



газета Кузбасского государственного технического университета За инженерные кадры

апрель, 2011, № 2 (1436)

WWW.KUZSTU.RU

ИЗДАЕТСЯ С 13 СЕНТЯБРЯ 1957 г.

С днем космонавтики! Полувековой юбилей полета в космос ... стр. 5

Закончился вузовский этап фестиваля "Студенческая весна" ... стр. 6-7

Театр "Ложа" впервые за 20 лет справляет своё 20-летие ... стр. 12



РОССИЯ МОЛОДАЯ: в КузГТУ прошла научно-практическая конференция

11 апреля в актовом зале КузГТУ состоялось открытие III Всероссийской, 56 научно-практической конференции студентов, аспирантов, докторантов и преподавателей «РОССИЯ МОЛОДАЯ». Основная тема докладов пленарного заседания - инновации в производственной сфере.

Первым выступал Сергей Павлович Субботин, к.э.н., директор по науке и инновационным технологиям УК «Промышленно-металлургический холдинг ОАО «Кокс» с докладом «Экологическая политика ОАО «Кокс» как эффективный инструмент обеспечения экологической безопасности промышленного производства». Сергей Павлович рассказал о

том, насколько выгодно закупать и использовать инновации в производстве. С применением современных технологий у производителей появляется шанс уменьшить вредное воздействие на окружающую среду, но при этом не потерять объемов производства, и соответственно прибыль. Для того чтобы контролировать собственные выбросы и искать пути уменьшения последних была создана специальная лаборатория. Сергей Павлович обратился к студентам КузГТУ с приглашением заняться разработками конструкторских решений, связанных с уменьшением вредных выбросов от производства кокса.

После доклада Сергею Павловичу Субботину задали ряд вопросов. Один

из интересных вопросов был о том, кто на данный момент привносит в атмосферу Кемерово наибольшее количество вредных компонентов. По словам Сергея Павловича трудно отследить, какое из предприятий приносит наибольший вред, но все промышленные выбросы контролируются, проходят должную очистку и за превышение норм предельно допустимых концентраций вредных веществ, каждое предприятие выплачивает определенные штрафы. Однако, загрязняют атмосферу нашего города вовсе не химические предприятия, а транспорт и домашний сектор, которые отапливаются углем, этот дым не проходит никакой обработки.

Продолжение на стр. 3

событие

Субсидия на оплату обучения

В соответствии с постановлением Администрации Кемеровской области от 16.12.2002 № 149 «О целевой субсидии на оплату обучения», студентам, обучающимся в учреждениях среднего и высшего профессионального образования, выделяется целевая субсидия на обучение. С миссией вручить такую субсидию студентам наш вуз посетила Елена Алексеевна Пахомова, и.о. начальника Департамента образования и науки Кемеровской области.

Субсидия предоставляется студентам дневной формы обучения, обучающимся на контрактной основе и имеющим доход на одного члена семьи ниже установленного по Кемеровской области прожиточного минимума. Субсидия не предоставляется студентам 1 курса и студентам, получающим второе высшее

образование. Студентам последнего года обучения субсидия предоставляется только на первый семестр. Субсидия безвозмездна и возврату не подлежит, однако получить её можно не более 6 раз за период обучения.

Субсидия выделяется по итогам академической успеваемости предыдущего семестра на оплату обучения следующего учебного семестра. В зависимости от академической успеваемости студента выделяются следующие размеры субсидии:

90% от стоимости одного семестра обучения – при окончании предыдущего семестра с оценкой «отлично»; 75% от стоимости одного семестра обучения – при окончании предыдущего семестра с оценкой «отлично» и «хорошо».

Чтобы получить субсидию, студенту необходимо обратиться в отдел маркетинга, аудитория 1141.



Притча

Один торговец отправил своего сына узнать секрет счастья. Юноша нашел мудреца, однако вместо ожидаемой встречи с мудрым человеком попал в залу, где всё бурлило: торговцы входили и выходили, в углу разговаривали люди, играл оркестр. Мудрец внимательно выслушал цель визита юноши и сказал, что у него нет времени, чтобы раскрыть ему секрет счастья. И предложил ему прогуляться по дворцу и прийти через два часа.

- Я прошу тебя об одолжении, - добавил мудрец, протягивая юноше маленькую ложечку, и капнул в неё две капли масла. - Всё время прогулки держи эту ложечку в руке так, чтобы масло не вылилось.

Юноша начал подниматься и спускаться по дворцовым лестницам, не спуская глаз с ложечки. Через два часа он вернулся к мудрецу.

- Ну как, - спросил тот, - ты видел парк, который главный садовник создавал в течение десяти лет? Ты заметил прекрасные пергаменты в моей библиотеке?

Юноша в смущении сознался, что он ничего не видел. Его единственной заботой было не пролить капли масла.

- Что ж, возвращайся и ознакомься с чудесами моей Вселенной, - сказал ему мудрец.

Юноша взял ложечку и снова пошёл на прогулку на этот раз, обращая внимание на все произведения искусства, развешенные на стенах и потолках дворца. Он увидел сады, окруженные горами, нежнейшие цветы. Вернувшись к мудрецу, он описал всё, что видел.

- А где те две капли масла, которые я тебе доверил?

И юноша, взглянув на ложечку, обнаружил, что всё масло вылилось.

- Секрет счастья в том, чтобы смотреть на все чудеса света, при этом, никогда не забывая о двух каплях масла в своей ложечке.

цифра

772

именно такое количество мячей на данный момент забила наша мужская сборная команда по баскетболу за время участия в Чемпионате Кузбасса, который проходит в период с 22 января по 24 апреля. Кроме участия в Чемпионате Кузбасса, наша команда успела обыграть всех на городском чемпионате, а также вышла в финал Ассоциации Сибирской баскетбольной лиги. Подробную информацию читайте на стр. 8

НОВОСТИ

23 апреля в 12.00 в 9 корпусе КузГТУ (лыжная база) состоится городской турнир по женскому мини-футболу «Crazy футбол». Приглашаем болельщиков!

Подходит к концу очередной этап фестиваля «Студенческая весна 2011». 25 апреля в Филармонии состоится гала-концерт областного этапа фестиваля, на котором будут объявлены лауреаты и победители в номинациях. Все желающие поддержать родной вуз на выступлении, приобретайте билеты в кассе филармонии и приходите на концерт.

7-8 апреля в Новокузнецке прошел очередной этап Универсиады – плавание. Наша сборная принимала участие в данном соревновании и заняла 4 место, уступив всего 6 очков команде КузГПА, что в пересчете на время составляет доли секунд. Но это спорт, где все возможно. Итак, результаты командного зачета: на первом месте сборная команда СибГИУ, на втором месте КемГУ, на третьем КузГПА, и на 4-м месте команда КузГТУ.

В КузГТУ объявлены выборы ректора на альтернативной основе. Процесс выдвижения кандидатур начнется 25 апреля и будет продолжаться до 6 мая. Сами выборы состоятся в конце сентября этого года.

В эти выходные с 15-17 апреля пройдет выездная школа актива Студенческого совета КузГТУ для студентов первых курсов. На ША студентов будут обучать азам проектирования, публичного выступления, будут проводиться семинары по командообразованию и вообще работе в коллективе. На предстоящую школу приглашены опытные гости: Егор Каширский, Ольга Станиславовна Часовских, Наталья Стругач и Сергей Анатольевич Дранишников, они вместе со старшекурсниками будут проводить мастер-классы для первокурсников.

Поздравляем юбилеем!

Ермакову Татьяну Васильевну, отдел комплексного обслуживания зданий;

Погорелую Татьяну Анатольевну, доцента кафедры общей экономики;

Чухланцеву Татьяну Федоровну, дежурную по этажу управления по безопасности;

Курышкина Николая Петровича, доцента кафедры складной механики;

Старикову Елену Юрьевну, заместителя декана химико-технологического факультета;

Самсонову Нину Александровну, повара студенческого комбината питания;

Ковалеву Елену Григорьевну, заместителя начальника отдела кадров;

Подвигину Екатерину Ивановну, старшего преподавателя кафедры иностранных языков;

Смирнову Ирину Вавиловну, студенческий комбинат питания;

Подвигину Екатерину Ивановну, старшего преподавателя кафедры иностранных языков;

Паршину Любовь Николаевну, дежурный по этажу санаторий-профилакторий "Молодежный";

Старовойтова Владимира Алексеевича, доцент кафедры электропривода и автоматизации.

РОССИЯ МОЛОДАЯ: в КузГТУ прошла научно-практическая конференция

Продолжение. Начало на стр. 1

Следовательно, несет в себе максимальное количество вредных веществ. Более достоверной информации по этому вопросу, к сожалению, нет.

Следующий докладчик – сотрудник Института угля и углехимии Алексей Петрович Козлов. Его доклад был на тему: «О состоянии и основных направлениях развития углехимии и химического материаловедения». В своем докладе Алексей Петрович рассказал о структуре института и основных направлениях его работы. Также он отметил, что многие разработки института являются выполнением госконтрактов, на данный момент глубокие исследования проходят в области создание из углепродуктов моноволокон, которые по своим качественным характеристикам будут значительно превышать имеющиеся аналоги. Кроме того, Алексей Петрович рассказал, что большое внимание уделяется разработке способов очистки угля для создания наиболее экологичного топлива. Среди вопросов, заданных Алексею Петровичу снова прозвучала мысль о том, что наиболее ценные компоненты кузбасских углей до сих пор еще уходят в золу, а не извлекаются, на что докладчик ответил, что технологии извлечения полезных компонентов имеются, но подобного производства даже на территории России и тем более Кемеровской области нет.

Далее с докладом «О сохранении качества технического образования в Кузбассе» выступил ректор КузГТУ Евгений Константинович Ещин. В своем докладе Евгений Константинович обратил внимание всех на то, что молодые люди не идут на инженерные специальности, а если и приходят, то с очень низким уровнем знаний. По словам ректора МГУ академика Виктора Антоновича Садовниченко: «Инженерное образование в России не уступает по уровню образованию ведущих стран». Но в инженерные вузы поступают ребята с более низким уровнем ЕГЭ. Кузьминов Ярослав Иванович – ректор высшей школы экономики отметил, что по результатам ЕГЭ самые слабые студенты идут в отрасли экономики, от которых зависит дальнейшее процветание страны: судостроение, авиа-, ракетостроение, атомная энергетика, сельское хозяйство, металлургия, горное дело. В своем докладе ректор приводил много статистических данных, по анализу этих результатов напрашиваются выводы, что наш Сибирский регион находится среди тех, у кого молодежь выпускается с самыми низкими баллами ЕГЭ. Кроме того наблюдается невероятный отток тех ребят, у кого баллы по ЕГЭ весьма высоки, такие студенты, как правило, отправляются в Томск, Новосибирск, Москву и Санкт-Петербург. В данный момент в стране наблюдается демографический спад, значит, вузы могут принять абсолютно всех, кто хочет поступать.

В чем проблема? Почему выпускники, несмотря на занятость рынка труда специалистами в области экономики, юриспруденции и менеджмента, все равно продолжают поступать именно на эти специальности? Ответ прост: по окончании вуза выпускники получают хорошие условия труда и сразу хорошую заработную плату. Когда инженерные специальности резко отличаются по данным показателям. Для того чтобы сделать инженерные специальности более привлекательными для выпускников необходимо решить несколько вопросов, главными из которых являются предоставление жилья и высокая заработная плата. Когда технические вузы совместно с предприятиями решают данные проблемы в эту область потянутся более подготовлен-

ные студенты. Кроме того, необходимо учесть развитие производства. С каждым годом инженеров требуется все меньше за счет модернизации производства, следовательно, стоит сокращать и выпускаемых специалистов. Еще одним немало важным аспектом подготовки инженерных специалистов является возможность участия студента в разработке индивидуальной программы. На сегодняшний день все эти вопросы требуют решения, поскольку пока ситуация с качественными инженерами на рынке труда весьма плачевна.

13 апреля 2011 года состоялось пленарное заседание, посвященное открытию конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Россия молодая» на инженерно-экономическом факультете. С докладами выступили почетные гости и преподаватели кафедры отраслевой экономики. В качестве гостя на открытии конференции присутствовал также проректор по научно-инновационной работе Валерий Юрьевич Блюменштейн.

Заседание началось с выступления директора по организационному развитию и проектному управлению ОАО «СУЭК-Кузбасс» Андрея Сергеевича Бердникова, который подробно рассказал присутствующим о компании «СУЭК-Кузбасс», ее положении в угольной отрасли, стратегии и перспективах развития. Кроме того, Андрей Сергеевич познакомил слушателей с инновационным проектом по утилизации газа метана, внедряемом на шахтах компании. Затем свои доклады представили Ольга Николаевна Садовая, руководитель центра по развитию персонала ОАО «СУЭК-Кузбасс», и Александр Иванович Рыбаков, главный специалист отдела по развитию строительного комплекса Департамента строительства АКО. Основной темой обсуждения стало положение и развитие угольной и строительной отраслей России и Кемеровской области. В частности, в первой части заседания широко обсуждались перспективы развития горнодобывающей отрасли и связанные с ним вопросы обеспечения безопасности рабочих на шахтах и развития производства метана для отопления и удовлетворения потребностей в электроэнергии. Во второй части заседания, посвященной развитию строительной отрасли, говорилось об обеспечении населения доступным жильем и мерах, принимаемых для решения этой проблемы, и о факторах, препятствующих развитию отрасли.

Однако в своих выступлениях участники пленарного заседания затронули не только вопросы инновационного развития отдельных отраслей и предприятий. Особое внимание выступавшие уделили вопросу привлечения молодых специалистов к работе на предприятиях, а также важности обновления кадрового состава для развития компаний. По словам Ольги Николаевны, основным фактором, препятствующим трудоустройству выпускников, часто становятся завышенные амбиции последних. В то же время большинство компаний приветствует привлечение молодых специалистов, и придает значение наличию у потенциальных работников таких качеств, как стрессоустойчивость, коммуникабельность, умение работать в команде и желание повышать свой профессиональный уровень.

Работа секций продолжалась до 15 апреля. 15 апреля были подведены итоги работы конференции, а также выработаны дальнейшие рекомендации.

