать, что нужно приготовить и поставить на стол, встречая год кога и кролика.



Из истории французской кухни

*Макеева М. В.,
зав. сектором*

1400

Первые французские кулинарные книги подражают кухне мавров. Сахар, который являлся роскошью, делал блюда слаще. Шафран окрашивал их, розовая вода добавляла аромат, а молоко и миндаль делали их более насыщенными. В настоящее время вкус таджиннов и кускуса напоминает нам о кулинарных традициях Средних веков.

1500

Эпоха Ренессанса: кухонные "художники" отбросили палитру мавров. Новых поваров вдохновляли острые, соленые и вязкие предпочтения древнего Рима. Доктор при дворе Генриха II (1519 - 1559) был обеспокоен использованием грибов в качестве еды: «Эти «склизкие отходы», были древними орудиями убийства, которые могли «положить» всех участников банкета в древние времена».

Хорошее вино, еще одно увлечение римлян, играло вспомогательную роль, стимулировало аппетит и помогало пищеварению. Автор эссе Монтейн (1533–1592) рекомендовал Chateau Latour в качестве дижестива – он был гурманом, который ел с таким ажиотажем, что в испуге за обедом укусил собственные пальцы.

1600

Королевский двор "продвигал" французскую кухню. Генрих IV (1553–1610), который поставил целью положить "по курице в каждую кастрюлю бедняка," организовывал целые банкеты в поддержку своей политики. На столе Людовика XIII (1601–1643) стояло 22 сорта рыбы и 28 типов фруктов.

Его преемник Людовик XVI (1638–1715) ввел при дворе просвященное обжорство. Его невестка наблюдала, как он съедал "четыре супа, фазана, куропатку, тарелку салата, нарезанную баранину с чесноком, два куса ветчины, блюдо пирожных, фрукты и варенья" за один присест. Даже в брачную ночь он объелся так, что сделался недееспособным. А один его дворецкий даже совершил самоубийство, когда приготовленный

лобстер принесли слишком поздно. Секреты кухни Людовика описаны в двух книгах. К 1691 году, когда Франсуа Массалот (1760–1733) опубликовал книгу "Буржуазная королевская кухня", где указал на социальное расслоение, началось "буржуазирование" высокого кулинарного искусства. Тем временем Дом Периньон (1639–1715) изобрел искусство приготовления шампанского, храня его в таких крепких бутылках, что они смогли перенести *retillance* (бурное выделение пузырьков газа) повторного брожения.

Кофе, появившийся в 1644 году, оживило интерес к экзотике, а в 1686 году появление круассана отметило христианскую победу в Австрии над исламом турков.

1700

Кулинария стала философией к 1765 году, когда в "доме здоровья" началось ресторанное движение М. Буланжера. Родился новый вид журналистов – ресторанные и кулинарные критики – они сделали Париж храмом гастрономических пилигримов. Позднее, когда революция снизошла до поварского мира обезглавленных аристократов, французский кулинарный стиль, медленно распространявшийся в течение веков, внезапно стал универсальным.

1800

XIX век – век французского превосходства. Антонин Карем (1784–1833), основатель "высокой" кухни, организовывал шикарные обеды в римском стиле. В 1825 году Жан Антельм Брийя-Саварен написал книгу, которая до сих пор является лучшей в мире – "Психология вкуса". Брийя-Саварен относился к кулинарии как к искусству и науке, приглашая знакомых дам экспериментировать с афродизиаками. Он оправдал гурманство на основании того, что оно "выказывает повиновение повелению Создателя, который, приказав нам есть, чтобы жить, дал нам аппетит, вкус и вознаграждение удовольствием".

Вмешалась индустриализация, но французы эксплуатировали новые технологии для стола. В 1804 году Николас Апперт (1750–1841) начал эксперименты по консервированию: сначала на нужды армии. В 1810 году, публично сообщив о своем успехе, он обращался уже к домохозяйкам и гурманам. Сардины стали коммерческим прорывом – сначала в консервированном виде в

1820-х. К 1880-му году французские консервные заводы выпускали по 50 миллионов банок в год. Ипполит Меж-Мурис (1817–1880) ответил на кризис в поставках масла в 1869 году, смешав говяжий жир с обезжиренным молоком и с небольшим количеством вымени. Он назвал свой продукт "маргарин", поскольку его бледный цвет напоминал жемчужины, известные как "маргарита". Наука спасла даже производство вина после того, как виноградная тля напала на виноградники.

