

Уважаемые коллеги, читатели, друзья!

Поздравляем вас с Новым годом!

Согласно китайскому календарю главный символ наступающего года – мудрая, грациозная, проницательная черная водяная змея. Желаем вам успеха, благополучия, мудрости во всех начинаниях.

Куранты бьют, а значит Новый год
К нам подступает поступью волшебной.
Давно снежинки водят хоровод
И предвещают праздник нам бесценный.
Пусть в НТБ везение придет,
Пусть радость в ней поселится навеки,
Пусть принесет удачу этот год
Для всех сотрудников библиотеки!



Сорван листочек последний,
Снят со стены календарь.
Ждёт уж давно поздравлений
Стоящий за дверью январь.
В ярких огнях карнавалных
Час наступает его,
Звоном бокалов хрустальных
Входит в Ваш дом торжество.
Пусть посетит Вас удача,
Пусть вдохновенье придёт,
Пусть Ваша жизнь станет ярче
В новый, начавшийся год!

От редколлегии газеты

Данный выпуск «Собеседника» полностью посвящен молодым сотрудникам библиотеки. Молодежь должна быть активной, целеустремленной, творческой. Многие молодые сотрудники готовят рекламные и информационные материалы для размещения в СМИ. Надеемся, что расположенная ниже статья окажется полезной для осуществления данной деятельности.

Редактировать нельзя публиковать: или что подсказывает опыт

*«Как и писатель, библиотекарь
просто не имеет права быть личностью,
остановившейся в своем развитии»
Виктор Астафьев*

Каждый автор, даже опытный, может испытывать затруднения при написании текста. Невозможно с первого раза составить идеальный безупречный текст. В данной статье представлен обзор книг и материалов из Интернета, которые помогут как начинающим, так и опытным авторам написать статью (заметку).

Любой текст имеет недостатки и его можно совершенствовать бесконечно, т.к. по образному выражению Ф. Тютчева «мысль изреченная есть ложь». Задача всех, кто участвует в составлении текста (автора, редактора, корректора) состоит в том, чтобы этих недостатков было как можно меньше. Написанное слово – это лицо человека и лицо его фирмы (в нашем случае – библиотеки).

Термин «редактирование» восходит к латинскому источнику *redactus* – приведение в порядок. В русском языке слово редактор пришло из французского: *redacteur* – «лицо, редактирующее что-нибудь».

Редактирование складывается из редакторского анализа рукописи, ее оценки, а также из помощи автору в ее совершенствовании. Кроме автора и редактора в процессе создания печатного текста участвует корректор, задача которого – досконально просмотреть, прочитав (причем не один раз) набранный текст для книги, журнала, газеты. Корректурa – в некотором роде искусство выпускать книгу (и все прочие издания) без опечаток.

Без редактора и корректора не обходится ни одно уважающее себя издание. В библиотеках обязанности редактора и корректора зачастую выполняет один человек, либо 2-3, которые и редактируют, и корректируют тексты рекламных сообщений, заметок, статей, выступлений и т.п. друг за другом. Зачастую автор под действием вдохновения не видит все свои неточности, ошибки. Поэтому, спустя некоторое время после написания, он должен исправить и привести в порядок свою рукопись перед тем, как отдать свой текст на редакцию.

Для приобретения навыков, умений, необходимых в практической письменной речевой деятельности могут оказать следующие издания.

Издания научно-методического отдела

Голуб, И. Б. *Литературное редактирование : учеб. пособие для студентов вузов.* – М. : Логос, 2010. – 432 с.

Миљчин, А. Э. *Методика редактирования текста : учебник для студентов вузов.* – М. : Логос, 2011. – 524 с.

Рисс, О. В. *Что нужно знать о корректуре : экспресс-курс.* – М. : ЛКИ, 2010. – 120 с.

В названных изданиях рассматриваются приемы и методы работы редактора над композицией, логикой, стилем, лексикой и синтаксисом произведения; приводятся типичные ошибки, которые засоряют печатное издание. Эти книги могут также быть полезными авторам, т.к. в них содержится много практических советов.

Связи с общественностью. Составление документов : теория и практика : учеб. пособие для студентов вузов / В. В. Данилина [и др.] ; под ред. Л. В. Минаевой. – М. : Аспект Пресс, 2006. – 288 с.

В пособии рассматривается процесс составления разных документов, предоставляемых специалистами по связям с общественностью в СМИ. Особый интерес по данной теме представляет Ч. 1 «Документы для прессы», в которой раскрывается методика, стиль, язык пресс-релизов, информационных писем, фактических справок и других документов. Основной принцип написания новостей – перевернутая пирамида: основное излагается в первую очередь, а затем степень значимости и важности информации уменьшается.

ПРИНЦИП ПЕРЕВЕРНУТОЙ ПИРАМИДЫ выстраивает текст сообщения в строгой последовательности: от более значимой, ключевой информации к менее важным подробностям. Этот принцип журналистики новостей в полной мере работает и в создании пресс-релиза.

Обычно суть сообщения излагается в первом абзаце, лиде (lead), а в последующих сообщаются детали. Лид-абзац должен давать ответы на вопросы: КТО является участником события? ЧТО это за событие? КОГДА оно произошло или произойдет? ГДЕ? ПОЧЕМУ оно произошло? КАК или каким образом? Лид-абзац должен напоминать краткое изложение всего сообщения (не больше 4-5 строчек).

Вся информация должна быть многократно проверена – орфография, имена, даты, названия и т.п. Абсолютная четкость и правильность – залог успеха.

Издания других подразделений библиотеки КузГТУ

Морозов, В. Э. Культура письменной научной речи / Гос. ин-т рус. языка им. А. С. Пушкина. – М., 2008. – 268 с.

ЧЗТН, ЧЗГЕН

Пособие состоит из 2-х частей. Содержится как теоретический, так и практический материал, чтобы любой автор научного текста мог освоить практические навыки и умения. Автор дает 14 советов по составлению письменных текстов:

1. Помнить об адресате.
2. Соблюдать нормы графики, орфографии и пунктуации.
3. Попытаться посмотреть на свой текст со стороны.
4. После перерыва в работе перечитать текст заново и внести необходимые изменения.
5. Определить тему текста.
6. Пользоваться тем стилем речи, которая соответствует его жанру.
7. Не увлекаться введением в работу большого числа терминов.
8. Не усложнять структуру предложений, но и не увлекаться элементарными короткими предложениями.
9. Для облегчения ориентации читателя в тексте делить его на абзацы, избегать

как длинных, как и слишком мелких абзацев.