Инна Ефименко
Анна Гатулина

LAN, WLAN, TCP/IP, C#, Delphi, Visual Studio, HTML, PHP, Perl, Java-script, CSS3 – и еще много-много различных терминов, букв, словосочетаний, которыми пользуются странные люди, которые зовут себя «программисты».

Эти самые «программисты» составляют, что удивительно, про-

граммы, и это верно. Но также они составляют и базы данных, и социальные сети, и платформы для программ, и средства разработки, и еще самые различные прелести мира информационных технологий. Программисты необходимы везде – IT-технологии внедряются в каждый аспект нашей жизни. Даже турникеты в Политехе запрограммированы тех.отделом.

Вы хотите стать одним из них? Вам нравится печатать на клавиатуре не текст в аське, а код в Си Шарпе? Вам сняты таблицы каскадных стилей? Вы можете наизусть рассказать значение каждого порта? Вы желаете работать в дружном и опытном коллективе и получать за свою работу достойную плату? Тогда вам прямая дорога в «Клуб программистов»! И даже если у вас нет

особых знаний в программировании, не беспокойтесь – достаточно базовых знаний, энтузиазма и желания учиться. С удовольствием ждем всех новичков в нашем клубе!

Собрания «Клуба программистов» проводятся каждую среду, в 17.00, в аудитории 7214.

«Клуб программистов»

В помощь учебному процессу

ратуры рекомендована Министерством образования и науки РФ и используется вузами в качестве обязательной по целому ряду дисциплин.

В течение года будут доступны шесть основных тематических пакетов: «Математика», «Физика», «Теоретическая механика», «Инженерные науки» (машиностроение, теплотехника, электротехника, электроника и радиотехника, транспортные средства, начертательная геометрия и инженерная графика, сопротивление материалов и строительная механика).

Достоинства работы ЭБС Лань:

- тематические пакеты автоматически пополняются новыми изданиями по мере их выпуска;
- поиск осуществляется по автору и названию, ко всем книгам дана краткая аннотация, представлена обложка книги;
- технические возможности ресурса позволяют одновременно посещать электронную библиотеку неограниченному количеству пользователей;
- доступ возможен как в стенах университета, так и в общежитиях КузГТУ посредством сети Интернет;

• за одно посещение можно сохранить и/или распечатать максимально возможное количество страниц нескольких книг (файл для скачивания генерируется в формате PDF).

Как показывает опыт, студенты отдают предпочтение электронным учебно-методическим изданиям. ЭБС издательства ЛАНЬ предоставляет уникальную возможность доступа к необходимым в учебном процессе материалам.

Чтобы начать работу в ЭБС необходимо зайти на сайт <http://e.lanbook.com>.

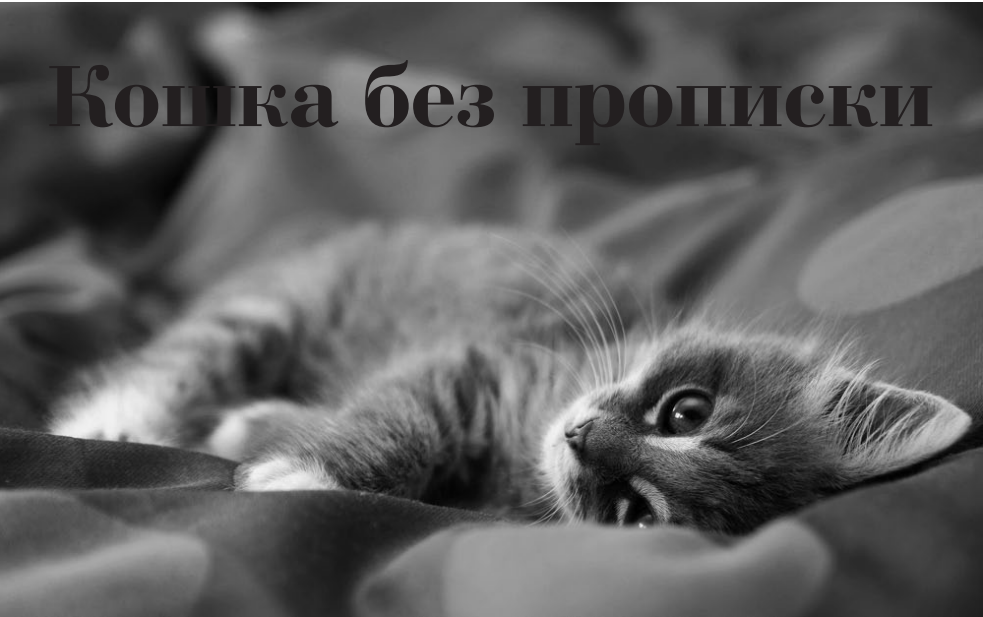
Если возникли трудности при работе с ЭБС обращайтесь за помощью в ауд. 1211. Удачной работы!

Ведущий библиотекарь
А.А. Куликова



Электронно-библиотечная система (ЭБС) – это совокупность используемых в образовательном процессе электронных документов, объединенных по тематическим и целевым признакам, снабженная дополнительными сервисами, облегчающими поиск документов и работу с ними, и соответствующая всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

В соответствии с этими требованиями наш университет приобрел электронную библиотечную систему издательства ЛАНЬ – это ресурс, содержащий электронные версии всех книг издательства и созданный с целью обеспечения вузов необходимой учебной и научной литературой профильных направлений. Большая часть лите-



Правила в нашем общежитии строгие и их следует выполнять. Тот, кто этого не делает, знает о тяжелых последствиях. Но есть одно правило, на которое работники общежития просто закрывают глаза. Речь идет о домашних животных.

По правилам проживания в общежитии КузГТУ животных держать запрещено. Но как же приятно идти с учебы и знать, что дома тебя ждет любимый питомец. Даже наш ректор однажды советовал завести кота, чтобы расслабляться и успокаивать нервы. У многих моих знакомых в общежитии есть домашние животные. Вреда это никому не приносит. Бывает иногда по коридору пробегает заигравшийся котенок, но хозяева быстро его находят и возвращают домой.

Однако, чуть больше месяца назад студенты третьего общежития стали просыпаться ни свет

ни заря от душераздирающего мяуканья кошки, доносящегося из коридора. Первые дни все думали, что она просто потерялась, и хозяева найдут и заберут ее. Но никто и не думал искать кошку. В общежитии даже были развешаны объявления с просьбой забрать кошку – все безрезультатно. Добродушные студенты подкармливали животное. Так кошка стала общей. Днем она гуляла по коридорам, а утром будила всех своими воплями. Все это продолжалось около 3-х недель. Сейчас местонахождение животного неизвестно. Может быть кто-то все-таки забрал ее, а может работникам общежития пришлось принять меры по ее устранению (убирать за кошкой все это время приходилось им).

В связи с этой ситуацией хочется в миллионный раз напомнить всем: «Мы в ответе за того, кого приручили!». Животные не должны страдать из-за человеческой безответственности.

Екатерина Панфилова

Пригла- шаем IT- шников!

Рейтинг – взгляд изнутри, или все «за» и «против»

Скоро сессия, а значит, пора браться за голову, подтягивать «хвосты», которых у вас, дорогие друзья, конечно же, не должно быть. Но все же. Сейчас самое время обратить внимание на свой рейтинг, ведь чем он выше, тем больше у шансов получить экзамен «автоматом»! Согласитесь, хорошая перспектива. Но этот рейтинг такая хитрая штука, что даже спустя два года после введения данной системы, еще не совсем ясно, как он работает.

Оценка текущей успеваемости с помощью рейтинговой системы уже стала нормой для студентов, потому что уже более двух лет в нашем вузе преподаватели выставляют студентам не «2» и «1», как это было раньше, а оценивают работу студентов по 50-ти балльной шкале.

Эта система введена, чтобы облегчить контроль над процессом обучения, как для студентов, так и для преподавателей: ходил на пары, сдавал работы вовремя – получи экзамен автоматом. Но не тут-то было, многие студенты довольно легко относятся к промежуточной аттестации, так как никакие даже самые отличные рейтинги не освобождают их от сдачи экзаменов, а, значит, и «париться» по поводу хороших оценок в семестре незачем. Мы спросили студентов КузГТУ, как они ребята относятся к рейтингу, влияет ли он на их успеваемость в течение семестра на итоговые оценки за экзамены, улучшила ли эта система процесс обучения.

По положению: Рейтинг выставляется преподавателем в зависимости от посещаемости, активности студентов на занятиях, своевременности и качественности выполнения студентом лабораторных, расчетно-графических, домашних работ. Сам рейтинг рассчитывается по простой формуле:

$$R_j = \frac{\sum_{i=1}^k (V_i - P_i) \cdot Q_i}{50V_k} \cdot 100$$

В этой формуле участвуют такие значения: R_j - расчетный рейтинг по дисциплинам. Q_i - рейтинг, который выставляется преподавателем. Он может принимать значения от 0 до 50. Также в эту формулу вводится объем аудиторной нагрузки в течение месяца - V_i (то есть суммируются все занятия: лекции, семинары, практики, лабораторные). Еще одним очень важным значением является количество пропусков - P_i . ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ: пропуски выставляются по количеству пропущенных ЗАНЯТИЙ, а не академических часов, поэтому если у вас вдруг появилось 4 пропуска, хотя вы пропустили всего две пары, сообщите об этом преподавателю, чтобы в дальнейшем вам не удаивались пропуски, потому что это сильно влияет на снижение расчетного рейтинга.

На деле: Проведя опрос среди студентов, мы выяснили, что не всегда выставленные

рейтинги отражают качество и количество работы студентов. Некоторые преподаватели выставляют рейтинги по субъективным, не всегда понятным принципам. Особенно студентов пугает перспектива того, что если рейтинг станет обязательным для выставления на экзамене, то преподаватели будут заведомо занижать оценки, чтобы в итоге студенты приходили на экзамен, либо получали более низкие оценки, чем рассчитывали.

Виктор, ХТФ: Так-то система хорошая, при том условии, что преподаватели будут адекватно выставлять рейтинги, например, не ставить “н” за опоздание на 5 минут на первую пару.

Артем, ГЭМФ: Я не обращаю внимания на рейтинг. Приятно, конечно, получить автомат, но если давить на преподавателей по этой теме, то рейтинг выше 30 ни у кого не поднимется. На мой взгляд, это плохая идея, а если «4» выходя, то студент и сам в состоянии хорошо экзамен сдать.

Алексей, ГФ: Я думаю, рейтинговая система нужна. Нужна именно в таком виде, т.к. она долго отлаживалась, дорабатывалась и сейчас она близка к идеалу. Но вот к какому идеалу? Уровень самосознания и ответственности преподавателей и студентов оставляет желать лучшего. Постоянные опоздания с выставлением оценок, порой весьма хитроумный алгоритм выставления оценок: А-ля 50 баллов - это идеал, а даже я - ПРЕПОДАВАТЕЛЬ идеально не знаю, то вам простым студентам всем по 30 баллов, а то и ниже. Или другой вариант - в течение месяца занимался, делал домашние задания, ходил к доске, читал рефераты и т.д. и вдруг заболел или просто опоздал, а другой же просто отсиживался на последнем ряду, но посетил все занятия. Ему - 50, тебе – 40!

«Зачем рейтинг нужен?»

По положению: Рейтинг выставляется каждую пятую неделю. Студенты, имеющие по результатам рейтинга рекомендации по оценкам на экзамене от 4 и выше, могут рассчитывать на экзамен или зачет «автоматом».

На деле: Только 18% опрошенных студентов отметили, что рейтинговая система позволяет им проще и быстрее сдавать сессию. В основном это студенты инженерно-экономического факультета либо студенты ФГО. Для остальных студентов рейтинг пока еще не имеет должного влияния. В том числе потому, что преподаватели иногда запаздывают с выставлением оценок. Более 80% студентов отмечают, что смотрят свои рейтинги только тогда, когда кто-нибудь напомнит им об этом. Причем краснота под своей фамилией практически никого не пугает.

Наташа, ФНПС: Свой рейтинг я иногда все-таки смотрела, но скорее из любопытства, а весомого значения я ему никогда не придавала, меня никогда не огорчали нули в рейтинге (хоть их было и

немного), я вообще не считаю рейтинговую систему хорошим способом оценки успеваемости. Может быть, на 1-2 курсах она еще нужна и имеет какую-то силу воздействия, но чем старше становишься, тем меньше ей придаешь значения.

Евгений, ГФ: Смотрел обычно перед сессией, чтоб знать чего на экзамене или зачете ожидать. Если оценки оставляли желать лучшего, то я естественно огорчался и усерднее готовился к этому предмету. Жестче должно даваться образование, а не как сейчас в Политехе - ходи на пары и что-нибудь делай, и будет рейтинг высокий, и сессия нормально закроется. Я вот весь семестр практически ничего не делал и нормально “закрыл” сессию!

Екатерина, ММФ: Рейтинг смотрю иногда, когда есть возможность и время. Просто чтобы убедиться, что все хорошо или дела идут именно так, как я думаю. Вообще неплохо было бы выставлять экзамены по результатам рейтингов, но надо поставить какие-нибудь критерии. А то для одного преподавателя просто ходить на пары это уже 50, а для другого преподавателя только 30.

«А преподавателям это надо?»

Еще одна проблема, волнующая студентов связана с тем, что и для преподавателей новая система тоже не удобна, так как им не всегда ясно, как и по каким критериям выставлять рейтинг. Изучив положение можно сказать, что в нем нет четко описанных критериев, по которым оценивается работа студентов, а, значит, большая часть оценки зависит именно от преподавателя.

Инна, ГФ: Я лично на эту успеваемость не смотрела только потому, что сами преподаватели к ней не относились серьезно. Если бы они действительно по рейтингу ставили зачет или экзамен, то все к учебе стали бы подходить ответственные. А так, раз на нас это особо не влияло, рейтинг для нас значил ничуть не больше галочки, поэтому никто особо не задавался вопросом своей успеваемости. Если бы рейтинг стал обязательным для преподавателей - было бы неплохо. Во-первых, тогда преподаватели будут ставить “честные” оценки, и ребята, которые действительно стараются, получают за свой труд заслуженную оценку, а те, кто всегда откладывают на «позже» и рассчитывают на то, что можно всё сдать перед сессией, потом как обычно сдают экзамен. Я считаю, что все-таки университет тем и отличается от школы, что “рамки” никто не ставит, и ты своё время на учебу сам распределяешь.