1900

Однако, французская еда полагалась скорее на индивидуальную изящную поварскую и гастрономическую изобретательность, а не на промышленников. Август Эскоффье (1846–1935) основал изысканный кулинарный стиль, оставивший кулинаров-любителей и традиционные кухни других стран по ту сторону ущелья. Его книги стали самыми влиятельными кулинарными книгами со времени главного древнеримского кулинара Апикуса. Он создавал блюда для "звезд" новой эпохи: *cuisses de nymphe Aurore* (блюдо с лягушачьими лапками) – для Принца Уэльского, персик Мельба – в честь владелицы самого восхитительного голоса в те дни. Его медленные, гениальные, опьяненные ликером, приправленные сливками, блюда преобладали во французской кухне до 70-х годов, когда появилась легкая в приготовлении, легкая для желудка "новая кухня". Она вошла в моду и привела к тому, что мы едим сейчас.

2000

Пессимисты предрекают падение превосходства французской кухни. Одна страна не может больше преобладать ни на столах мира, ни даже на Западе, но столетия страстной любви к французской кухне невозможно забыть так просто. Французы прошли через все кризисы прошлого, ни разу не забывая о качестве. Возможно, главенство французской кухни на мировой тарелке невозможно будет удержать (во всем мире ее потеснила современная американская кухня), но ее совершенство так и осталось непоколебимо.

В связи с годом Франции в России мы выбрали для вас оригинальные

**рецепты французской
кухни, которые украсят
любой стол.**

Пусть в Новый год будет
тепло и радостно,
а праздничные блюда
приготовлены с особой
любовью.



Салат по-французски

Вареный картофель – 1–2 шт., лимонный сок – 1 ч. л., огурец – 1 шт., зеленый горошек – 100 г., вареный корень сельдерея – 2 шт., вареная морковь – 1 шт., луковица – 2 шт., томатный соус – 1 ч. л., майонез – 200 г., перец, соль, зелень.

Картофель, огурец, морковь и сельдерей мелко нарезать; залить майонезом, смешанным с томатным соком; добавить специи и перемешать. Салат переложить в салатник и посыпать зеленью.

Запеканка мясная по-французски

Мясо вареное – 500 г., сало свиное – 30 г., зелень, вода – 2 ст., килограмм картофеля, яйцо, перец, соль, луковица, вино белое – 1/2 стакана, масло сливочное – 50 г., бульон – стакан, сыр – 150 г., томатное пюре – 1 ст. л., немного муки.

Мясо пропустить в мясорубке, перемешать с обжаренным на сале луком, мукой, водой, вином, зеленью, томатным пюре; проварить. Выложить массу в форму, покрыть картофельным пюре (сваренным на мясном бульоне), запечь. Минут через 10 обмазать яйцом, посыпать сыром и снова запечь.

Парижский десерт из сыра

150 г. сыра, 1–2 сладких яблока, горсть миндаля, 2 ст. ложки майонеза, сок лимона по вкусу, соль.

Сыр и очищенные яблоки нарезать тонкими ломтиками, добавить миндаль, майонез, лимонный сок и перемешать. Можно посолить по вкусу. Подавать с поджаренными ломтиками хлеба.

Картофель по-французски

Картофель – 500 г., молоко – 500 мл., яйца – 2 шт., сливочное масло – 1 ч. л., сыр – 50 г., мускатный орех – 0,5 ч. л.; перец, соль – по вкусу.

Взбить яйца в пену, постепенно подливая молоко и всыпая мелко натертый сыр. Посолить

и поперчить смесь, добавить мускатный орех. Картофель тщательно очистить от кожуры, промыть, нарезать тонкими круглыми ломтиками. Противень смазать растопленным сливочным маслом, выложить картофель и залить приготовленным соусом. Поставить в нагретую до 180 градусов духовку и запекать 40 минут. Подавать горячим.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

Список использованной литературы

1. Босрок, М. М. Деловая Европа: правила путешественника / пер. с англ. Р. Оганесяна. – М. : Поколение, 2007. – 688 с.
2. Европейские обычаи питания : учеб. пособие для школ гостинич. и ресторан. бизнеса в Европе / сост. Л. Ченгарле ; пер. с англ. А. А. Михедовой. – М. : Финансы и статистика, 2006. – 208 с.

**ЧТО ПРИГОТОВИТЬ И ПОСТАВИТЬ НА
НОВОГОДНИЙ СТОЛ**

В центре праздничного стола желательно поместить блюдо с капустой и желтыми яблоками. Если Вы – оптимист и хотите, чтобы год кролика принес Вам удачу, то добавьте в новогоднее меню морковку и лимоны – почему-то считается, что они непременно понравятся кролику. Видимо, китайские кролики заедают морковку лимоном.