10. Подкреплять свои рассуждения фактами.
11. Ссылаясь на источники, не увлекаться излишним цитированием.
12. При изложении своих мыслей использовать способы, наиболее привычные для адресата.
13. Различать аннотацию и реферат-резюме.
14. Помнить, что любой текст состоит из введения, основной части, выводов и заключения.

Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для студентов нефилолог. фак. вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Ростов н/Д : Феникс, 2009. – 539 с.

АУЛ

Приводятся способы словесного формирования публичного выступления, официально-деловой письменной речи. Автор дает 11 способов написания научных статей, а также раскрывает основы композиции построения речи: вступление, главная часть, заключение.

Травин, В. В. Деловое общение : [учеб.-практ. пособие] / В. В. Травин, М. И. Магура, М. Б. Курбатова ; Акад. нар. хозяйства при Правительстве Рос. Федерации. – М. : Дело, 2004. – 96 с.

ЧЗЭН

В данной книге интерес представляет раздел «Письменная коммуникация». Приводится порядок написания письменных документов:

- четко определите цель;
- соберите всю необходимую информацию;
- установите, для кого вы пишете;
- определите логику написания документа, особое внимание уделите структуре (введение, основная часть, выводы);
- помните, что четкой структуре должен соответствовать четкий и понятный язык.

Раскрываются также принципы написания документов: полнота, краткость, правильность, стиль.

Самое главное в PR / У. Аги [и др.] ; пер. с англ. В. Елизарова, Н. Качанова ; под ред. К. Ивановой. – СПб. : Питер, 2004. – 560 с.

ЧЗГЕН

Представляет интерес Глава 19 «Создание письменных документов», а именно пресс-релизов (внешний вид, содержание, распространение).

Чумиков, А. Н. Связи с общественностью: теория и практика : учебник для студентов вузов / А. Н. Чумиков, М. П. Бочаров ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. – М. : Дело, 2010. – 560 с.

ЧЗГЕН

Для нашей темы будет интересна Глава 3 «Формы подачи новостной информации: тексты и мероприятия», в которой раскрываются особенности PR-текстов и общие требования к их подготовке, PR-тексты и реклама, общие правила подготовки PR-текстов, материалы для непосредственной публикации, информационные и аналитические жанры.

В числе основных правил выделяются следующие:

- краткость и ясность;
- использование простых слов, повседневного языка аудитории;
- убедительность: факты, цифры, репортерский стиль, когда читатель становится очевидцем;
- естественность изложения, соответствие события его описанию;
- соотношение длинных и коротких слов не должно превышать 1:10;
- средняя длина предложения – не более 20 слов, оптимальная длина предложения – 12-15 слов;
- ритм текста – сочетание предложений, имеющих определенную длину. Одинаковая длина предложения создает ощущение монотонности. Наиболее удачным ритмом считается «длинное» – «короткое» – «очень короткое» – «немного длиннее».

Для оценки ясности и понятности текста существуют специальные методики, среди них метод оценки «читабельности текста», так называемый индекс туманности.

В книге описываются информационные жанры. Среди них: заметки, случай-история, корреспонденция, отчет, интервью, репортаж и другие. Исходя из определения жанров, можно

сделать вывод, что в библиотеке в основном пишутся заметки. Заметка является некоторым исходным информационным жанром, т.е. таким типом материала, из которого «вырастают» другие информационные жанры, более развернутые и по объему, и по своеобразию формы.

Выдержки из Интернет-ресурсов

Много советов, как написать статью, можно найти в Интернете. Главный совет – помните про структуру статьи: введение (кратко раскрыть основную мысль текста), основная часть, заключение (подведение итогов).

План-схема написания статьи:

- точно сформулируйте тему;
- придумайте интересный заголовок;
- набросайте план, отразите основные моменты статьи;
- на каждый тезис плана напишите абзац, одна мысль – один абзац;
- уберите из текста все ненужное;
- прочитайте текст вслух, исправьте стилистические ошибки и опечатки.

Советы по написанию статьи:

1. Пишите максимально сжато и максимально доступно.
2. «Краткость – сестра таланта» (А.П.Чехов). Написать простое, понятное, точное предложение гораздо труднее, чем длинное с множеством деепричастных оборотов и тем же самым смыслом.
3. Пишите «на языке» своей целевой аудитории.
4. Проверьте грамотность – «Безграмотное писание читать трудно, точно едешь на таратайке по мерзлой дороге» (академик Л.В.Щерба).
5. Правильно форматируйте текст.
6. Проверяйте свои статьи на следующий день.

Любой серьезный автор много раз переписывает написанное. Конечно, мы - не Пушкины, не Толстые и не Чернышевские. Но проверить свою статью до представления ее в редакцию в наших силах. Архимандрит Тихон (Шевкунов), автор книги «Несвятые святые» и другие рассказы», занявшей 1-е место в ежегодном Национальном конкурсе «Книга года 2012» в номинации «Проза» в интервью журналу

«Университетская книга» сказал: «Мне понадобилось 11 редакций для того, чтобы привести все это в порядок и уже потом отдать другим редакторам».

Не бойтесь критики вашего творчества. Не ошибается тот, кто ничего не делает. Больше критичности к тексту – больше продуктивности в его улучшении. Вполне разумен также совет попробовать писать ежедневно хотя бы 15-30 минут. Исследования показывают, что это ключ к тому, чтобы стать плодовитым писателем.

От ошибок никто не застрахован. «Где наврал писец, там исправил чтец», – такой шуточный стишок можно встретить в толстых рукописных кодексах. Порой после многократной редакторской и корректорской правки могут случиться разные курьезные истории. Одна из таких приведена в журнале «Библиография», 2012 год, № 5:

«...опечатка связана с книгой по географии Мальт-Брена. В начале XIX в. при подготовке очередного своего научного труда этот путешественник указал высоту высочайшей горы мира – Эвереста – в 36 тыс. футов над уровнем моря (около 11 км.). Наборщик добавил еще один ноль к этой цифре. Автор исправил ошибку, так зачеркнув в корректуре злосчастный ноль, что наборщик решил добавить еще один для верности. В итоге гора поднялась уже до 3,6 млн. футов. Автор в ярости написал на полях второй корректуры: «36 миллионов ослов! Я писал 36 000 футов!». В итоге в отпечатанной книге текст в окончательном виде выглядел так: «Самое высокое плоскогорье, на котором проживает 36 000 ослов, простирается над уровнем моря на высоте 36 миллионов футов».

Надеемся, что книги и материалы, представленные в данном обзоре, помогут вам в написании заметок, статей, рекламных сообщений и т. п. Творческого вдохновения и успехов вам на этом поприще!