Роман, ГЭМФ: Если станет возможно ставить оценки за экзамен по рейтингу - не знаю, думаю, что это хорошо - т.е. в семестре если работаешь - то получаешь автомат без вопросов. Но есть минус - некоторые преподаватели

ставят рейтинг абы как, да и, например, первую оценку в семестре, когда еще практик было всего 1-2 ставить затруднительно.

Алена, ФГО: Много раз эту тему поднимали на факультете! Есть свои “+” и свои “-”. Система хороша тем, что позволяет студентам быть в тонусе, ходить на занятия, принимать активное участие на парах. Плоха тем, что нет определенных критериев выставления оценок, при этом каждый преподаватель руководствуется каким-то своим принципом, который зачастую очень примитивен, и в итоге система не дает тех результатов, ради которых она создавалась! Необходимо, на мой взгляд, упорядочить ее, сделать более единой, создав одни критерии для оценки, которые будут более жесткие, нежели те, которые существуют на данный момент, что позволит в какой-то степени решить проблему низкой успеваемости студентов!

23 % опрошенных ребят столкнулись с такой проблемой, что итоговый рейтинг слишком низкий, хотя они вполне справились с учебной программой, а дело в том, что в течение семестра проболели неделю или даже меньше. Программа не делает различия между пропуском «по болезни» и просто «прогулом», а преподаватели обязаны выставлять все пропуски независимо от наличия справки. Следовательно, хочешь пятерку – не болей, а единственной уважительной причиной для пропуска занятия является смерть. Так утверждают многие преподаватели.

«Рейтинг-показатель прилежания, а не знаний»

35 % опрошенных студентов против того, чтобы оценки за экзамены выставлялись по результатам рейтингов, потому что многие предметы, особенно профильные «требуют» знаний, а не посещения.

Хотя по положению студенты, которые имеют итоговые рейтинги меньше 20 по трем и более дисциплинам к концу семестра подлежат к отчислению. Также, согласно положению, должны быть отчислены студенты, у которых пропущено более 75% аудиторных занятий.

Как показывает практика, студентов в нашем вузе не отчисляют за нули, но деканат вызывает нерадивых «мучеников науки» и выносит им строгий выговор. И, конечно же, этих студентов допускают до сдачи экзаменов. Только вот оценка не может быть значительно больше рекомендуемого рейтинга, то есть нельзя, пропустив все занятия, прийти на экзамен и сдать его на пять. Тройка – это единственная реально допустимая оценка для студента с нулевым рейтингом (хотя преподаватели старой закалки все еще ставят хорошие оценки за экзамены даже нерадивым студентам, если те показывают глубокие знания предмета, не смотря на пропуски).

Денис, ММФ: Я категори-

чески против рейтинговой системы. Пример: обычный трудолюбивый студент (не особо одаренный, но зато очень ответственный). Ничего толком не знает, но прилежно ходит на пары и покупает за деньги или за красивые глаза домашние задания и курсы. Преподаватель ставит контрольные точки 40-50. Соответственно, экзамен тоже будет автоматом сдан на 4 или 5. Получается легкий алгоритм получения красного диплома без применения мозгов **ВООБЩЕ**: 1. Поступить в Политех 2. Запастись деньгами 3. Посещать ВСЕ ПАРЫ 4. Покупать за деньги или решать с репетитором домашние задания 5. Заранее купить диплом и до защиты выучить его на зубок. «Вуаля» – инженер готов, а потом устраивается на работу с этим красным или не очень красным дипломом, и обнаруживается, что он, мягко говоря, ничего не знает.

Подводим итоги

«+» Рейтинговая система очень хороша, поскольку позволяет сдать большую часть экзаменов «автоматом» по результатам работы в семестре. Кроме того, студент имеет право выбрать: поставить себе ту оценку, которую он «наработал» в семестре, либо сдать экзамен.

«+» Отличную или хорошую оценку можно получить: только не допустив ни одного пропуска, даже по болезни, и если преподаватель адекватно выставляет оценки.

«+» Рейтинг помогает следить студентам за своей успеваемостью, определять, каким дисциплинам уделять больше внимания, чтобы повысить свои результаты.

«+» Для большинства студентов выставление оценок по рейтингам – все еще не реальность, а легенда, потому что большую часть предметов они по-прежнему сдают классическим образом, даже при условии отличной успеваемости.

«+» Наличие контроля успеваемости позволяет студентам получать знания систематически, а не за ночь до экзамена.

«+» Из-за отсутствия жестких критериев оценки, рейтинг не всегда отражает работу студентов в полном объеме и, значит, не всегда является объективной оценкой полученных знаний.

Главное, что студенты приходят в вуз именно для того, чтобы получать знания. Однако оценка – это все-таки показатель знаний, поэтому нужно, чтобы приятно, когда хороших и отличных оценок больше. Это вполне возможно, когда и студенты, и преподаватели добросовестно выполняют взятые на себя обязательства. Так что давайте поднимать уровень своих знаний, самосознания, дисциплины, а попутно еще и престиж вуза. А потом всем гордо говорить: «Я закончил Лучший Политех в мире!»

Инна Ефименко

Весна – это традиционное время для проведения Олимпиад и конференций. Наш вуз эту традицию всегда поддерживает и благодаря олимпиадам, в КузГТУ зажглись новые звездочки на небосклоне науки. В основном это ребята, которые очень хорошо разбираются в физике. Итак, парад Олимпиад в КузГТУ.

18 марта 15 студентов КузГТУ приняли участие в 1-м туре Международной интернет-олимпиады по физике. Семеро из них показали выдающиеся результаты. На первом месте студент третьего курса группы СН-081 Д.С. Вершинин, он решил все задачи. На втором месте первокурсница ФНПС Ю.А. Седачева, она справилась с 85% предложенных задач. На третьем месте Тоданов Р.А. решил 75% заданий. Решив 60% заданий, на четвертое место вышел И.А. Королев (ОП-082). Однотруппники Е.Я. Колесникова и И.В. Самгулина (ЭП-092), а также Ямлиханова Ю.Ш. (ЭН-101) решили половину предложенных задач и заняли с 5-7 места.

Средний балл команды 44, в прошлом году именно такое количество баллов являлось проходным для участия во 2-м туре Олимпиады. И в этом году команда из трех человек: Юлии Седачевой, Юлии Ямлихановой и Екатерины Колесниковой направятся в Иркутск для участия в региональной олимпиаде по физике, которая состоится 26 апреля в Иркутском государственном техническом университете. Сопровождают девочек в Иркутск будет Наталия Борисовна Окушко – руководитель команды, а также ответственная за проведение в КузГТУ олимпиад по физике.

В декабре прошлого года студентка 5-го курса химико-технологического факультета Мария Жеребенко по программе «У.М.Н.И.К.» Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере в университете и его филиалах выиграла грант на поддержку своего проекта «Разработка композиционных материалов на основе полипропилена и антипиреновых добавок с пониженной горючестью». Научный руководитель Татьяна Николаевна Теряева.

28 февраля 2011 года проводилось торжественное награждение победителей первого этапа конкурса грантов декана ГЭМФ. По результатам конкурсной комиссии были определены победители:

Первое место у студентов гр. МК-081: Гребенников Е.А., Ермаков А.Н., Увакин С.В., рук. Ананьев К.А.

Второе место: Киселев А.В. студент гр. ЭА-071, рук. Завьялов В.М.

Липин А.В. гр.ЭА-061, рук. Носков А.П.

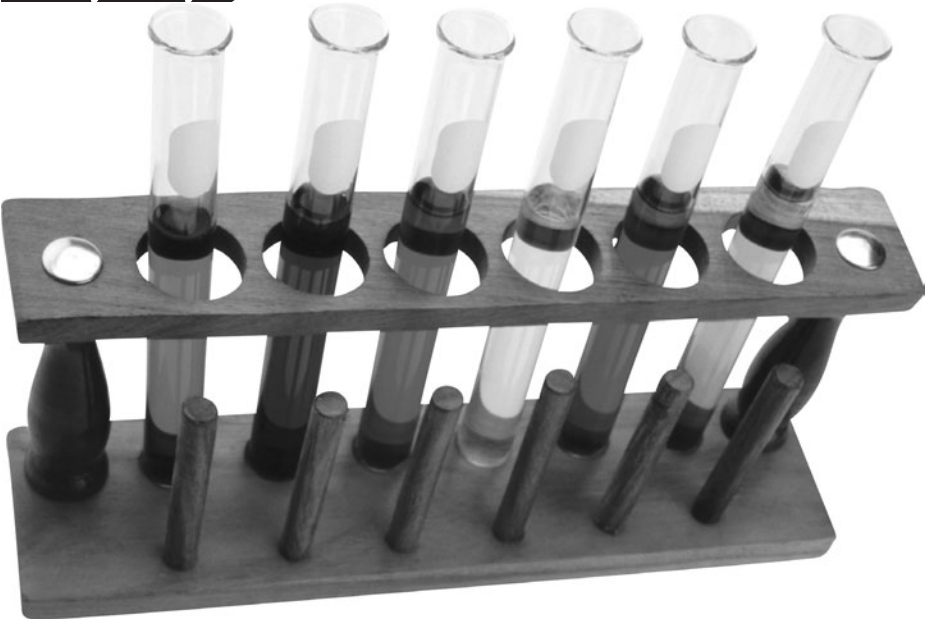
Третье место: Едакин В.И. гр.ОЭ-071, рук. Пешков С.В.

Поздняков А.В. ЭП-072, Муругов А.А. гр. Гр. ЭП-072, рук. Долгопол Т.Л.

Понамарев Н.В. ЭП-061, рук. Беляевский Р.В., Савинкина О.А.

Победителей наградили премией, за первое место студенты получили 5 тыс. руб., за второе 4 тыс. руб. и за третье 3 тыс. руб. Так же наградили почетной грамотой за активное участие во влечении молодежи в научно исследовательскую деятельность доцента кафедры СТМ Сливного В.М.

До 31 мая будет определена дата второго этапа конкурса.



«История науки помогает усвоить некоторые немаловажные истины»
Айзек Азимов «Ещё одно измерение» (1964 г.)

История химии

История – учитель жизни. И мы продолжаем изучать её периоды.

Третий период. Развитие химической науки на основе кислородной теории и атомно-молекулярного учения (с конца XVIII в. до 60-х гг. XIX в.). В 1799 г. Ж. Пруст сформулировал закон постоянства состава. Этот закон, а также закон сохранения массы подверглись тщательной проверке другими химиками и послужили основой для следующего важного шага — предположения, что все вещества состоят из атомов. В 1808 г. Джон Дальтон, школьный учитель из Англии, выдвинул атомную теорию. Идеи Дальтона заложили основу современной атомной теории. Во времена Дальтона было известно около 30 элементов. Важным научным достижением Дальтона является введение им в химию атомных масс химических элементов. В 1803 г. он составил первую таблицу относительных атомных масс, в которой за единицу была принята масса атома водорода. Для большинства химических элементов были получены значения, близкие к современным.

В начале XIX в. были открыты стехиометрические законы: закон объемных отношений (Ж. Гей-Люссак, 1808 г.), закон кратных отношений (Дальтон, 1804 г.), закон Авогадро (1811 г.). В результате указанных открытий химия стала количественной наукой. Существенный вклад в развитие химии внес шведский химик Я. Берцелиус. В результате многочисленных трудоемких экспериментов он определил атомные массы 45 элементов, проанализировал и рассчитал процентный состав 2000 соединений. В 1811 г. Я. Берцелиус разработал химическую номенклатуру, разделив элементы на металлы и металлоиды. Предложенные им названия элементов были приняты химиками и употребляются в настоящее время. Я. Берцелиусом, совместно с другими учеными, был открыт ряд новых химических элементов: церий, селен, торий, кремний, литий, ванадий, титан и были

систематически исследованы соединения платины и осмия. Благодаря работам Берцелиуса начала быстро развиваться аналитическая химия.

К 60-м годам сложилась картина мира, основанная на атомно-молекулярных представлениях.

Четвертый период. Превращение химии в современную науку (с 60-х годов XIX в.). Открытие новых химических элементов, определение атомных масс побуждало ученых искать принципы их классификации. За основу классификации была взята фундаментальная характеристика химического элемента — его атомная масса. Д. И. Менделеев открыл периодический закон, благодаря которому многие понятия общей и неорганической химии приобрели более строгий смысл. К концу 90-х годов этот закон получил общее признание, он позволил ученым систематизировать накопившиеся результаты экспериментов и предвидеть новые открытия.

До 60-х годов химии упорно изучали состав веществ, занимались их классификацией. По мере накопления сведений о веществе, становилось ясно, что задача науки состоит в выяснении зависимости свойств веществ от их состава и строения. Выдающихся успехов на этом пути добились органическая химия. В 1861 г. казанский химик А. М. Бутлеров сформулировал теорию строения органических соединений. В 1893 г. швейцарский химик А. Вернер, используя представления о пространственном строении соединений углерода, разработал координационную теорию строения комплексных соединений металлов. Появление новых теорий способствовало бурному развитию синтеза многочисленных химических соединений. Периодический закон Д. И. Менделеева и теория строения А. М. Бутлерова как бы завершили период развития химии, в течение которого главными объектами изучения были состав и свойства вещества. В конце XIX в. внимание химиков все больше привлекается к исследованию химических

реакций и законов, которым они подчиняются. Развивается физическая химия, основы которой были заложены М. В. Ломоносовым. Появилась химическая теория растворов Д. И. Менделеева, были исследованы свойства разбавленных растворов, была создана теория электролитической диссоциации, развивались стереохимия и термодинамика, учение о скорости химических реакций и катализе.

Важнейшая черта химии XX в. состоит в том, что химическая наука опирается на фундаментальную теорию, в основе которой лежит квантовомеханическая модель атома. Стремительный рост химии обязан совершенствованию старых и появлению новых точных аналитических методов. Резко повысилась в XX в. роль информационного фактора в науке, в том числе и в химии. Таким образом, в период с древних времен и до наших дней химия сопровождает человека. Химия – удивительная наука, и это понятно, ведь нас повсюду окружают химические вещества, которые могут подвергаться необыкновенным превращениям.