На праздничном новогоднем столе обязательно должно быть просо. Не следует подавать на стол никакой зайчатины или крольчатины, чтобы не будить в зайце уходящего тигра. Поэтому следует исключить из меню блюда из кролика и мяса неизвестного происхождения – а вдруг кот? На стол, вместо мяса и буженины, можно поставить рыбу и морепродукты.

Салаты из зелени и овощей станут отличным дополнением к рыбе. На столе должно быть как можно больше овощей, травки – зеленого лука, укропа, петрушки, салата.

Чтобы порадовать кота, подайте гостям молочные шейки, а кролик будет рад напиткам с добавлением морковного сока.

<http://www.koolinar.ru/enciclopedia/comments/554>

ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО БИБЛИОТЕКАРЕЙ

Работа библиотекаря неотделима от книг.
Что же могут написать сами библиотекари?
Ответ в нашей новой рубрике.
Приглашаем всех пишущих библиотекарей
к сотрудничеству.
Литературные произведения публикуются в
изначальном авторском варианте,
то есть не редактируются.

КОТ И КРОЛИК

Новогодняя сказка

*Голубенко Н. Б.,
вед. библиотекарь*

– Скоро новый год! – сказала бабушка Мише. – Надо скорее ёлку наряжать, да Кролика звать. А то Тигр задержится у нас, да еще Кота приведет!

– Так ведь наступает год и Кота, и Кролика! – возразил Миша. – Почему Кота не надо пускать?

– А это давняя история. И дело было так.

Зодиакальный цикл состоит из 12 лет. Каждый год принадлежит одному животному. Их, соответственно, тоже 12: Крыса, Бык, Тигр, Кролик, Дракон, Змея, Лошадь, Коза, Обезьяна, Петух, Собака, Кабан.

Через каждые 12 лет цикл повторяется. Наступает новый год и зверь, которому он принадлежит, является им управлять. Но иногда случаются накладки: Бык, бывает, вместо себя отправляет Вола, Коза – Овцу, Кролик – Зайца, а Кабан – свою супругу Свинью.

Но вот однажды наступал год Кролика. Сам Кролик не смог отправиться управлять годом и предложил своему кузену Зайцу заменить его. Заяц согласился, поехал, но задержался в дороге.

А тем временем заканчивался год Тигра. Тигр очень хорошо прижился на своем месте и даже не хотел его покидать. А тут еще Заяц запаздывал...

А на новый год к Тигру приехал его дальний родственник Кот.

– До полуночи осталось два часа, а Зайца все нет! – говорит Тигр Коту. – А если он вовсе не явится?

– А раньше такое бывало? – поинтересовался Кот.

– Не-е-е-т... – задумчиво протянул Тигр. – Но, возможно, будет!

– И что тогда? Ты на второй срок останешься?

– Не положено! – хмуро сказал Тигр.

– Тогда год будет ничей?! – ужаснулся Кот.

– И это не положено! Надо чтоб кто-то был во главе. А то всех накажут!

– Тогда что делать?

– Слушай, – сказал вдруг Тигр, – а ты на Зайца очень

похож! И по величине, и по цвету. Вот только уши подкачали!

Тигр захохотал, схватившись за живот.

– Очень смешно! – обиделся Кот.

Он отвернулся и стал смотреть в окно.

– А знаешь! – вдруг осенило Тигра. – Когда придет инспекция проверять сдачу года, давай я тебя выдам за Кролика!

– Да ты что! – Кот спрыгнул с подоконника и подбежал к Тигру. – Совсем обнаглел?! За такие дела тебя могут вообще лишиться участия в правлении! Да и мне достанется!

– А, не бойсь! – развязно ответил Тигр. – Все сделаем как надо! Комар носа не подточит. Да и мне не придется уезжать. Ты будешь здесь вроде как главный весь год, и я тут проживу еще годик.

– Как это «не бойсь»?! – возмутился Кот. – И что ты задумал?

– А всего лишь приделать тебе уши! Длинные белые мохнатые уши! И любая инспекция признает тебя Зайцем!

– А если настоящий Заяц объявится?

– И что он сделает? Отправим его домой! А пока он будет права качать да по инстанциям ходить, и год пройдет! Ха-ха-ха!!!

– Ну и фантазия у тебя!

Часы бьют 11 раз, а Зайца все нет. Кот занервничал.

– Скоро инспекция прибудет! Что делать? Уезжаем или твой план воплощаем?