*Соколова В. Г.,
зав. отделом НТБ*

Круглый стол для молодых

7 ноября 2012 года в рамках заседания секции научно-методической работы Методического объединения вузовских библиотек г. Кемерово состоялся круглый стол

«Библиотека XXI века – стратегия молодых». На мероприятии присутствовали 31 человек. В работе стола приняли участие молодые сотрудники вузовских библиотек (в возрасте до 36 лет), методисты, заместители директоров и заведующие библиотеками. Молодые сотрудники выступили с сообщениями по темам «Инициатива молодых – будущее профессии: достижения, увлечения и мечты молодых библиотекарей», «Рыбак рыбака видит издалека: цели и условия развития обслуживания студентов глазами молодых библиотекарей». Также была организована выставка рекламной продукции библиотек, подготовленной молодыми библиотекарями за последние 3 года, подведены итоги анкетного опроса молодых специалистов вузовских библиотек г. Кемерово в сентябре 2012 года. Предлагаем познакомиться с наиболее интересными выступлениями.

«Рыбак рыбака видит издалека»: цели и условия развития обслуживания студентов глазами молодых библиотекарей

Библиотечное обслуживание – важнейшая родовая функция библиотеки. Именно удовлетворение потребностей читателя и делает библиотеку библиотекой, в противном случае можно говорить лишь о книгохранилище, складе книг и т.д. Чтобы оперативно и качественно осуществлять обслуживание, вузовские библиотеки, как и любые другие, стремятся жить и развиваться в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к ним.

Основными задачами обслуживания являются:

- снижение барьеров доступности получения пользователем необходимой ему информации и библиотечных услуг;
- постоянное изучение информационных интересов, запросов и потребностей пользователей с целью наиболее полного их удовлетворения;



- расширение номенклатуры и повышение уровня креативности предоставляемых пользователю услуг;
- содействие формированию культуры чтения и информационной культуры пользователей;
- продвижение чтения.



Каким же должно быть библиотечное обслуживание? В профессиональной литературе сформулированы следующие требования к данному процессу:

- конгруэнтность (оно должно соответствовать потребностям читателей, задачам университета, уровню развития библиотечного дела);
- толерантность (подразумевается доброжелательное отношение вне зависимости от национальности, вероисповедания и др.);
- диалогичность (читателю должна быть дана возможность высказать свое мнение по поводу оказанных услуг);



- индивидуальность (персонализированное обслуживание в соответствии с потребностями, предоставление персональных компьютеров и т.д.);
- специализированность (использование специальных форм и услуг, необходимых «продвинутым» пользователям);

- комфортность. Подразумевается комфортность общения с библиотекарем, помещений библиотеки, получения максимально полной информации, удобное время работы.

Что нас привлекает в обслуживании, почему мы работаем именно в этом отделе? Конечно, общение с людьми. Как и во всех библиотеках, у нас есть свои постоянные читатели, с которыми легко общаться и на темы, не касающиеся учебы (конечно, когда нет очереди). Мы почти одного возраста со студентами, это помогает в обслуживании: нам легче найти общий язык, понять друг друга.

Библиотекарь отдела обслуживания должен уметь найти подход к каждому человеку. Студенты иногда нечетко, неправильно формулируют свои запросы, часто не обращаются к электронному каталогу... Мы должны адекватно реагировать на подобные ситуации, уметь сглаживать конфликты, в то же время не идя безоговорочно на поводу у читателей.

В библиотеке всё должно быть прекрасно – мы работаем с людьми. Первое впечатление о человеке зависит именно от его внешнего вида. Только после созерцания внешней оболочки библиотекаря читатели оценивают его внутренний мир.

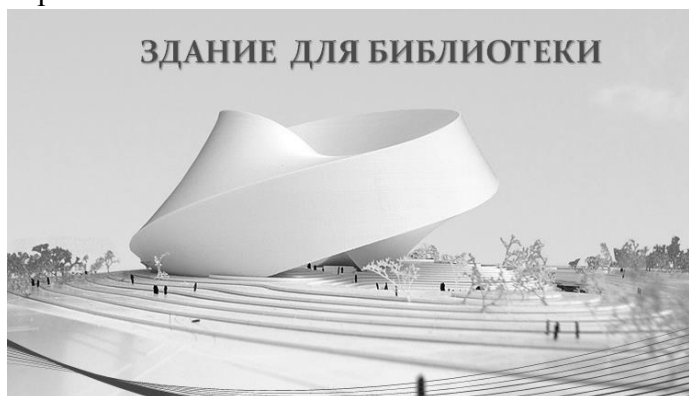
Я работаю на абонементе учебной литературы. В нашем отделе работает много молодых библиотекарей. Мы поддерживаем друг друга, встречаемся в нерабочее время: посещаем концерты, гуляем, беседуем в кафе и др.

Одним из главных условий развития обслуживания студентов является автоматизация. Вузовские библиотеки сегодня активно внедряют в свою деятельность новые информационные технологии, электронные продукты и услуги, повсеместно используют компьютерную технику. Предлагаем познакомиться с нашими фантазиями о том, что можно внедрить в нашей библиотеке:

- мы предлагаем использовать скайп, ICQ, мобильные телефоны для консультирования, информирования о новых поступлениях;
- создать видео-канал на YouTube;
- проводить он-лайн мероприятия для студентов совместно с другими вузами, в том числе презентации научных трудов;

- проводить такие мероприятия, как «День рождения библиотеки» для читателей, «Ночь в библиотеке» и др.

Хотелось бы, чтобы в нашей библиотеке работали роботы, которые бы проводили экскурсии вдоль книжных стеллажей, принимали прочитанные экземпляры книг, показывали информацию о планируемых мероприятиях через сенсорный экран на «животе», а также отвечали на вопросы посетителей библиотеки. Еще мы мечтаем о внедрении в нашу библиотеку книжных конвейеров, установке библиотечных терминалов.



Наши мечты касаются и здания, интерьера библиотеки. Мы мечтаем об отдельном здании библиотеки. Может, не таком шикарном, как здание Национальной библиотеки в Казахстане, но вполне репрезентабельном и комфортном.

Мы не возражаем, если вместо обычных обоев у нас будут специальные цифровые обои. Британской компанией Lomox разработаны уникальные обои с использованием органических светодиодов OLED, которые при подаче низкого тока (3-5 Вольт) начинают излучать свет. Дизайн-студия Strukt предлагает цифровые обои с возможностью задать яркость, цвет и рисунок. Мебель библиотеки также должна соответствовать: раздвижные стеллажи, кресла с нишами для книг, стеллажи со встроенными сидениями и др.

Мы – молодые. Фантазия у нас не ограничена. Пускай большей частью наши фантазии – несбыточные мечты. Но мечта – двигатель прогресса, тот самый вечный двигатель, который упорно ищут и не могут найти ученые. Мы мечтаем, нам нравится наша работа, а, значит, будущее за нами.