Мы очень кратко рассмотрели основные этапы пути, которые прошла химия, постепенно превращаясь из древнего ремесла в современную точную науку. Каждому, кто изучает химию, необходимо иметь представление об истории ее развития. Лучшему пониманию истории химии поможет выставка «Возникновение и развитие химии», расположенная в читальном зале гуманитарных и естественных наук (ауд. 5119). Приглашаем!

Используемая литература
Азимов, А. Краткая история химии. Развитие идей и представлений в химии. Гельфман, М. И. Химия. Соловьев, Ю. И. история химии. Химия / ред. М. Аксенова [и др.].

Кичаина М. ведущий библиотекарь НТБ

Семинар для сотрудников КузГТУ «ПАТЕНТНО-ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ»

Патентные исследования являются одним из главных инструментов при решении большого круга проблем, связанных с разработкой и продвижением на рынок продукции, содержащей научно-технические достижения. Поэтому задача изучения состояния электронных патентных ресурсов, которые обеспечивают организацию и проведение патентных исследований становится очень актуальной на сегодняшний день.

В настоящее время все большее распространение получают коммерческие поисково-аналитические услуги патентных ведомств, предоставляемые пользователям для решения широкого круга инновационных задач. К таким видам поиска относятся:

- регулярное (ежемесячное, ежеквартальное или ежегодное) отслеживание развития определенной области техники или новых разработок конкурентов;
- подбор публикаций, характеризующих новые разработки в определенной области техники;
- анализ состояния бизнеса в определенной области промышленности и деятельность потенциальных партнеров и/или конкурентов, а также объем и содержание их «портфелей» патентов
- текущее отслеживание развития определенной отрасли, появления новых участников рынка и т. п.

При наличии стойкой тенденции увеличения количества электронных патентных ресурсов, изменения наполнения и поисковых возможностей баз данных национальных и международных патентных ведомств, создание новых поисковых модулей в Интернете для работы с патентными ресурсами требует постоянного изучения.

Интересно

Самые распространённые сожаления

Очень давно я читаю рассылку Анатолия Пахомова «Хатха Йога. Корректный подход к позвоночнику», подписку на которую можно организовать с сайта <http://www.ukryoga.com>. Часто в ней встречаются очень интересные публикации. Вот одна из них, мимо которой я просто не смог пройти. Итак, читайте и «вкушайте».

Йоги большое значение придают моменту смерти. При этом в традиции йоги, адепт должен готовиться к смерти, как очень важному моменту в жизни. Дело в том, что йогам давно известно, что решающим моментом выбора следующего рождения - является состояние сознания умирающего в момент умирания. Есть много тонкостей, как именно йогину нужно готовиться к смерти, как правило, наставления нужно получать от учителя.

Но и для обычного человека, не погруженному в тонкости йогической практики, и возможно даже не верящему в реинкарнации, можно почерпнуть кое какие моменты из наблюдения других людей в этом плане.

25 марта в ГУ КузГТУ сотрудниками отдела управления интеллектуальными ресурсами был организован и проведен обучающий методический семинар для преподавателей КузГТУ «Патентно-информационные ресурсы».

Ведущая семинара: зав. отделом патентно-конъюнктурной информации ГПНТБ СОРАН Новикова Наталья Васильевна, г. Новосибирск.

В семинаре приняли участие 24 сотрудника вуза.

- Семинар состоял из трех частей:
- Российские электронные ресурсы и фонды научно-технической информации
 - зарубежные электронные информационные ресурсы
 - проведение поиска в одном из зарубежных электронных ресурсов QPAT.
- Как и планировалось, на семинаре были рассмотрены такие актуальные вопросы как:
- патентная информация, что это такое, кто и как ее использует в современных условиях;
 - цели патентно-информационного поиска;
 - цели проведения патентных исследований
 - методы и средства проведения патентного поиска.

Ведущая семинара рассказала слушателям о российских и зарубежных ресурсах научно-технической и патентной информации, о современных возможностях различных информационных ресурсов. Семинар прошел в доброжелательной, конструктивно-заинтересованной обстановке. Слушатели задавали много вопросов ведущей семинара и по окончании поблагодарили ведущую за интересный доклад.

Желающие могут взять презентацию доклада Новиковой Н.В. и методические пособия по проведению поиска в электронном виде в отделе управления интеллектуальными ресурсами ауд. 1219.



Ведущий: Заплатин Евгений
zef@kuzstu.ru
<http://zef.kuzstu.ru>
тел: 39-63-05

Это наиболее распространенное сожаление среди людей. Когда люди осознают, что их жизнь почти закончена, они могут оглянуться назад и легко увидеть, какие их мечты остались не реализованными. Большинство людей едва ли пытались исполнить даже половину из их мечтаний и должны были умереть, зная, что это происходило только вследствие выбора, который они сделали или не сделали.

Очень важно попытаться реализовать, по крайней мере, некоторые из ваших основных желаний на своем жизненном пути. С того момента, когда вы теряете свое здоровье, становится уже слишком поздно что-то предпринимать. Здоровье приносит ту свободу, которую очень немногие понимают, пока не теряют его.

2. Мне жаль, что я так много работал.

Это чувство было у каждого пациента мужского пола, о котором я заботилась. Они скучали по своей молодости

Итак, 5 самых распространённых сожалений умирающих:

1. Я сожалею, что у меня не было смелости, чтобы жить жизнью, правильной именно для меня, а не жизнью, которую ожидали от меня другие.

«Чистого неба и встречного ветра!»

1961 год. 12 апреля. Планета Земля. Советский Союз. Казахстан. Космодром «Байконур». Космический корабль «Восток». 108 минут. Юрий Алексеевич Гагарин. Думаю, все догадались, о чем пойдет речь?

Конечно, догадались. Не зря ведь наш 2011 год назван годом космонавтики. А все из-за того, что 12 апреля этого года наступит ровно 50 лет – полвека! – с момента первого полета человека в космос длиной в те самые 108 минут. Да не кто-нибудь полетел, а наш с вами соотечественник, Юрий Гагарин, который за такую честь был удостоен звания Героя Советского Союза. В честь такого события 12 апреля был назван Всемирным Днем космонавтики и ежегодно стал отмечаться, отдавая дань памяти героическому поступку. Но что еще интересного мы знаем о Дне космонавтики, да и о космонавтике в принципе?

В этот день, 12 апреля 1981 года (ровно через двадцать лет) был выполнен первый пилотируемый космический полет по американской программе «Space shuttle».

А еще, с 2001 года, отмечают не только день, но и Ночь космонавтики. Это междугородняя вечеринка-мероприятие под названием «Юрьева ночь», объединяющая людей из более чем 60 стран мира, которые вспоминают Юрия Гагарина и других покорителей космоса, а также место человечества во Вселенной. Кстати, в 2011 году Юрьева ночь состоится в Новосибирске.

Также, на Украине в этот день от-



мечают день работников ракетно-космической отрасли совместно с Всемирным Днем космонавтики. А 4 октября 1957 года был запущен первый искусственный спутник Земли, под названием «Спутник-1». 3 ноября 1957 года был вновь запущен искусственный спутник, но уже с живым существом на борту – собакой Лайкой, предшественницей тех самых Белки и Стрелки.

Но, несмотря на то, что благодаря техническому прогрессу мы смогли наблюдать такие невиданные события, следует помнить и тех, кто это изобрел, хотя бы этих двух основоположников космонавтики:

Сергей Павлович Королев – основоположник всей советской космонавтики. Ученый, конструктор, организатор производства ракетно-космической техники и ее создатель,

дважды Герой Социалистического Труда и лауреат Ленинской премии, он является ключевой фигурой в освоении человеком космоса. Именно благодаря его идеям был запущен первый искусственный спутник и первый космонавт.

Константин Эдуардович Циолковский – основоположник современной космонавтики. Ученый-самоучка, исследователь, школьный учитель, он тем не менее изобрел множество идей и прототипов современных ракет. Автор работ по аэродинамике, воздухоплаванию. Предлагал такие безумные на наш скромный взгляд идеи, как заселение космического пространства станциями, постройка космического лифта, поездов на воздушной подушке.

Ну и не следует забывать такую личность, как:

Валентина Владимировна Терешкова – первая советская женщина-космонавт, Герой Советского Союза. 16 июня 1963 года она совершила свой первый полет на пилотируемом корабле Восток-6, который длился почти трое суток. Забавно, но факт: в день полета Валентина сказала родным, что уезжает на соревнования парашютистов. О полете они узнали уже по радио.

Немного интересных фактов о космосе в общем и космонавтике в частности:

- Великую Китайскую стену из космоса на самом деле не так уж хорошо видно. Гораздо лучше видны взору Пирамиды, что в Египте. Внимательный взгляд, в принципе, сможет даже различить многие большие города, шоссе, плотины.

- Первыми животными, облетевшими Землю вокруг, были собаки, как известно. А вот первые животные, которые облетели Луну, были черепахи. Это случилось в 1968 году на советском космическом корабле Зонд-5.

- У советских и российских космонавтов есть традиция – перед отлетом смотреть фильм «Белое солнце пустыни». И это не просто дань традициям – кино считается эталоном операторской работы, на его примере объясняют как правильно работать с камерой.

- Известен анекдот – НАСА потратило миллионы долларов на изобретение ручки, которая пишет в космосе, а русские как писали карандашом, так и пишут. На самом деле американцы тоже сначала писали карандашом. А позже Пол

Фишер изобрел ручку, способную писать в любых условиях, которая впоследствии закупалась и американцами, и нашими соотечественниками. По 2 доллара за штуку.

Много тайн хранит Вселенная, многое скрыто от наших глаз. Развитие космонавтики, что так стремительно происходило в XX веке, приостановилось в XXI веке на фоне иных проблем человечества – мировой кризис, конечность ресурсов, беспорядки и войны, загрязненность воздуха и планеты в общем, в странах свои частные проблемы. Как пел небезызвестный певец Noize MC про наши дни: «А вот космос, кажется, осваивать никто не станет». Кто знает, что ждет нас завтра – зеленые инопланетяне, метеорит, что врежется в нашу зеленую и красивую планету, или просто пустота космоса. Как бы то ни было, а космос есть удел правительства и особых отделов, занимающихся космонавтикой, а простым людям остается лишь смотреть по ночам на небо и наблюдать за неспешным движением планет или получать простое и прекрасное наслаждение от созерцания ярких точек, называемых звездами.

Юрий Гагарин перед полетом сказал: «А бывает ли мечта о большем?» Каждый сам ответит на этот вопрос. Ведь главное – чтобы мечта была. Мечтайте, не бойтесь себя! Мечтайте – и ваши мечты сбудутся! И поздравляю всех с Днем космонавтики!

Денис Романов, ММФ.

и по своим взаимоотношениям. Некоторые женщины тоже высказывали такое сожаление. Но поскольку большинство их было старшего поколения, они, в основном, не занимались зарабатыванием средств для семьи.

Все мужчины, с которыми я работала, глубоко сожалели о том, что потратили большую часть своей жизни на однообразный труд для добывания средств к существованию.

Упрощая свой образ жизни можно сократить требования в доходах, которые вы думаете, вам нужны. Создавая больше пространства в вашей жизни, вы становитесь более счастливыми и более открытыми для новых возможностей.

3. Мне жаль, что у меня не было смелости выразить свои чувства.

Многие люди подавляли свои чувства, чтобы сохранить определенные взаимоотношения с другими. В результате они соглашались на посредственное существование и никогда не становились такими, какими бы они хотели себя видеть. Возникновение многих болезней было связано с испытываемыми чувствами горечи и негодования.

Мы не можем управлять реакциями других. Хотя первоначально люди могут реагировать на изменения, которые вы вносите в отношения, не желательным для вас образом, в конечном счете, это поднимает отношения на новый более здоровый уровень. Лучшее всего тем или иным способом устранять нездоровые отношения из вашей жизни.

4. Мне жаль, что я не поддерживал отношения со своими друзьями.

Часто эти люди действительно даже не осознавали всей пользы поддержания контактов со своими старыми друзьями, пока до их смерти не оставалось несколько недель, и уже не всегда была возможность их разыскать. Многие оказались настолько погруженными в свои собственные жиз-

ни, что позволили их дружбе многие годы проходить мимо них. Было много глубоких сожалений о том, что их дружбе не было уделено столько времени и усилий, которых эта дружба заслуживала.

Все скучают по своим друзьям, когда умирают.

Любому человеку, ведущему активный образ жизни, свойственно преуменьшать значение дружеских отношений. Но когда вы стоите на пороге смерти, материальные стороны жизни теряют свое значение. Конечно, люди хотят, чтобы их финансовые дела были в как можно большем порядке. Но не деньги и не статус сохраняют в конечном счете свое значение. Они хотят принести какую-то пользу тем, кого любят. Но обычно они уже слишком больные и уставшие, чтобы как-то справиться с этой задачей.

5. Мне жаль, что я не позволил/позволила себе быть более счастливым.

Этот вид сожаления был на удивление общим. Многие до конца не понимали, что их счастье это вопрос выбора. Они были подчинены привычкам и сложившимся представлениям. Они находились в плену 'комфорта' привычного образа жизни. Из-за страха перед переменами они притворялись перед другими и перед самими собой в том, что были довольны своей жизнью.

Комментарий ведущего

Наша человеческая натура склонна к желаниям знать, предвидеть, что произойдет с нами в будущем, для того чтобы сообразно построить свою жизнь в настоящем, и чтобы потом не было мучительно больно ...и не оставалось вот таких вот сожалений. Эта статья предоставляет уникальную возможность заглянуть в наше будущее и узнать, какие мысли нас могут ожидать на пороге перевоплощения.

Жаль, конечно, что таких высказываний выделено и представлено было всего пять.