– А давай рискнем! – Тигр хлопнул в лапы. – Эй, олухи! Уши сюда!

Мигом появились два огромных снеговика и водрузили Коту на голову заячьи уши. Кот и Тигр подошли к зеркалу.

– Не может быть! – воскликнул Тигр. – Ну вылитый Заяц! Еще хвост надо подкоротить!

– А вот хвост отрывать мне я не позволю! – категорично заявил Кот.

Вот и в дверь стучат. Инспекция приехала. Тигр им быстро банкет организовал, баньку, развлечения. А Кота с ушами Кролика лишь мельком показал. Ну инспекция все разом и подписала.

Таким образом, Тигр остался управлять годом на второй срок от лица липового «Кролика». Да и самого Кота у себя оставил. Вдвоем же веселее!

А Заяц объявился лишь через месяц. Как он не пытался объяснить ситуацию с дорогами и метелями, Тигр его и слушать не захотел. И отправился косою восвояси.

Заяц с Кроликом целый год ходили по инстанциям и доказывали свою правоту, но сделать уже ничего было нельзя. Инспекция свою подпись поставила и сделала Кота полноправным хозяином года. С тех пор четвертый год цикла находится в совместном ведении Кота и Кролика (Зайца).

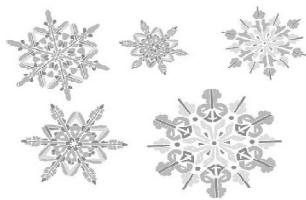


НОВОГОДНИЕ СТИХИ

Юлия Друнина

За надежду!

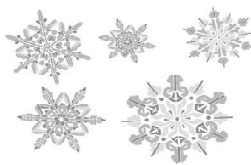
Новый год - это праздник надежды.
За надежду поднимемте тост.
Это - мост между прошлым и между
Неизведанным будущим мост.
Легкой жизни желать мы не будем:
Не бывает такой на земле.
Я желаю вам, добрые люди,
Просто крепко держаться в седле.
Я желаю вам счастья,
Но если:
Оставайтесь везде и всегда
Вы солдатами армии Чести,
Что берет Добротой города.



Борис Пастернак

Зимние праздники

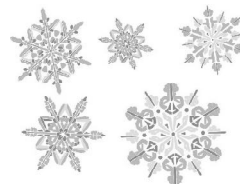
Будущего недостаточно,
Старого, нового мало.
Надо, чтоб елкою святочной
Вечность средь комнаты стала.
Чтоб хозяйка утыкала
Россыпью звезд ее платье,
Чтобы ко всем на каникулы
Съехались сестры и братья.
Сколько цепей ни примеривай,
Как ни возись с туалетом,
Все еще кажется дерево
Голым и полуодетым.
Вот, трубочиста замаранней,
Взбив свои волосы клубом,
Елка напыжилась барыней
В нескольких юбках раструбом.
Лица становятся каменней,
Дрожь пробегает по свечкам,
Струйки зажженного пламени
Губы сжимают сердечком.



Александр Прокофьев

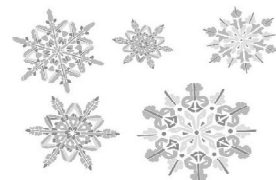
Метель

Кружится и хохочет
Метель под Новый год.
Снег опуститься хочет,
А ветер не дает.
И весело деревьям,
И каждому кусту,
Снежинки, как смешинки,
Танцуют на лету.



Арсений Тарковский

Я не буду спать
Ночью новогодней,
Новую тетрадь
Я начну сегодня.
Ради смысла дат
И преображенья
С головы до пят
В плоть стихотворенья -
Год переберу,
Месяцы по строчке
Передам перу
До последней точки.
Где оно - во мне
Или за дверями,
В яви или сне
За семью морями,
В пляске по снегам
Белой круговерти, -
Я не знаю сам,
В чем мое бессмертье,
Но из декабря
Брошусь к вам, живущим
Вне календаря,
Наравне с грядущим.
О, когда бы рук
Мне достало на год
Кончить новый круг!
Строчки сами лягут.



Редактор: Соколова В. Г.
Компьютерная верстка: Клинцов В. С.
Наш адрес: 650000, Кемерово, Весенняя, 28,
ауд. 1111
e-mail: kvg.lib@kuzstu.ru, **тел.** 39-69-00

Подготовлено в печать редколлегией
библиотеки
Отпечатано в типографии КузГТУ
Тираж: 45 экз.
Адрес: ул.Д.Бедного, 4-а
Подписано в печать: 25.12.2010 г.