*Кузнецова В. И.,
вед. библиотекарь*

Современное обслуживание в библиотеке

Направления развития современного обслуживания в вузовских библиотеках продиктованы внедрением новых информационных технологий, информатизацией образования. В настоящее время даже самый богатый локальный библиотечный фонд не может сравниться по своему потенциалу с «виртуальной библиотекой», то есть электронными ресурсами удаленного доступа, получаемыми через глобальные компьютерные сети. Происходящие изменения выражаются в переоценке значения понятия «библиотечный фонд», которое постепенно заменяется более конструктивным и соответствующим современной миссии библиотеки понятием информационных ресурсов.

Вузовские библиотеки пришли к необходимости разработки программ по развитию информационной культуры пользователей. Такие программы преследуют цели обучить использованию электронных информационных ресурсов как на материальных носителях, так и в удаленном доступе; сформировать умения поиска данных в сетях Интернета, в онлайн-базах данных и электронных каталогах; научить оценивать качество информации, представленной на веб-сайтах и т.д. Программы информационной грамотности стимулируют применение новых методов обучения пользователей с широким привлечением современных компьютерных и мультимедийных образовательных технологий.

В презентации Неда Поттера, специалиста по информационным технологиям в библиотеке университета в Лидсе (Великобритания), в лаконичной форме, простым языком перечислены основные принципы, которыми должен руководствоваться современный библиотекарь в своей работе:

- библиотека – это не только книги;
- библиотека – это в первую очередь люди;
- библиотека – это современные технологии;
- работа в библиотеке требует определенной квалификации;
- библиотекарь должен быть готов к конкуренции;

- социальные сети должны быть вашим другом;

- библиотекарь должен быть готов активно бороться с отжившими методами работы;

- библиотекарь должен быть готов к изменениям (основное качество библиотекаря 2.0);

- библиотекарь должен стремиться использовать свои лучшие качества в профессиональной деятельности;

- библиотекарь может исполнять различные роли (более 40 специализаций).

Sarah Houghton, директор американской публичной библиотеки San Rafael в Калифорнии (одновременно она является очень известным и популярным блоггером - Librarian in Black), считает, что юные и молодые (до 25 лет) пользователи уже сегодня ожидают увидеть в библиотеке три вещи:

1. Сенсорные экраны мониторов. Их отсутствие раздражает молодежь, а иногда даже ставит в тупик.

2. Мгновенное получение любой информации. Информация, получение которой занимает много времени, отвергается этой категорией пользователей.

3. Цифровой формат. Если какая-либо книга, на которую необходимо написать отзыв, представлена только в печатном формате, молодые пользователи очень сердятся и приходят в уныние.

Library on Wheels (Библиотека на Роликах) – это популярная программа, созданная в американском Образовательном Медиа Центре Sequoyah три года тому назад. Называется она так потому, что библиотечная тележка, загруженная книгами (как правило, недавно опубликованные и востребованные работы) и ноутбуками, разъезжает между столиками кафетерия учебного заведения, где находится много студентов, с целью предложить последним взять какую – либо печатную книгу или электронное издание на ноутбуке. Эта программа является своеобразной формой удаленного библиотечного обслуживания и помогает библиотекарям наладить контакты со студентами, среди которых далеко не все являются пользователями библиотечных услуг.

В образовательном центре предусмотрены 4 ланча в разное время, и библиотекари стараются привезти «библиотеку

на роликах» в кафетерий один раз в неделю во время каждого ланча. Во время таких выездов библиотекари отвечают на многочисленные вопросы студентов, касающиеся режима и правил работы библиотеки. Кроме того, студенты, ранее уже бравшие книги, возвращают их и платят штрафы за задержку. Данная программа без сомнения улучшает библиотечную статистику выдачи книг.

В публичной библиотеке Keene (Мэн, США) в течение последних двух лет с большим успехом функционирует интерактивный онлайн-клуб для подростков. Главным инструментом взаимодействия членов этого клуба является электронная почта. Любой молодой пользователь библиотеки может присоединиться к клубу и ежедневно получать новый книжный контент, используя свой почтовый аккаунт.

Несомненными достоинствами такой формы онлайн-клуба являются:

- богатая коллекция книг всех жанров;
- постоянное обновление контента;
- включение в каждую почтовую рассылку краткого содержания книги, сделанного реальным подростком;
- возможность взять понравившуюся книгу в библиотеке и прочесть ее целиком;
- наличие подробной информации об авторах;
- возможность обсуждать книги с другими подростками;
- возможность поделиться контентом со своими друзьями.

В сентябре 2012 г. в провинциальном городке Yacolt (округ Vancouver штата Вашингтон, США) открылась первая Экспресс Библиотека (Library Express). Она заменила исчерпавшую свой ресурс мобильную библиотеку. Библиотека разместилась в бывшем здании муниципалитета, которое было реконструировано под нужды библиотеки самообслуживания. Библиотека располагает небольшой (около 2000) коллекцией книг, а также CD и DVD материалами, современным компьютерным оборудованием с Wi-Fi и телефонной связью с центральной библиотекой в Vancouver. Кроме того, в библиотеке в режиме неполной занятости работают несколько библиотекарей.

Пользователи попадают в библиотеку с помощью электронного читательского билета, который сканируется установленным у входа считывающим устройством. Даже в отсутствии персонала пользователи имеют доступ к онлайн-ресурсам, могут взять и вернуть выбранную книгу или поговорить по телефону с библиотекарями из центральной библиотеки. Персонал библиотеки самообслуживания работает всего 4 часа в неделю. В эти часы пользователи могут пользоваться 4 ноутбуками.

Библиотеки самообслуживания становятся очень популярными среди населения Пекина. За последний год 50 библиотек самообслуживания были размещены в разных районах столицы Китая, а в ближайшие месяцы в городе будут открыты еще 100 таких библиотек. Круглосуточный сервис позволяет читателям сделать выбор из 20000 изданий, находящихся в 50 громадных книжных автоматах.

В настоящее время почти треть (31,63%) всех книг, взятых на руки в публичных библиотеках Пекина, приходится на книжные автоматы. В каждом отдельном автомате находится приблизительно 400 книг, а читатели могут сразу взять 5 изданий сроком на 4 недели. Читатели регистрируются на сервисе с помощью ID карточки, что стоит 100 юаней (\$16) и позволяет им брать книги и в стационарной библиотеке.

Каждая библиотека самообслуживания оснащена камерой наблюдения, с помощью



которой можно получить информацию о поломке сервиса или необходимости перезагрузки книжного автомата. Возврат книг в книжный автомат может также осуществляться в любое время суток.