Наверняка есть и другие, о которых каждому практикующему Земную жизнь полезно было бы знать уже сейчас, когда еще можно еще что-то сделать, исправить или измениться самому, чтобы потом не оказаться в роли сожалееющих. Кстати, о так называемых загробных жизнях проводил много научных исследований и подробно описывал Моуди Реймонд, в своих книгах на эту тему. Его книги вы без особого труда сможете найти по поиску в Internet. Рекомендую всем прочитать, кто еще сомневается возможности реинкарнации (перезжизвания нескольких жизней) и с ужасом для себя думает о наступлении порогового момента. Уверяю, что все ваши страхи и переживания будут рассеяны, а кто-то, возможно, сменит вероисповедание и изменит свое мировоззрение.

И напоследок предлагаю вашему вниманию прекрасные и глубокие стихи неизвестного мне автора.

Приходит миг, когда увидишь вдруг
В событий кружевном переплетении
Извечно повторяющийся круг,
В котором смерть предшествует рождению.
И вновь, как встарь, сжимает сердце страх,
И, застывая на пороге дома,
Ты медлишь, прежде чем отринуть прах,
Оставить все, что мило и знакомо.
И первый шаг опять с таким трудом
Ты делаешь и падаешь на землю,
Но все же покидаешь отчий дом,
Огромный мир с надеждами приема.
Огромный мир... он ласков и жесток,
И в нем неслитны и неразделимы
Земля и небо, запад и восток,
Любовь к врагам и ненависть к любимым.
Тебе в нем быть счастливым и страдать,
Узнать любовь, найти врага и друга.И
встретить смерть. И в смерти увидеть
Очередное завершение круга.

Неформальная встреча стройотрядовцев

13 апреля в буфете главного корпуса прошла неформальная встреча стройотрядовцев КузГТУ с ректором Евгением Константиновичем Ешиным.

Несмотря на неформальную обстановку, на встрече обсуждались весьма важные вопросы, касающиеся будущего строительных отрядов Политеха. Недавно вышел Федеральный закон, в котором говорится, что бойцы студенческих строительных отрядов освобождаются от уплаты пенсионных начислений в пенсионный фонд РФ, значит, и зарплата наших строителей немного увеличится. Для того чтобы студенты-стройотрядовцы КузГТУ смогли воспользоваться этим законом, необходимо расширить университетский штаб студенческих отрядов, привлекать большее количество студентов в стройотряды.

Тряхнем стариной!

Вот и завершилась вторая традиционная Спартакиада ветеранов г. Кемерово, посвященная 45-летию ветеранской организации.

Наша команда активно включилась в соревнования. По дартсу заняла 3-е командное место, набрав 4210 очков. В шахматах участвовала только мужская команда, которая показала хороший результат, забрав у соперников 4 место благодаря Алексею Тимофеевичу Королеву. Женская команда неплохо сыграла в шашки. Наталья Александровна Медведева показала лучшее время среди всех команд, заняла третье место по плаванию. Благодаря ее отличному выступлению наша команда заняла 4-е командное место во 2-й Спартакиаде ветеранов г. Кемерово.

Поздравляем всех с успешным завершением соревнований. До следующего года, до следующей Спартакиады ветеранов!

Т.А. Афанасьева

Завершились «Полеты в Весне и наяву» для студентов КузГТУ. «Ракета» студенческого творчества направляется в следующую фазу – выступление на областном фестивале «Студенческая весна 2011». А пока я расскажу вам про гала-концерт «Студенческой весны» в Политехе, состоявшийся 9 апреля в актовом зале КузГТУ.

Суббота выдалась теплой, настроение было отличное, в зале была привычная суета. Культурги раздавали программки концерта, жюри и зрители занимали свои места. Очень много людей пришло посмотреть гала-концерт. Оно и понятно, ведь это самые лучшие номера из всех факультетских выступлений. С небольшим опозданием просто ведущий Игорь Дедюля провел просто конференс, и концерт начался.

Первый номер программы «Просто космос» сразу же создал людям космическое настроение. Весь зал смог окунуться в бесконечное сияние звезд, увидеть огни вселенной на сцене. Сильная музыка, правильное освещение (или его отсутствие), и вот уже все сидящие в зале поверили, что они на орбите новой планеты, путешествуют на корабле и машут рукой встречному космонавту.

Полет завершился успешно!



Вокально-танцевальный номер «Под мухой» встряхнул зал и вывел его из космического транса. Студентки ФГО с розовыми крыльями рассказали старую добрую сказку про муху, денежку, и как потом эта муха отрывалась с друзьями на внезапно свалившийся капитал. Звонкие голоса солисток и музыкальный драйв сделали свое дело – не знаю, как остальным, а мне вот захотелось подойти к «мухам» и пощупать их розовые крылышки.



И снова иллюзия, правда, уже не космическая. Андрей Кобрин показал всему залу насколько у него бесконечные ловкие руки, и никакого мошенничества. Его «фокусы и покусы» перенесли зал во Францию, где добрый волшебник на улице творит чудеса для детей. И, несмотря на всю наивность, хотелось верить, что у иллюзиониста растягиваются руки на 5 метров и он может превращаться в девушку или даже в прямом смысле терять голову!



На сцену вышел Электронный Пускорелирующий Аппарт (сокращенно ЭПРА) и Данил Козлов. Под замысловатый бит андроиды начали свое движение. Я в очередной раз поразились пластике и техничности танцоров, им удалось заставить меня поверить в то, что они роботы. А Данил доказал, что вовсе не зачем вытаскивать на сцену кучу техники и музыкальных инструментов, просто дайте парню микрофон и все!



И снова в полет с коллективом «Дыхание» и их танцем с говорящим названием «Летать». Девушки парили на сцене, летали на руках своих партнеров. Чувствовалось, что для молодых людей, окрыленных весной, не существует тяжести, они летают как бумажный самолетик: легко и беззаботно.



Но вот иллюзии закончились, а фокусник влюбился в молодую скрипачку Кристину Боброву, он даже подарил ей розу, но ей было не до его ухаживаний. Ведь она исполняла композицию «Весенняя тоска». Ее мастерство, в купе с сильным сопровождением и невероятно красивым платьем сделали этот номер достойным концерта великих музыкантов. Кристина с помощью скрипки еще раз рассказала залу про весну, про последние попытки зимы укутать все белым снегом, и о том, что как бы зима не старалась, весна все равно наступает.



На сцену для оглашения результатов вышел ректор КузГТУ Евгений Константинович Ешин. Он был немногословен и быстро приступил к делу. Наградой за третье место удостоилась команда инженерно-экономического факультета, а точнее их концертная программа. На втором месте концертная программа факультета наземного и подземного строительства. А потом наступила пауза... «Мы же сейчас про первое место говорим?» - спросил ректор, «Хм, я несколько удивлен...» В этот момент зал был не просто заинтригован, он буквально взрывался от нетерпения. На задних рядах ярые болельщики уже начали скандировать названия своих факультетов. И вот ректор объявил: «Диплом за первое место вручается химико-технологическому факультету». Химики не знали, куда деться от счастья, весь студклуб выбежал на сцену, культорги, пройдя мимо даже диплома и ректора, быстрее побежали к своим ребятам, чтобы всех обнять и поздравить. И тут ректор снова объявляет: «Гран-при фестиваля получает...» - в этот момент с задних рядов уже было четко слышно: «ММФ! ММФ!» Но ректор снова назвал ХТФ и зал снова взорвался аплодисментами. Вот так и завершился гала-концерт «Студенческой весны» в КузГТУ.



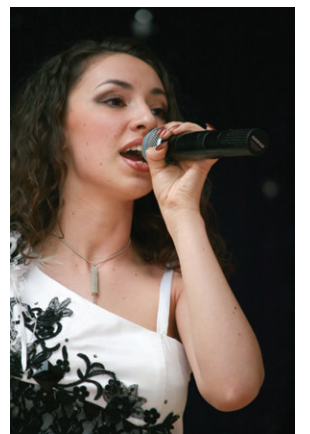
Музыкальный СТЭМ ММФ «Бременские музыканты» по своей сюжетной линии немного отличался от известного оригинала, а вот герои, да и исполнение были полностью в стиле ММФ – остро, лаконично и главное смешно!



Студия танца «Новый формат» представила зрителям свой проект «Азия-фантазия». Очень хорошо, что этот танец не стали привязывать к какой-либо одной восточной стране. Потому что в нем соединились японская музыка, китайские наряды и индийские движения. Но все это так гармонично переплелось между собой, что совершенно не хотелось разбираться: что есть в этом номере и откуда взято, хотелось просто внимать истории, которую рассказывали танцовщицы.



После того, как в прошлом номере на сцене «расцвели» цветы, на нее выпорхнули бабочки. А если точнее вокальная студия «Гран-при», участницы которой исполнили божественную вокальную амброзию (так написано в программке). От себя могу сказать, что девушки очень хорошо понимают, что такое акапельное пение, они точно знают, как поразить слушателя переплетением голосов.



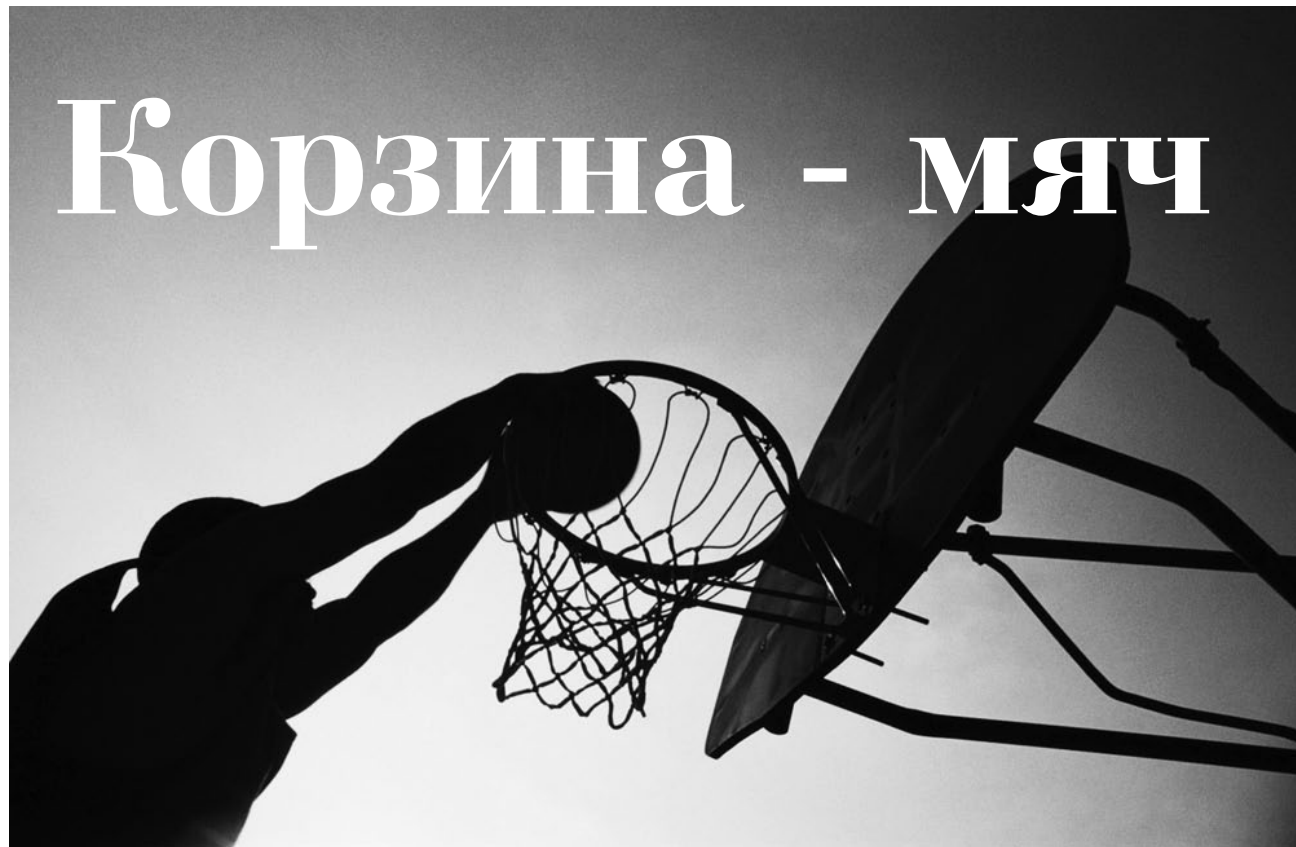
Дарья Ткаченко пробует себя в новых направлениях оперного вокала, и у нее это получается. Композиция «Who wants to live forever?» прозвучала профессионально, вдохновенно, и даже то, что песня исполнялась не на родном языке, не мешало зрителям наслаждаться красивым пением.



«Цыганочка» - танец во всем своем классическом цыганском великолепии, а вот заявленных космонавтов, я как-то не увидела. Зато девушки в ярких юбках и парни, которые могут крутиться, как юла, и при этом не терять равновесия меня очень порадовали. И на этом закончился концерт. Хотя нет, закончились выступления, а вот главная часть концерта – объявление победителей было еще впереди.

Вы когда-нибудь стучали по батареям? А по канализационным трубам? А вот ребята из драмс-театра «Аверс» смогли не просто постучать, они заставили запеть (или загудеть??) пластиковые трубы. Очень необычный, странный, но весьма интересный получился номер. А завершилось все боем в барабаны, и выступлением рок группы – в общем, все, как я люблю!





Корзина - мяч

В Новокузнецке прошла IX Областная универсиада по баскетболу. В этом соревновании участвовали обе наших сборных: мужская и женская. Мужская сборная, абсолютно не напрягаясь, вышла на первое место, легко обыграв давних соперников КемГУ со счетом 96:69 и СибГИУ со счетом 97:60, в нашу пользу, конечно. Это не очень хорошо, по словам тренера Сергея Дмитриевича Козлова, потому что ребята расслабились, легкие победы могут вскружить голову. А впереди еще серьезные игры с Красноярском.

Что касается девушек, то они повторили свой прошлогодний подвиг и снова смогли пробиться в тройку призеров, уступив бесспорным лидерам – командам СибГИУ и КемТИПП, занявшим 1-е и 2-е места соответственно. Поэтому результат наших девушек оказался даже более ценен, чем полная победа парней. Девушки снова в призерах потому, что они сделали меньше ошибок, меньше пробежек, за что спасибо и самим девушкам и их тренеру – Александру Каленову. У Саши, кстати сказать, были ГОСЫ 25 марта, поэтому, выиграв, девчонки сделали ему подарок.