Глобальная социальная сеть любителей чтения Goodreads, созданная в США в январе

2007 года, насчитывает в настоящее время 10 миллионов участников. Goodreads позволяет вести виртуальную картотеку прочитанных, читаемых в данный момент и отложенных к прочтению книг, обмениваться рекомендациями с друзьями; представляет собой целостную экосистему для взаимодействия книголюбов, писателей и издателей.

В последнее время прирост пользователей социальной сети значительно ускорился: в первые 4,5 года существования сети читателями Goodreads стали 5 миллионов человек, а другие 5 миллионов добавились к ней всего за 15 месяцев.

Сегодня каждую секунду социальная сеть пополняется 6 новыми книгами, а общее число зарегистрированных книг превышает 360 миллионов наименований. В Goodreads можно обсуждать прочитанные книги в чате или стать членом многочисленных (более 20) виртуальных книжных клубов. Каждый месяц этот онлайн-книжный сервис имеет приблизительно 20 миллионов визитов.

Федеральный университет Аризоны (США) имеет свой библиотечный видео-канал на YouTube, который называется Library Minute. Передачу (продолжительностью приблизительно 1 минута) ведет молодой библиотекарь Анали Перри, которая быстро, эмоционально и содержательно рассказывает о многочисленных сервисах и программах университетской библиотеки. Например, она знакомит студентов с известным сервисом «Спроси Библиотекаря».

В Восточно-Казахстанской областной библиотеке им. А.С. Пушкина начал работу Интеллект-центр IT-Юрта. Цель проекта: научить безработную молодежь в возрасте от 19 до 35 лет использовать информационно-коммуникационные технологии для повышения конкурентоспособности и поиска работы.

Обучение проходит по следующим курсам:

- Пользователь персонального компьютера – 10 ч.
- Word – 10 ч.
- Excel – 10ч.
- PowerPoint – 6 ч.
- Internet – 8 ч.
- Adobe Photoshop – 20 ч.
- Веб-дизайн – 20 ч.

- Macromedia Flash MX – 20 ч.
- Семинар «Поиск работы» – 10 ч.

Идея использования публичных библиотек в качестве мини-филиалов центров занятости и повышения квалификации пользователей в сфере информационных технологий активно обсуждается в последнее время в США и Западной Европе. Некоторые библиотеки уже реализуют данную идею, получая взамен дополнительное финансирование. Теперь это новшество получило прописку и в Ближнем зарубежье.



Очень интересная акция проходит в эти дни в Бухаресте. Vodafone (оператор сотовой связи) совместно с издательством Humanitas с августа по конец октября этого года организовали на станции Площадь Победы (Victoriei Station) виртуальную библиотеку. Стены станции превращены в виртуальные книжные стеллажи с размещенным на обложке каждой из нарисованных книг QR-кодом. Выбираешь книгу из картинок на стене, сканируешь QR-код и читаешь текст на мобильном устройстве.

На мобильные телефоны или планшеты можно бесплатно скачать отрывки из 49 книг для чтения и 10 книг для прослушивания. Примечательно, что услуга доступна для всех пассажиров метро, независимо от того, услугами какого оператора связи они пользуются. Идея виртуальной библиотеки в метро принадлежит агентству McCann Ericsson Romania.

Вышла новая книга о взаимодействии библиотек и пользователей – «Listening to the Customer». Ее написали Peter Hernon, профессор библиотечных и информационных наук в Simmons College в Бостоне, и Joseph R. Matthews, консультант многих библиотечных

проектов, бывший инструктор Школы Библиотечных и Информационных Наук при Университете в Сан-Хосе. В книге рассматривается содействие библиотечной программы, ориентированной на голос пользователя, развитию услуг, отвечающих истинным потребностям своих клиентов. Авторы отмечают, что «современная библиотека по существу является бизнесом, поскольку в целях собственного выживания и развития должна производить продукты и услуги, имеющие спрос у своих пользователей». Программа, ориентированная на голос пользователя, предполагает не только выслушивание пожеланий, но и активный диалог с библиотечными пользователями.

В книге дается анализ различных типов пользователей, методов сбора информации и данных для заинтересованных сторон. Авторы посвятили отдельную главу способам возвращения в библиотеку потерянных пользователей и обсуждению методов руководства библиотечным процессом в условиях неопределенного будущего, использованию социальных сетей и других ресурсов Интернета для изучения мнений и комментариев библиотечных пользователей.

*Ладик А. В.,
зам. зав. НБ КемГМА*

Инициатива молодых – будущее профессии: достижения, увлечения и мечты молодых библиотекарей

Проблемы сохранения кадрового ресурса библиотек, содействия развитию карьеры, раскрытия творческого потенциала библиотечной молодежи являются актуальными во все времена.

В настоящее время в НТБ КузГТУ работают 62 человека, 30% сотрудников (19 человек) – сотрудники до 36 лет. Почти все молодые библиотекари имеют высшее библиотечное образование.

Молодые сотрудники работают почти во всех отделах библиотеки, кроме отделов книгохранения и научной обработки. Предлагаем познакомиться с основными обязанностями и достижениями молодых сотрудников каждого отдела.

В отделе обслуживания (на абонементах учебной литературы, химических наук; во всех

читальных залах; в секторе культурно-просветительской работы) работает большинство молодых библиотекарей.

Сотрудники читальных залов и абонементов занимаются непосредственно обслуживанием пользователей, выполнением справок и консультаций, работой с подсобным фондом. Молодые библиотекари читальных залов расписывают статьи в БД «Статьи из периодических изданий по профилю вуза».

Зав. сектором культурно-просветительской работы организует подготовку и проведение крупных массовых мероприятий (презентаций научных трудов, встреч с молодыми учеными вуза, праздничных мероприятий для сотрудников библиотеки и др.), тематические выставки (традиционные и электронные). Создается рекламная продукция; подготавливается рекламная информация о продуктах, ресурсах, мероприятиях библиотеки на веб-сайты университета, библиотеки; для многотиражной газеты университета «За инженерные кадры».

Справочно-информационный центр библиотеки обеспечивает справочно-библиографическое и информационное обслуживание



всех категорий читателей в соответствии с направлениями учебной, научной и культурно-воспитательной работы университета. Молодые сотрудники центра занимаются администрированием веб-сайта библиотеки, формированием Электронной библиотеки, рекламированием ресурсов и услуг, созданием собственных электронных продуктов: презентаций, электронных обучающих курсов; участвуют в проведении «Дней информации», «Дней библиотеки на факультете», оформлении выставок.

Важное направление работы центра – обучение пользователей основам информационной культуры, консультирование по работе с электронными ресурсами, библиографическому

описанию, в том числе через Справочную службу на сайте библиотеки.

Отдел комплектования – еще одно важное структурное подразделение НТБ. Библиотекарь отдела комплектования занимается учетом и регистрацией периодических изданий, учетом фонда, работает с типографией.