А вообще этот год для баскетбольной сборной КузГТУ – год смены состава, в команде 5 пятикурсников, грядет практически полное обновление команды. И что оно принесет, никто не знает наверняка.

Теперь стоит сказать несколько слов об участии нашей мужской сборной в студенческой баскетбольной лиге. Отыграв все регулярные игры сезона, наша сборная вышла на второе место после Красноярской команды. И теперь 8 сильнейших команд играют в play-off, что означает: проиграл – вылетел. Они уже дошли до финала, в котором встретились в первой игре с сильнейшей командой сезона – командой Красноярска. Игры с каждой командой проходят дважды, сначала на площадке более слабой команды, затем в городе более сильной команды.

Аплодисменты рвут барабанные перепонки, крики «Политех!» долетают даже сквозь ужасный рев аплодисментов, а мяч, запущенный опытной рукой, продолжает плавно лететь в корзину, не обращая внимания ни на зрителей, ни на судей, ни на прекрасную погоду.

Девятого апреля, ровно в два часа дня по местному времени, на лыжной базе Политеха стартовали соревнования по баскетболу между двумя командами: КузГТУ (Кемерово) и СФУ (Красноярск). Правда, я немного опоздал, так что для меня начало было где-то на пять минут позже, но это не важно. В общем, в предчувствии насладиться прекрасной игрой двух сильных команд, я устроился поудобнее рядом с лавочкой и включился в просмотр захватывающего действия на поле. Устраиваясь, кстати, пришлось устоя, из-за того, что все свободное пространство было занято болельщиками.

Шел только первый тайм, но команды сразу задали нужный темп игре, ожесточенно ведя борьбу не на жизнь, а за мяч. Вот, вот, серый перехватил передачу... Да, всю первую половину игры я пытался отчаянно понять – кто же, белые или серые, являются нашими?! За кого, как говорится, болеть? Мне повезло, и ду-

мать долго не пришлось, этого удовольствия меня лишили болельщики, которые могут по достоинству гордиться собой. Каждый успешный гол белых вызывал бурю хлопков, свистков, странных звуков и просто криков «Политех!». Так что я тоже вскоре начал внимательно следить за игроками в белой форме, неожиданно для себя начав вдруг искренне переживать за каждый бросок, неудачный пас, не забитый мяч. Ну же, давай, давай, кидай уже! Да, забили!

«Счет 18:15, ведет команда СФУ», - объявляет секретарь матча. Ну как же так? Ничего, это только первый тайм прошел. Все еще впереди. Вон, тренер наших рвет и мечет, заражает их своим высоким моральным духом – сразу видно, опытный. Игроки хлопают друг друга, подбадривают, все в напряжении. Второй тайм начался. Мяч, едва прийдя в движение, оказывается у кого-то в руках, и пошло-поехало. Зрители неистовствуют, тренер надрыгает голос, судьи без устали свистят в свистки, секретарь объявляет счет и количество фолов у игроков – идиллия.

Кстати, о болельщиках. Вот бы их энергию, да куда-нибудь на станцию! Стоит только белым забить гол, как все дружно и очень-очень громко начинают кричать, свистеть и

радоваться жизни. Причем такой же эффект вызывают не только победы наших, но и промахи игроков из Красноярска. Если же СФУ забивает, то болельщики не скупятся на улюлюканье и освистывания вражеской команды. Совсем не скупятся. Но тем временем к концу подошел второй тайм, и команды уходят на небольшой перерыв. Счет – 31:30, ведет команда СФУ.

В ожидании третьего тайма, осматриваясь по сторонам. Странно, но почти не видно журналистов, фотографов. Боясь, что ли, мяча. О, в качестве спонсоров выступает Сибирская Ассоциация Студенческого Баскетбола, «Лукойл» и... «Полос»? Интересно, что за «Полос» такой. Сзади, слышу, кто-то со всей серьезностью заявляет: «Хорошая игра. Да. Классно играют». Согласен, точно. А вроде раньше не интересовался особо баскетболом.

Но вот перерыв окончен, игроки возвращаются на поле, зрители переводят себя в боевой режим и начинается третий тайм. Команды поменялись кольцами, и теперь наши бегают в моем направлении, наконец-то могу рассмотреть их. Да, отбирай, давай, вот, ну же, пошел, пошел, бросок – трехочковый! Аплодисменты сбивают с ног, но этого не замечаешь, полностью поглощенный игрой. Счет – 36:36. Еще немно-

го... Гол! Наши вырываются вперед и начинают уверенно двигаться в этом направлении. Вскоре КузГТУ берет тайм-аут, настраиваясь на боевой лад, противники в задумчивости. Игра продолжается, и вновь наши перехватывают инициативу... Ай-ай-ай, ну как же, так упустить передачу! Ничего, все нормально, вон, даже тренер кричит что-то позитивное. Этого человека просто невозможно заглушить ни аплодисментами, ни криками. Напряжение, сосредоточенность, азарт, причем неизвестно, у кого больше – то ли у игроков, то ли у болельщиков. Наконец, третий тайм подходит к концу, и мы слышим счет: «41:51, лидирует КузГТУ». Да! Теперь главное сохранить инициативу. Даже телевизионщик вылез откуда-то по такому событию.

Начался последний, четвертый тайм. Решающий. От него зависит все. От того, как команды проявят себя в конце, зависит, победит она или нет. Сам, сам веда, да кому ты пасуешь! Секретарь беспристрастно отсчитывает время: «Сыграно в четвертом тайме 4 минуты 32 секунды». Вот и СФУ берет тайм-аут. Счет – 48:67, ведет КузГТУ. Игроки по-братски хлопают друг друга по плечу, кричат лозунг, игра продолжается. Вот кому-то назначили штрафной, бросок – гол, еще один – снова гол. Судьи радостно раздают фолы игрокам и передают мяч от одной команды к другой, баскетболисты, в свою очередь, гоняются за мячом и кидают его в сетку.

17 секунд до конца тайма. Счет – 58:76 в пользу КузГТУ. Наши берут тайм-аут. Наверное, тренер говорит им что-то вроде: «Сосредоточьтесь. Не впадайте в азарт, будьте спокойны. Нужно лишь продержаться еще 17 секунд лидерство. Вы это можете!»

1 секунда до конца тайма, да и до матча в целом. Красноярские игроки неспешно кидают мяч, и... свисток. Конец матча. Выигрывает команда КузГТУ со счетом... К сожалению, судьи счет не объявляют, так что остается радоваться просто победе. Ну и ладно – главное, главная победа у нас! Ура, товарищи! Да здравствует Политех! Ура-а-а-а!!!

Денис Романов

Футбол

4-6 марта в Абакане прошел 2-й этап первенства Сибири, в котором участвовало 5 команд. Наша сборная заняла в этом соревновании 4-е место.

Мы проиграли бесспорным лидерам Красноярскому СФУ (Сибирский федеральный университет), эта команда стала чемпионом первенства. На втором месте команда Томского политехнического университета, встреча с ними завершилась счетом 6:2 в пользу ТПУ. Со счетом 6:3 в пользу команды Хакасского государственного университета (г.Абакан) завершилась игра с КузГТУ, сборная Абакана заняла 3-е место. Встреча команд КузГТУ - «Строитель» (г. Черногоorsk) завершилась в нашу пользу со счетом 9:4.

Комментарии тренера сборной, а также президента мини-футбольного клуба КузГТУ, Сергея Борисовича Тютенькова: «В этом году я столкнулся с такой проблемой - за последние четыре года всего два человека достаточного высокого спортивного и образовательного уровня пришли в клуб. Причем один из них успевает по учебе и борется за стипендию, а второй сдает вовремя, но не всегда на «хорошо» и «отлично». Остальная часть команды практически не успевает с учебой. Раньше в команде 80% получали стипендию, а сейчас это только единицы. Впервые за 16 лет работы тренером я столкнулся с такой проблемой, что из команды из 9 человек после зимней сессии были отчислены пятеро. Практически пришлось набрать новую команду. Игры во 2-м этапе первенства Сибири среди вузов показали, насколько команда еще не сыграна, что и понятно. Тем не менее, ребята боролись, как могли, играли до последней секунды. В итоге наша обновленная сборная заняла 4-е место».

Мини-футбольный клуб провел 33-е первенство КузГТУ, впервые оно проходило в зале, а не на улице, что значительно сказалось на игре участников, потому что игра в зале сильно отличается от игры на асфальтовом покрытии. Играли 10 команд. Наша сборная тоже принимала участие в турнире, для того чтобы выработать сыгранность команды. Во всех других командах играли опытные игроки сборной, поэтому уровень всего первенства был достаточно высоким. Выиграли команды: 1-е место команда «Боск-спорт», на втором месте ветераны «Буреломы», на третьем месте команда «С-1».

С 4 апреля стартовало первенство среди факультетов. Завершение турнира планируется 25 апреля, игры будут проходить в нашем зале на лыжной базе в понедельник, среду и пятницу в 18.50. В день будет проходить по 2 игры. Ждем всех желающих побороться за свой факультет.

Инна Ефименко

Ставим рекорды, не отходя от штанги



Величие человека заключается в том, что он единственное творение, способное превратить мгновение в вечность. (Гёте)

Новый год – новые рекорды, наверное, это девиз секции пауэрлифтинга, потому что каждый год ребята, приходящие в секцию добиваются все новых и новых результатов, а их тренер

Валерий Павлович Анпилов скрупулезно фиксирует все подвиги подопечных.

После соревнований прошедших в Гурьевске 26-27 февраля таблица рекордов секции сильно обновилась. Отчасти это произошло потому, что федерация пауэрлифтинга пересмотрела деление на весовые категории, теперь их стало меньше, за счет этого немного сдвинулись и рекорды ребят. Но заслугу ребят это никоим образом не умаляет, а даже наоборот, потому что некоторым из них пришлось подгонять свой вес до нужного, чтобы выступать в обновленных категориях.

Самым легким в нашей секции пауэрлифтинга является Евгений Манянов (МТ—071), выступающий в категории 66 кг, на первенстве России он поднял суммарный вес 695 кг, что на 2,5 кг больше, чем нужно для выполнения норматива мастера спорта международного класса. Но в связи с новыми изменениями протоколов, Евгению не присвоили звание мс.м.к. Хотя для того чтобы показать такой высокий результат, Евгений перед соревнованиями сбросил 5 кг, что никогда хорошо не сказывается на организме, а он все равно смог стать лучшим. Кроме того, он установил личный рекорд, а так-

же теперь он входит в сборную России и готовится к первенству мира, которое пройдет в августе в канадском городе Moose Jaw. И вот если там Евгений покажет отличный результат, ему уже присвоят звание мастера спорта международного класса. Однако стоит упомянуть, что Евгений до первенства России выступал в другой более тяжелой категории до 74 кг, и там тоже установил свой рекорд: приседание – 275 кг, жим лежа – 185 кг, тяга 270 кг, в сумме 730 кг. Так Евгений дважды за этот год стал рекордсменом Политеха.

Игорь Корниенко (ПИ-081) выступает в категории 83 кг, он

стал рекордсменом после выступления в Гурьевске на IV Первенстве Сибирского федерального округа. Его суммарный вес составил 680 кг. Это самый лучший результат среди спортсменов Политеха в этой категории.

В следующей категории 93 кг выступает пятикурсник Егор Челков (ПП-062), и хотя на соревнованиях он показал не самый лучший результат, зато смог стать рекордсменом. Его новый личный рекорд – 637,5 кг (257кг - приседание, 170 кг – жим лежа, 220 кг – тяга).

В тяжелой категории 105 кг смог установить рекорд Денис Дмитриев (ХМ-101), он показал лучшие результаты в приседании – 255 кг и тяге 245 кг, а вот в уп-

ражнении «жим лежа» лучшим стал Ананьин Игорь (ГЭМФ), его рекорд 185 кг.

Самая тяжелая категория в нашем клубе 120 кг. Рекордсменом в этой категории стал Денис Диваков (ЭХ-101), приседание – 280 кг, жим лежа – 175 кг, тяга 262,5 кг, итого: 702,5 кг.

За последние годы секция пауэрлифтинга растет и развивается, если раньше рекорды ставились довольно редко, то современная молодежь стремится к спорту, парни идут сами и зовут своих друзей. Они серьезно подходят к занятиям и соблюдают спортивный режим, бьются на соревнованиях и часто побеждают, естественно, что в таком коллективе можно и нужно ставить рекорды.

Тренировка памяти

Встречаются люди, которые от рождения обладают феноменальной памятью. Они без проблем запоминают номера всех проходящих мимо них машин или воспроизводят главы из «Войны и мира». Остальным повезло меньше, но это не значит, что им всю жизнь придется сталкиваться с проблемами запоминания нужной информации. На занятиях по психологии каждому студенту говорят: память можно и нужно тренировать. И даже рассказывают, как это можно сделать.

Правило первое: запомнить куда легче, если понимать то, что запоминаешь

Осознание и понимание – главные ключи к хорошей памяти. Как вариант, для начала подумайте, зачем Вам нужна эта информация. Как известно, правильно сформулированная проблема – это уже половина решения. Следующий этап – понимание того материала, который необходимо запомнить. Если Вы в чем-то хорошо разобрались, то в дальнейшем Вам не составит труда воспроизвести уже придуманную ранее логическую цепочку рассуждений. Не менее важный элемент запоминания – установка времени.



Если сказать себе, что данная информация пригодится нам только для сдачи экзамена, то после того, как оценка окажется в зачетке, голова, скорее всего, опустеет. С одной стороны, это удобно, если информация действительно н слишком нужна. А если все же понадобится? Значит, и установку на нее нужно давать более продолжительную.

Правило второе: память должна быть структурированной

Наша память устроена таким образом, что информация запомина-

ется, а в дальнейшем и воспроизводится легче, если до этого вы уже запоминали любую другую информацию, связанную с этой темой. Следовательно, чем больше Вы будете пытаться запомнить по данной теме сейчас, тем легче будете запоминать в дальнейшем. Это утверждение хорошо иллюстрируется на примере изучения иностранных языков: сначала вы Вам приходится прилагать усилия для того, чтобы запоминать слова, а затем достаточно лишь однажды увидеть или услышать слово, чтобы оно отложилось в памяти.

Правило третье: нужна нагрузка!

Не бойтесь использовать свою память – это не тот ресурс, который ухудшается от постоянного применения. Учите наизусть стихи и песни, неважно, на русском или иностранном языке, пробуйте запоминать телефонные номера. Воспользуйтесь методом, который применяли еще пифагорейцы: каждый день перед сном вспоминайте и оценивайте то, что делали, и то, что с вами происходило в течение дня (при этом важно воспроизвести все события в хронологической последовательности и вспомнить как можно большее число деталей).

Работайте со своей памятью. К примеру, создавайте в голове базу данных, если у Вас плохая память на лица. Для этого пробуйте словами описывать лица других людей. Чем Какой нос, подбородок или уши у старосты Вашей группы? Составьте словесный портрет, повторите его несколько раз через определенные промежутки времени (согласно некоторым источникам, наилучший эффект достигается, если повторять информацию сразу же после получения, затем через 20 минут, 8 часов, 24 часа) – и уже через несколько дней Вы сможете узнать своего старосту даже на факультетском старостате.

Правило четвертое: информационные мостики

Если информация все же упрямо не желает запоминаться (здесь возникает вопрос: почему Ваш мозг не желает иметь с ней дела?), а запомнить ее все-таки нужно, попробуйте воспользоваться методом создания искусственных мостиков. Простейший пример такого мостика: «Каждый охотник желает знать...» Однако данный метод не слишком эффективен при запоминании информации большого объема.

Для таких случаев можно воспользоваться так называемым методом Цицерона. Суть его в следующем: когда великий оратор готовился к очередной речи, он разбивал ее на несколько фрагментов и каждый фрагмент привязывал к определенному предмету на своей вилле. Во время выступления он мысленно перемещался по комнатам виллы и «собирал» речь по кусочкам. Истории известно и модификация этого метода, в которой вместо дома предлагается использовать улицы и здания родного города.

Существуют и другие мнемотехнические приемы, облегчающие запоминания. Все они описаны в специальной литературе, посвященной вопросам улучшения памяти.

Анна Гатулина

Студенческая мифология: сами придумали, сами проверили

Студенты любят фантазировать. Впрочем, не только студенты. И преподаватели тоже. Да и что скрывать, сочинять любят все. Мы не собираемся кого-то осуждать или что-то придумывать в свою очередь – с этим и без нас неплохо справляются. Поэтому сегодня мы расскажем о некоторых мифах, весьма популярных среди студентов и преподавателей КузГТУ, а также о том, насколько они правдивы. Для удобства предположим, что все это придумали исключительно студенты. Исключительно для удобства, да-да.

Студенты говорят: «Этот преподаватель невзлюбил меня с первого взгляда»

На самом деле: такая ситуация в чистом виде встречается довольно редко. Как правило, преподаватели не заинтересованы в том, чтобы конфликтовать со студентами просто потому, что им так захотелось. Их цель – научить студентов, а не искать того единственного, «нелюбимого», на которого они будут недружелюбно поглядывать на парах и которому дадут самые сложные задания.

Вот и получается, что чаще всего рассказы о преподавательской ненависти – это результаты студенческой мнительности. Кстати говоря, как пояснили нам сами преподаватели, сложные задания они чаще всего выдают тем студентам, от которых ожидают большего, чем от остальных.

Однако приведенные выше рассуждения не отменяют феномена преподавательской неприязни в целом. Такая неприязнь вполне может возникнуть, однако в 90% случаев студент прекрасно знает (или при особом желании может догадаться),



за что его не любят. Возможно, если Вы хамите преподавателю и одноклассникам в лицо, не посещаете занятия и во всеулышание требуете оценить как минимум на 4 Ваши нулевые (загляните правде в лицо) знания, не стоит ожидать, что на экзамене или зачете Вас примут с распростертыми объятиями и улыбкой?

В общем, все бы хорошо да понятно, если бы не одно НО. Встречаются, в нашем вузе, такие преподаватели, которым просто нравится вымещать на студентах свое плохое настроение. К нашему студенческому счастью, их не так уж и много, и они вряд ли стоят того, чтобы посвящать им отдельную главу в рассказе о студенческих мифах. Здесь можно сказать только одно: все проходит. А если не проходит, обратитесь за помощью к куратору, заведующему кафедрой или декану.

Студенты говорят: «Я такой ленивый, могу целыми днями ничего не делать»

На самом деле: прилягте на диван, закройте глаза и попытайтесь ничего не делать, даже не думать хотя бы 10 минут. Вряд ли у Вас это получится (для тех, у кого получилось: приятных сновидений!).

Таким вот нехитрым способом Вы докажете себе, что так или иначе каждую секунду Вы что-то делаете: думаете, ходите, читаете, смотрите телевизор, общаетесь с друзьями в аське и прочее, прочее, прочее. Когда человек говорит «Мне лень делать что-то», он тем самым обозначает свое нежелание выполнять конкретное действие (читать учебник, например) и желание сделать что-либо другое (пойти погулять), а не генеральную способность не делать ничего вообще. Так что хватит убеждать себя в том, что Вы лентяй, каких свет не видывал

– Вы очень занятой человек. Чем чаще будете повторять это, тем больше успеете сделать за день. Глядишь, и на учебники время найдется...

Студенты говорят: «Мне не нужен этот предмет»

На самом деле: студенты сами не знают. Впрочем, не знают этого и преподаватели, не знают и те, кто составлял учебный стандарт для вашей специальности, не знают ваши родители и соседи. Возможно, это знает Ваш кот, но вряд ли он может сообщить Вам об этом (в противном случае его наверняка ждет слава осьминога Пауля). О чем же свидетельствует всеобщее незнание? О нестабильной экономической ситуации в стране? Или о том, что раз уж так сложилось, то и этому предмету стоит уделить определенное внимание хотя бы для того, чтобы без проблем сдать зачет? Это, конечно, каж-

дый решает сам за себя, но все же не стоит забывать, что есть предметы, изучение которых Вам так или иначе пригодится в будущем. Тот же английский язык, который вызывает судороги у большинства технарей и от незнания которого эти же технари страдают после окончания университета, или философия, в рамках которой студенты изучают не столько идеи великих мыслителей, сколько сами учатся мыслить и рассуждать. Так что перед тем, как «забить» на какой-то предмет, подумайте, почему он оказался в сетке Вашего расписания и чему Вы бы могли научиться, если бы на лекции слушали преподавателя.

Студенты говорят: «Мне бы только оценку получить, на остальное пофигу»

На самом деле: ни для кого не секрет, что современный мир предъявляет к выпускникам вузов все более жесткие требования, и в наше время одного диплома о высшем образовании недостаточно для того, чтобы устроиться на работу. Студенты в большинстве своем это прекрасно понимают, а потому давно уже учатся не ради оценок, а ради знаний, которые могли бы пригодиться им в будущем. Оценки же рассматриваются как часть студенческой жизни, а не образования: за оценки можно получить стипендию или нагоняй от куратора, возможность обучаться дальше или отправиться на отчисление. Иными словами, оценки – это весело, но к реальным знаниям в сознании многих студентов они отношения не имеют.

Студенты говорят: «Активистов очень мало, всего процентов 8 от числа обучающихся в КузГТУ»

На самом деле: давайте разберемся, кого причислять к активистам по данной классификации. Если ограничиться представителями Студенческого совета, то сомнений в справедливости утверждения не возникает. Однако если добавить к числу активистов хотя бы тех, кто состоит в Студенческом клубе и профком, но одновременно не является членами Совета, то искомый процент возрастает. Добавим сюда спортсменов и научных, приплюсуем журналистов, членов интеллект-клуба «Лабиринт» и дебат-клуба «Лидер» при условии, что они не состоят в указанных ранее организациях, и получим увеличение искомого процента раза в три. А если обозначить словом «активист» любого студента КузГТУ, имеющего активную жизненную позицию, но не участвующего в политеховских мероприятиях, то раза в четыре как минимум.

Студенты говорят: «Согласно учебному стандарту, что мы должны учиться много-много часов каждый день»

На самом деле: согласно государственному образовательному стандарту, объем учебной нагрузки студента очной формы обучения, включая все виды аудиторных и внеаудиторных занятий, не должен превышать 54 часа в неделю, то есть не более 9 часов при 6-ти дневной учебной неделе. Максимальный объем обязательных аудиторных занятий при этом составляет в среднем 27 часов в неделю.

Мифы собирали редакция газеты «За инженерные кадры»
Мифы описывала Анна Гатулина

Фестивалим

Театр мод – один из самых красивых жанров фестиваля «Студенческая весна». Невероятные костюмы, оригинальные идеи, и все это создают не профессиональные модельеры, а талантливые студентки, которым не чуждо чувство прекрасного. Однако так уж случилось, что широкой публике больше известны певцы и танцоры, чем авторы модных коллекций. Сегодня мы исправим эту несправедливость и познакомим Вас с теми, кто трудится на благо индустрии моды в КузГТУ. Девушки рассказали нам о том, как они нашли себя в мире моды, о своих последних коллекциях, о тех, кто помогает им в их творчестве, а также пофантазировали на тему: «Если бы в КузГТУ ввели форму, то как бы она выглядела?»

Полина Лунегова, ХТФ



Модели одежды я рисую с раннего детства. Знаете, куколки такие в платьишках. Рисую просто то, что приходит в голову. А когда поступила в Политех, в первые же дни зашла в Студклуб, чтобы узнать, развито ли у них данное направление. Мне повезло. Так и получилось, что с первого курса я живу этим. Получаю огромное удовольствие, когда вижу воплощение своих идей на сцене в реальности.

Моя последняя коллекция называется «Чужая роль». Я давно мечтаю о Венеции: рассматриваю фотографии, изучаю интересные исторические факты. Знаю, что в Венеции проходят яркие карнавалы, где люди облачаются в великолепные костюмы и знаменитые венецианские маски. Как-то раз я попробовала изготовить маску в технике папье-маше, и это показалось мне интересным. Окончательно идея коллекции «Чужая роль» оформилась при перечитывании произведений Гастона Леру, в частности «Призраки оперы». Там тоже есть описание карнавала. Подумалось, что каждый из нас ежедневно исполняет разные роли. Фигурально выражаясь: «Надел маску, сыграл роль в чужой судьбе, снял и продолжаешь играть свою роль». Не всегда мы выдаем себя за тех, кто мы есть на самом деле. Музыкальное решение пришло само собой – иного здесь и быть не могло.

Наши коллекции мы создаем все вместе. К счастью, у нас очень дружный коллектив. Нам помогают наши выпускники, в том числе и шить



Модный показ

костюмы (за это им отдельное и огромное спасибо!). Каждому остается только доработать свой костюм. Я тщательно слежу за этим процессом, чтобы в результате получилось то, что планировалось. Правда, иногда костюмы претерпевают изменения – ткань, фурнитура диктуют свои условия. Что касается музыки, она как-то сама нас находит. Ищешь в интернете, прослушиваешь и вдруг понимаешь – вот оно! Так и рождаются наши показы.

А по поводу формы в вузе... Это забавно звучит, никогда об этом не думала. Безусловно, это была бы классика с элементами стиля casual, хотя, наверное, это было бы скучно. Мне нравится яркая студенческая масса, ведь с помощью одежды легче всего себя выразить. Весна на улице, одевайтесь ярче и настроение поднимется!

Дарья Незванова, ФГО



В моде я нашла себя нечаянно, так уж вышло. Вяжусь один раз, затем во



второй, третий... Стало получаться что-то интересное, подобралась отличная команда, на каждого из которой я смогу уверенно положиться. Вместе мы придумываем все: разводки, материалы. Отдельный разговор – это музыка. Каждый из участников видит номер по-своему, и поэтому часто с музыкой очень тяжело определиться. Слушаем тысячи композиций, спорим, выбираем, но всегда приходим к общему мнению, стараемся учесть точку зрения каждого. Нас отличает уникальное уважение друг к другу, мы дорожим каждым членом, ко-

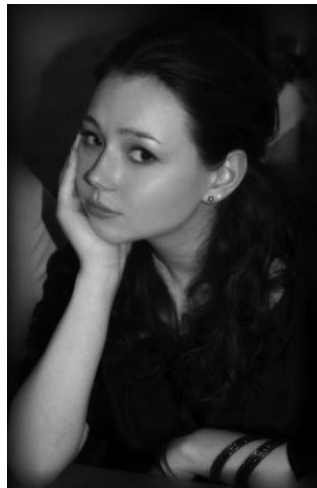


торый приносит что-то свое, неповторимое. Наша последняя коллекция – безумство из сетки).

Идею подала Настя Ковалева, высмотрела где-то, а затем мы додумали ее по-своему. Символизирует она... что же она символизирует? Скорее легкость, женственность...

А форма, наверное, должна быть строгой, презентабельной. Может, стоит применить какое-то необычное цветовое решение.

Анастасия Ковалева, ФГО



В театр мод я попала абсолютно случайно. Когда я была на 1 курсе, меня попросили помочь шить костюмы на Дебют. Так я попала в Студклуб. На мою первую Студвесну за моду отвечала моя подруга – Дарья Незванова. Я ей помогала, вот так и закрутилось. Понравился сам процесс подготовки. Следующие темы для моды я уже сама придумывала, искала идеи.

«Границы условны» – это последняя коллекция. На эту идею наткнулась в интернете, и меня зацепило. Смысл коллекции – в нестандартных формах платьев, части из которых как будто вырезаны бензопилой. Хотелось взять

банальные платья и оригинально их преобразить.

Состав нашей команды, менялся, но вот уже 2 года, как он практически не изменен. Это люди, близкие мне по духу. Главный мой помощник, браковщик, человек-«мозг», человек-креатив и просто самый лучший друг – это Дарья Незванова, без которой ни одна коллекция не имела бы тот вид, в котором она предстала перед зрителем. А также это Маргарита Борисова, Кристина Шиллер, Юлия Гончарова, Александра Равковская, Анна Выходцева и Дарья Мосейко – люди, на которых держится «модная индустрия» ФГО. Каждый из них уникален и особенен по-своему, а вместе у нас получается отличная слаженная работа и, как мне кажется, неплохой результат. Успех нашей работы в том, что мы все делаем вместе и всегда друг друга поддерживаем.