Почти все сотрудники отдела компьютерных технологий – сотрудники до 36 лет. Отдел



компьютерных технологий осуществляет комплекс работ, связанных с освоением, адаптацией, внедрением и использованием современных информационных технологий в производственных процессах библиотеки. Сотрудники отдела генерируют собственные базы данных.

Научно-методический отдел оказывает методическую помощь отделам библиотеки в совершенствовании форм и методов библиотечного и информационно-библиографического обслуживания в вузе. Зав. сектором методического отдела является администратором групп библиотеки в социальных сетях.

Чем же отличаются молодые сотрудники библиотеки от других ее сотрудников? Нам кажется, что результат умственного труда не зависит от возраста исполнителя; всё решает профессионализм библиотекаря. Конечно, у сотрудников старшего возраста имеется важный багаж, а именно, богатый опыт. Однако следует заметить, что молодые специалисты легко обучаемы; они активно и быстро овладевают новой техникой и технологиями, могут взглянуть новым «незамыленным» взглядом на возникающие проблемы, предложить нетрадиционные способы решения профессиональных задач.

Активность, инициативность, энергичность – основные качества, которые, на наш взгляд, помимо профессионализма должны характеризовать молодых библиотекарей в работе и которые молодежь должна развивать в себе. В нашем коллективе есть инициативные молодые сотрудники, творчески

относящиеся к своей работе. Они предлагают и воплощают свои идеи, публикуются в университетской и библиотечной газетах, участвуют в праздничных мероприятиях библиотеки.

Все молодые сотрудники библиотеки повышают свою квалификацию, посещают семинары, конференции и т.д.

Работа занимает важное место в нашей жизни, но жизнь человека не может быть полноценной без досуга, увлечений, хобби. Путешествия – один из способов отвлечься от серых будней, активно и приятно провести долгожданный отпуск, выходные.

Молодые библиотекари КузГТУ отдыхали на Горном Алтае, посещали Красноярские столбы, Санкт-Петербург, Краснодарский край (Сочи, Анапа), Турцию. Кроме того, наши сотрудники каждый год отдыхают на базе КузГТУ в Шерегеше.

Благодаря хобби люди делают свой мир намного ярче, богаче и интересней. Многие из молодых библиотекарей занимаются разведением цветов. Сотрудники увлекаются фотошопом, занимаются спортом, рисованием и скрабукингом, чтением книг, а потом просмотром фильмов, снятых по этой книге, коллекционируют монеты. Еще одно увлечение – прически.

Говоря о мечтах нашей молодежи, хочется



процитировать Эллионору Рузвельт, которая писала: «Будущее принадлежит тем, кто верит в красоту своей мечты». Наша главная мечта – отдельное здание нашей библиотеки, с комнатой отдыха и небольшой столовой.

Мне остается добавить, что мы хотим приносить пользу своей библиотеке, самосовершенствоваться, получать новые знания, навыки, участвовать в проектах, конкурсах, проявлять

себя, добиться карьерного роста. Также у нас, молодых библиотекарей, имеется большое желание отмечать праздники, не выходя из стен библиотеки, в молодежном составе.

Библиотечная жизнь не такая серая, как думают посторонние люди. У библиотечной молодежи есть возможность взять краски в руки и разукрасить мир любимыми цветами, а значит сделать его ярче и лучше.

*Морозова Е. Н.,
зав. сектором НТБ*

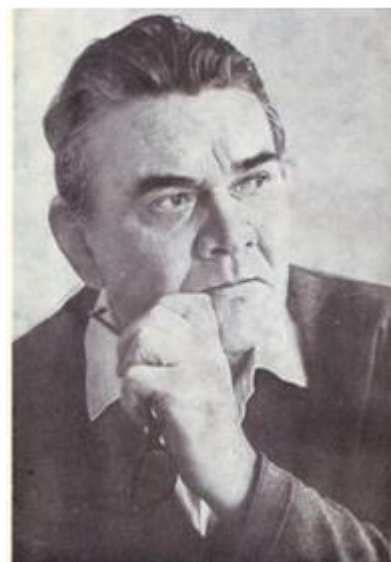
Александр Никитич Волошин – 100 лет со дня рождения

11 октября 2012 года в Кемеровской областной научной библиотеке им. В.Д. Федорова состоялся творческий вечер, посвященный 100-летию со дня рождения известного сибирского писателя Александра Никитича Волошина, лауреата Сталинской премии СССР за роман «Земля Кузнецкая».

Открыл мероприятие ветеранский Хор советской песни г. Кемерово под руководством заслуженного работника культуры РФ, профессора А. П. Мохонько. Народный коллектив исполнил музыкальную композицию «Шахтерские зори».

Редактор Кемеровского книжного издательства, составитель книг, создатель телепередач и фильмов об А. Н. Волошине Т. И. Махалова поделилась своими воспоминаниями о писателе: «Когда Александр Никитич приходил в издательство, садился неизменно в левый угол большой комнаты. Сразу убирал трость, чтобы не было видно, хотя она была очень красивая с резным наконечником. Говорил всегда весело, несуетно, точно».

Также в мероприятии приняли участие доценты кафедры журналистики и русской литературы XX века Кемеровского государственного университета Г. И. Карпова, И. В. Ащеулова. Преподаватели рассказали о своих впечатлениях от прочтения романов «Земля Кузнецкая», «Зеленые дворики». В книгах А. Н. Волошина показаны реалии советской жизни, истории династий, народные герои.



Директор Дома литераторов Кузбасса, председатель Кемеровского регионального отделения Союза писателей России Б. В. Бурмистров считает, что таких великих писателей надо помнить и в знак уважения называть не только улицы известными фамилиями, но и проспекты. Необходимо также основать музеи писателей.

Много теплых слов творчеству А. Н. Волошина посвятили главный редактор и член редколлегии литературного журнала «Огни Кузбасса» С. Л. Донбай и В. С. Арнаутов. Литераторы высказали мнение, что современным писателям и прозаикам есть чему поучиться у творчества А. Н. Волошина.

Почетными гостями праздника стали вдова писателя Зинаида Ивановна Волошина и его дочь Наталья Александровна Герасимова, которые специально приехали на торжество из Костромы. Виктор Степанович Арнаутов, член Союза писателей России с 2001 года, подарил З. И. Волошиной и ее дочери 13 номер альманаха «Красная горка», где опубликован очерк А. Н. Волошина «Зрелость земли моей». Очерк был написан в 1963 году по просьбе редакции газеты «Кузбасс» для номера, посвященного 20-летию Кемеровской области.

Мероприятие прошло в теплой дружеской обстановке. Отличным дополнением к творческому вечеру стала выставка произведений писателя, имеющих в фонде Кемеровской областной научной библиотеки им. В. Д. Федорова.

Александр Никитич Волошин – писатель, чье творчество будет актуальным и через 100-200 лет. С 2005 года в Кузбассе учрежден конкурс на присуждение именных кузбасских премий в области литературы и искусства в честь наших талантливых земляков, которые оставили нам свое богатое творческое наследие и внесли большой вклад в развитие культуры Кузбасса и России. Одна из премий за литературные произведения в прозе – имени Александра Никитича Волошина.



Морозова Е. Н.,
зав. сектором НТБ

САПОЖНИК БЕЗ САПОГ ИЛИ ДОЛГАЯ ДОРОГА В МО

Джозеф Аддисон, известный публицист, драматург, политик и поэт, писал: «Чтение для ума – то же, что физические упражнения для тела». Уважаемые коллеги, предлагаем принести пользу своему уму и телу – посетить научно-методический отдел и выбрать литературу по интересующей Вас теме, познакомиться с новыми книгами, журналами.

Если у Вас нет времени, ждут читатели – возьмите с собой! Мы готовы Вам помочь: завернуть в подарочную упаковку, завязать ленточку бантиком, донести до рабочего места, если сильно тяжела ноша для одного человека... Даже чаем напоить, если на голодный желудок не читается. ☺

Если же говорить серьезно, отрасль развивается, знания устаревают. Настоящие профессионалы повышают свою квалификацию. Чтение профессиональной литературы – один из самых доступных способов. Как пишут сотрудники читальных залов, рекламируя свой фонд, мы ждем Вас каждый будний день с 8.00 до 17.00. Надеемся на скорую встречу и представляем две новые книги из фонда нашего отдела.

Библиотеки и мобильные телефоны. Чем мы хуже Африки?

Мобильные библиотеки. Мобильные библиотечные онлайн-услуги : сб. публ. / Под ред. Дж. Нидхем, М. Элли ; науч. ред. Я. Л. Шрайберг. – СПб. : Профессия, 2012. – 368 с.

Библиотека Южноафриканского университета уже предоставляет своим пользователям два вида мобильных услуг: SMS и ОРАС. Смогут ли когда-нибудь российские вузовские библиотеки использовать мобильные технологии в своей деятельности? Необходимо ли использовать мобильные коммуникации для развития библиотечных услуг? Вы сможете ответить на эти и другие вопросы, касающихся мобильных библиотечных услуг, познакомившись с данной книгой.

Сборник состоит из 4 частей:

Изменяющийся ландшафт; Мобильные технологии для развития; Инициативы, инновации, вызовы; Практические



перспективы. Авторы статей подробно и всесторонне рассматривают изменения, произошедшие в библиотеках с приходом мобильных технологий; роль мобильных библиотек в мобильном обучении. Задумайтесь над тем, какой будет библиотека в ближайшем будущем, как изменятся ее читатели и процессы обслуживания!

Информационное обслуживание: сервисные тенденции и не только...

Брежнева, В. В.
Информационное обслуживание : учебное пособие / В. В. Брежнева, Р. С. Гиляревский. – СПб. : Профессия, 2012. – 368 с.



**Книга может быть
интересна всем
сотрудникам
отдела обслуживания и
Справочно-информационного центра.**

Рассматриваются специфические особенности и типология информационной продукции, этапы создания различных типов информационной продукции, задачи и организация информационного обслуживания. Авторами проведен сопоставительный анализ понятий информационной продукции, продукта, услуги, обслуживания. Также Вы можете познакомиться с этапами разработки программы продвижения информационной продукции.

ПРИЯТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЧТЕНИЯ!



Хроника событий

6-7 июня 2012 г. – участие зав. библиотекой Киндиченко Е. Н. в заседании регионального совета вузовских библиотек Западной Сибири (г. Томск, НБ ТГУ).

19 июня 2012 г. – выставка научных работ Г. Д. Буялича, действительного члена Академии горных наук, члена-корреспондента Российской академии естествознания, доктора технических наук, профессора кафедры горных машин и комплексов КузГТУ, посвященная 60-летию со дня рождения (с 18 по 26 июня).

На коллегии Рособрнадзора было принято решение об аккредитации Кузбасского государственного технического университета имени Т.Ф. Горбачева без замечаний на 6 лет.

27 июня 2012 г. – участие в презентации изданий Музея-заповедника «Красная Горка». Библиотеке выданы сертификаты на получение выпуска «Как слово наше отзовется» альманаха «Красная Горка» и книги Геннадия Юрова «Заповедное пространство». Музей также подарил библиотеке книги: «Неизвестный Кемерово: История американской колонии в Сибири 1921–1925» и «Галкина Л. Ю. АИК «Кузбасс».

20 августа 2012 г. – в Кемеровскую областную научную библиотеку им. В.Д. Федорова подан материал на конкурс «Книгиня 2012»: «Электронные краеведческие издания научно-технической библиотеки Кузбасского государственного технического университета имени Т.Ф. Горбачева» (коллективная работа сотрудников СИЦ).

19 сентября 2012 г. – встреча студентов института экономики и управления с молодыми учеными университета. На мероприятии присутствовало три молодых ученых КузГТУ: Тайлакова А. А., ассистент кафедры прикладных и информационных технологий, Дороганов В. С., ассистент кафедры прикладных и информационных технологий, Трофимов И. Е., старший преподаватель кафедры прикладных и информационных технологий.

26 сентября 2012 г. – Совет директоров вузовских библиотек г. Кемерово. Отчет о командировке на региональный совет вузовских библиотек Западной Сибири.

Экскурсия по библиотеке для студентов 1 курса КемГУКИ (15 человек).

28 сентября 2012 г. – встреча с директором издательского дома «Лань» Ельским Ю. М. (г. Санкт-Петербург).

5 октября 2012 г. – заседание методической секции НБП «Многогранность профессии «методист» на базе научной библиотеки Кемеровского государственного университета культуры и искусств.

11 октября 2012 г. – участие в торжественных мероприятиях, посвященных 100-летию юбилею писателя А. Волошина (Кемеровская областная научная библиотека).

16 октября 2012 г. – регистрация библиотеки в социальных сетях («Одноклассники», «Facebook», «ВКонтакте»).

16-17 октября 2012 г. – участие в семинаре Творческой лаборатории по каталогизации документов (ОНБ). Тема – «Формирование фондов и каталогизация документов: актуальные вопросы».

24 октября 2012 г. – участие в конференции, посвященной 100-летию Акционерного общества Кузнецких каменноугольных копей (Копикуз) в бизнес-инкубаторе Кузбасского технопарка (по приглашению музея «Красная Горка»). Музей подарил библиотеке книгу «Копикуз».

26 октября 2012 г. – презентация научных трудов и учебных пособий преподавателей кафедры отраслевой экономики. Присутствовало 22 студента института экономики и управления.

3-31 октября 2012 г. – консультации по работе с базой данных «Книгообеспеченность учебного процесса» для заведующих кафедрами, авторов рабочих программ учебных дисциплин. Занятие посетили 159 человек. Презентации «Нормативы книгообеспеченности», «Методика работы с электронно-библиотечными системами» выставлены на сайте КузГТУ.

1 ноября 2012 г. – участие в заседании Совета некоммерческого библиотечного партнерства «Кузбасские библиотеки». Тема: проведение профессионального конкурса «КНИГИНЯ – 2012»

7 ноября 2012 г. – круглый стол «Библиотека XXI века – стратегия молодых» (секция научно-методической работы вузовских библиотек г. Кемерово).

Получено благодарственное письмо от ООО Издательство «Лань» за многолетнее и плодотворное сотрудничество и использование ЭБС издательства «Лань» за подписью директора Никифорова А.В.

13-14 ноября 2012 г. – участие в VI Сибирском библиотечном форуме. Посещение выставок библиотек, издательских организаций в ОНБ им. В.Д. Федорова.

14 ноября 2012 г. – авторский коллектив НТБ КузГТУ (Кабанченко Н.Г., Колачева Е.В., Кузичева Н.Е., Куликова А.А., Черненко Т.С.) получил благодарственное письмо за участие в Межведомственном конкурсе профессионального творчества библиотекарей Кузбасса «КНИГИНЯ-2012» в номинации

«Краеведение без границ» за электронные краеведческие издания «КГИ – КузПИ – КузГТУ. Становление и развитие».

Надзорный аудит NQA (National Quality Assurance, Великобритания). Аудитор – Бабенко Андрей Сергеевич, директор Центра менеджмента качества ТГУ, доктор биологических наук, профессор.

23 ноября 2012 г. – библиотека получила два дополнительных клиентских места от компании VTLS.

28-29 ноября 2012 г. – участие зав. СИЦ Кузнецовой Е. Г. в межрегиональной научно-практической конференции «Электронно-библиотечные системы для сферы образования» (г. Новосибирск, Научная библиотека Новосибирского государственного технического университета).

28 ноября–8 декабря 2012 г. – курсы повышения квалификации по теме «Обучение по охране труда и проверке знаний требований охраны труда руководителей и специалистов организаций» (зав. библиотекой Е. Н. Киндиченко, зам. заведующего Н. А. Глистина), получены удостоверения.

С декабря 2012 г. – в читальном зале экономических наук и читальном зале стандартов выдача изданий начала осуществляться в электронном режиме. В библиотеке полностью завершился переход на обслуживание пользователей в электронном режиме во всех подразделениях отдела обслуживания.

3 декабря 2012 г. – получено благодарственное письмо от Генерального директора компании «Технорматив» Калинина Д. А. за сотрудничество и приобретение библиотекой информационной системы «Технорматив».

11 декабря 2012 г. – «День библиотеки» для Института экономики и управления.

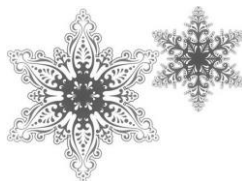
14 декабря 2012 г. – «День библиотеки» для Горного института.

17 декабря 2012 г. – разработан web-сервис для чтения и скачивания полнотекстовых версий статей из «Вестника КузГТУ».

20 декабря 2012 г. – экскурсия по библиотеке для студентов 5 курса КемГУКИ.

Это всё зима

Вьюга увлекала за собою...
Всё равно когда-нибудь растаю...
А пока иду я за мечтою
И шаги размеренно считаю.
Это всё зима... Заворожила,
Заморозила мои страдания разом
И на время крылья одолжила,
Улыбаясь небом синеглазым.
Это всё зима... Снега, метели,
Кофе согревает мне ладони,
Мысли так стремительно взлетели
Вверх. Никак никто их не догонит.
Это всё зима... Творенье в белом
Кисти неизвестного маэстро,
Воплощенном в возгласе несмелом
Зимнего холодного оркестра.

Delilah**Зимний стих**

Пусть будет снег. Пусть будет белый иней,
И гладь пруда в застывшем хрустале,
И на стекле рисунки снежных лилий,
Огонь в камине и угли в золе.
Когда зима немного запоздает,
Мы с нетерпением ждём её приход –
А ведь никто из нас ещё не знает,
Что принесёт с собою новый год.
Но белый снег тончайшим покрывалом
Укроет тихо жирный чернозём,
И жизнь мы будем начинать сначала,
Грехи отмолим и свечу зажжём.
И зимний день как будто искупленье,
Искристый снег как ангела крыло.
Зимой душе доступно вдохновенье
Мечтать о том, что было и прошло.
И пусть летят по снежным вихрям кони,
Из дальних стран неся привет тебе.
Пока снежинка тает на ладони,
Успей спросить о будущей судьбе.

*Николаева Полина***Время вдвоем**

Декабри - это время уютной и теплой одежды,
Это время в камине разжечь чуть утихший огонь;
Время вспомнить, как мы повстречались с тобой на
Манежной,
Как смеялись глаза, как ладони коснулась ладонь.
В декабре бы достать из заветной шкатулки словечки,
Что скопились за лето, да, вот, не сказались еще,
И зажечь на окне ханукальные тонкие свечи,
И на пламя смотреть, и к плечу прислониться плечом.
Это время, когда подводить слишком рано итоги,
К черту чай и кефир, пусть бокалы гордятся вином!
Мы спокойны, как танки - мы ВСЕ заплатили
налоги!(?)
Все у нас впереди! Декабри - это время вдвоем!

*Виктория Постор***Фонари целуют снег**

Фонари целуют снег золотистым светом,
На мороженом окне ёлочный узор.
Видит ночь в январском сне киноленту лета -
В лёгком розовом вине дальний горизонт.
Опьянев от лунных чар, веселятся звёзды,
У сугробов на плечах искорки горят.
Остывает в чашке чай. На дворе морозно.
В тишине часы ворчат, правду говоря...

Василий Алоев

Редактор: Соколова В. Г.
Компьютерная верстка: Клинцов В. С.
Наш адрес: 650000, Кемерово, Весенняя, 28,
ауд. 1111
e-mail: kvg.lib@kuzstu.ru, **тел.** 39-69-00

Подготовлено в печать редколлегией
библиотеки
Отпечатано в типографии КузГТУ
Тираж: 40 экз.
Адрес: ул.Д.Бедного, 4-а
Подписано в печать: 21.12.2012 г.