Скажу сразу – я против формы! В школе – да, в вузе нет. Возможен дресс-код, но и тот не слишком «жесткий». Одинаковая форма убивает в человеке личность!

Татьяна Большакова, ИЭФ



На 2 курсе мне захотелось не только принимать участие в чьем-либо номере, но и сделать его самой. Хотелось, чтобы в нем было все: и театральное представление, и красочные костюмы, и музыка, которая подчеркивает его идею. Вот тогда я и решилась на жанр «театр мод». У нас собралась отличная команда, с которой подготовка к номеру шла более чем позитивно. А когда в итоге наши старания увенчались успехом, это стало еще одним стимулом, чтобы продолжать творить в том же направлении.

Наша коллекция называется «У истоков весны». Возможно, идея показать превращение зимы в весну и не нова, зато здесь всегда есть большой простор для фантазии. Сначала на сцене – снежные пейзажи, холодные сугробы, метели и королева зима, а затем, как и в жизни, белые пейзажи сменяются сочными весенними красками: оттаивает река, распускается деревце, просыпаются подснежники, а в итоге расцветает целая поляна, появляются бабочки, нежные первоцветы и приходит весна.

Как рождается номер? Трудно сказать. Всегда по-разному: красивая мелодия, а, может быть, в шутку высказанная идея костюма или даже тема концерта – всё может послужить импульсом для создания коллекции. Тогда-то и появляются эскизы костюмов, наброски по идее номера. В воплощении идеи участвуют все: девочки сами шьют модели по эскизам. При этом приветствуется привносить и свои идеи в костюмы, потому что, как известно, одна голова хорошо, а 15 – лучше. С командой, которая собирается, возможно все: и огромные шляпы, и крылья, и костюмы-трансформеры, и белые шлейфы, и юбка в стиле ампир, и кружевные кринолины. Одновременно с созданием костюмов идут репетиции, в ходе которых оформляется сам номер. Всегда хочется, чтобы в итоге получился маленький спектакль, чтобы зрителю было интересно не только рассматривать модели, но и угадывать образы, которые мы хотим показать.

Я считаю, что форма учебного заведения подчеркивает принадлежность студента к вузу. Статус нашего вуза в Кузбассе достаточно высок и, если бы была форма, то носить ее было бы престижно. Правда, сложно найти форму,

которая бы шла 7 тысячам студентам. Поэтому, лучше бы, если бы у нее был, одинаковым, например, не фасон (пусть он будет просто классическим), а расцветка. Хотя, отношение к форме легче закладывать еще в первом классе. Ведь, если предложить сейчас нашим студентам переодеться в форму, половина будет против, потому что это не всегда удобно. Самый лучший выход для нашего вуза – ввести дресс-код. Возможно, он будет не таким строгим, как в ГазПроме, где контролируют даже количество ден у колготок сотрудниц, но, всё же, добавить немного делового стиля в одежду наших студентов не помешало бы).

Роксана Титова, ММФ



Мода очень часто придумывается под тематику концерта, но последнее время от этого отошли и готовят ее как отдельный полноценный номер. На нашем факультете всегда были девушки, которые занимались только модой, так как сшить костюмы, развести дефиле, продумать макияж и прически – очень сложная задача. Сейчас большая часть наших красавиц-моделей выпустилась, и предстоит сложная задача: набрать новую команду.

Приятно когда профессиональные модели не только

красивые девочки, но и модельницы и постановщики. Нам повезло! В модельном агентстве они бы, наверное, не проявили себя еще и как модельеры, а тут такой шанс. Да и всегда девушки могли научиться правильно ходить, держать осанку, так что тот, кто поучаствовал в нашей моде ходит по Политеху как по подиуму.

Наша последняя мода – «Чувства». Её авторы – Лера Фоменко и я. Тут важно было не забыть о том, что это всё-таки театр. Моделям была поставлена сложная задача: прочувствовать на сцене самим то чувство, которое они символизируют. Музыка была выбрана тоже очень сложная («Реквием по мечте»). Под такую сильную композицию, хотелось показать такой номер, который бы был ее достоин. Идеи костюмов принадлежат Лере и каждой девочке, которая шила себе костюм. Постановка была моя. Конечно, мы с Лерой долго спорили, как же все-таки правильно показать каждое чувство, как его отыграть. Ну и самая сложная задача была поставлена Вове Ломоносову – главному герою нашего номера. Ему предстояло пережить все чувства. Душевная потеря, поиск себя, страх, ревность, любовь, страсть и счастье.

Форма? О... я консерватор! Я еще в школе мечтала

каждого студента. Думаю, это было бы здорово – стильные студенты и студентки из КузГТУ!

Мария Рыбакова, ФНПС



Я давно хотела стать участником Студклуба ФНПС, но долгое время стеснялась. И вот Маргарита Васильева предложила мне и Лиле Олоховой поучаствовать в жанре «театр мод». Мы очень долго сомневались, стоит ли это того, но узнав, какая дружная атмосфера царит в нашем Студклубе, поняли, что бояться нечего. Участие в концерте привело нас в восторг, и на достигнутом мы не хотим останавливаться.

Идея самого концерта состояла в том, что весна – она разная для каждого человека. Через нашу коллекцию мы показали, какая весна для нас. И поэтому было решено использовать ткань с принтом. На мой взгляд, очень оригинально: создать коллекцию ярких и необычных костюмов. Идею нам подкинули культорг: Анна Боганкова и Маргарита Васильева. В создании костюмов участвовали все модели и сами культорг. На мой взгляд, развода и музыка были подобраны очень гармонично, за это спасибо

нашим дорогим культоргам.

Мне кажется форма в Политехе – это лишнее. Каждый человек по-своему индивидуален, и это выражается через его внешний вид.

Софья Лапицкая, ГЭМФ

Обстоятельства сложились так, что я после школы начала работать в модельном агентстве, а на первом курсе участвовала в конкурсе «Мисс-первокурсница». На втором курсе пришла в Студклуб, и в итоге все это привело к тому, что я стала участвовать в «театре мод».

Тема театра в этом году была «Белые ночи». Хотелось показать что-то красивое, романтическое, близкое к настоящему показу мод, а не сделать костюмы на уровне художес-



встретить именно так одетого молодого человека. Девочек я бы одела в платья и юбки, чтобы мальчики чувствовали, что рядом с ними именно девушки и вели себя как джентльмены!

Александра Некрасова, ГЭМФ

Мода – это очень интересно. В 2006 году я еще не училась в Политехе, но как-то пришла на концерт Студвесны и увидела коллекцию «Райские птички» – очень интересную и яркую. Мне тоже захотелось заниматься этим, самой создавать костюмы.

Тема последней коллекции была «Белые ночи». Наверно «Алыми парусами», которые

проходят в Питере. Обычно кто-то из нас придумывает основную тему номера, а в процессе уже общими усилиями придумываем до конца. Шьем сами и иногда прибегаем к помощи мам.

Мне кажется, сама идея ввести форму в вузе не особо актуальна. А даже если бы она возникла у руководства университета, то я даже затрудняюсь ответить. Пусть уж каждый сам решает: приходить на пары в строгом костюме или в более повседневной одежде.

С миром моды знакомилась Анна Гатулина, Виктория Савраева



продолжаем фестивалить

23 апреля в 17:00 в актовом зале КузГТУ впервые за 20 лет празднуется 20-летие театра «ЛОЖА». Гришковца Е., Колесникова П., Наседкина С., Сытого Е., Белкина А., Коробейникова В. и других актёров театра поздравляют: областная, городская администрации, ректорат КузГТУ, кинорежиссёр Б. Хлебников (г. Москва), театр-студия «Встреча» (КемГУ), танцевальный коллектив «Фантазия», театр «Карман», вокальный коллектив «Гран-при», танцевальный коллектив «Новый формат» и команда КВН «В Москву» (КузГТУ).

История театра «Ложа» связана не только с руководителями самого театра, а это напомним, Евгений Гришковец, Игорь Мизгирев, Константин Галдаев, сейчас Сергей Наседкин, но и с руководителями нашего родного вуза, то есть с ректорами. На самом деле историй накопилось много, и сегодня мы узнаем самые-самые, итак по одной истории на каждого ректора от театра «Ложа» в год 20-летия театра «Ложа». Рассказывает Сергей Наседкин.

История первая: как театр поселился в вузе

Все, наверное, знают, что история театра «Ложа» в КузГТУ началась летом 1991 года в бытность ректора Михаила Самсоновича Сафохина. Как раз летом театр «Ложа» выгнали с первоначального места его базирования - из Дома художников. Думаю, художники, во-первых, очень ревностно отнеслись к огромному успеху, с которым прошел премьерный спектакль театра «Ложа» «Мы плывем». К нам на премьеру пришло больше народу, чем на выставки ходят. А во-вторых, вспомнили, что им негде праздники свои справлять, потому что мы заняли комнату для банкетов. И они оттуда Гришковца попросили вместе со всем театром. Игорь Игнатьевич Дедуля любезно предложил Жене помощь и привел его к Михаилу Самсоновичу. Они познакомились, Михаил Самсонович сказал, Женя, ради Бога, твори, строй театр, но, Женя, необходимо, чтобы через полгода ты показал продукт, то есть что не зря вы занимаете здесь место. А дело в том, что в это время в том корпусе, который сейчас занимает театр «Ложа» уже гнездились творческие люди: художники, скульпторы, музыканты. Женя как человек ответственный, понимал, что



Истории одного театра



делать продукт в условиях, когда вокруг много творческих людей сложно, они же тоже место занимают, время отнимают. И он решил, что необходимо от них избавиться по-хорошему так, без злобы. И он начал им зло-коварство всякое строить, диверсии устраивать и вредительство: выкручивал пробки, чтобы света не было, замки портил, чтобы они не могли попасть в помещения.

И таким образом мы выжили творческих людей из помещения и первым делом построили сцену, подиум для зрительских мест. Когда все необходимое для спектакля было готово, пришла приемная комиссия в лице ректора, всего ректората, деканы, по-моему, были. Они заняли практически весь зал, и им был показан спектакль «Мы плывем». После просмотра, Михаил Самсонович спросил

мнение о спектакле у окружающих, и после небольшой паузы вынес вердикт, что, по его мнению, спектакль, несомненно хороший, театр замечательный и имеет место быть здесь. Женя, занимайтесь, развивайтесь, делайте спектакли, желаю вам успеха.

История вторая, про мрачные подвалы театра

В 1992 году мы впервые съездили за границу в Бельгию, впервые в жизни и впервые театром. В то время вообще было сложно за границу выезжать, поэтому по приезду мы решили поделиться своими впечатлениями со своими зрителями и друзьями, и устроили такую акцию «Полет в Европу». Сделали импровизированный самолет: составили стулья по три и по два в ряд, сделали из картона корпус, иллюминаторы, в иллюминаторах проплывали облачка и птички, на протяжении всего полета гудел мотор, приносила стюардесса, приносила прохладительные напитки, обед, у кого-то обед был с собой. И у нас были разные страны для посещения: Голландия, Германия, Греция. В чем это заключалось, все знают, что в Голландии очень свободные нравы, в нашем варианте можно было через глазок посмотреть в специально отведенную



комнату, где Евгений Сытый показывал журнал «Плейбой». В Германии мы танцевали дурашливый танец в масках свиней, немцы же любят пивные фестивали проводить. А на театральной сцене бились греческие гладиаторы, то есть я и Евгений Качалин в набедренных повязках, в шлемах, со щитами, дрались картонными мечами, забегали за кулисы, мазались кетчупом, выбегали обратно, а зрители показывали пальцем убить или сохранить жизнь.

А ещё Греция была в подвале. Подвал был не обустроен, и мы там проводили раскопки археологические, сделали комнату маньяка - ванная, наполненная чем-то, фотографии на стенах, игрушки детские - страх нагоняли; далее шла комната инквизиции, там тоже стояли какие-то приборы для пыток. И ещё мы использовали грузовой лифт, по которому из подвала подни-

мались продукты, в 7 корпусе столовая была когда-то, и вот в этом грузовом лифте, двери так открываются, а там... мы взяли старые армейские галифе, набили их газетами, обули в сапоги и повесили, как будто парашютист попал в дымоход и повис так.

Провели акцию с большим успехом, всем понравилось, все были в восторге. Ну, провели и провели, и думать о ней забыли. А потом в подвал спустились электрики. А мы там ещё ничего не убрали естественно, ни комнату маньяка, ни инквизиторскую комнату, самое главное, что мы не убрали ноги парашютиста. А электрики же пошли туда с фонариками, вот они прошли через комнату с этой ванной, через инквизиторскую, и добрались до грузового лифта... в общем, с воплями «Труп!», в шоке и панике выбежали на солнышко. Была вызвана милиция, ну милиционеры,

кончено, не бояться, они с собакой, с табельным оружием, майор приехал, посмотрели, понятно же что кто-то игрался, увидели, что это просто ноги, набитые газетами, тогда паника успокоилась. Причем нас вся эта история никак не коснулось. Но о таком событии было доложено ректору, Виктору Вениаминовичу, и мне рассказывали, что он очень сильно смеялся. Виктор Вениаминович у нас в театре бывал не так часто, ну может один или два спектакля посетил, но думаю, что этот спектакль ему понравился больше всего.

История третья, почти классическая студенческая

С Валерием Ивановичем Нестеровым у нас очень теплые отношения, он очень любит театр «Ложа», но не очень часто бывал на спектаклях, и кажется, я знаю почему, моему, личному мнению, ему, видимо, хватило непосредственного тесного общения с ведущим актером и режиссером театра Евгением Сытым, у которого Валерий Иванович был дипломным руководителем. В то время Женя, будучи ещё Женей Костюковым писал дипломную работу на горно-электромеханическом факультете, играл и в КВН в «Сибирских богатырях», и в «Ложе» у Гришковца плотно работал, и ему совершенно не хватало времени на учебу. Тут дипломная работа, а он уехал куда-то на фестиваль КВНовский, а с него переехал на фестиваль театральный. Когда он вернулся домой, до защиты дипломной работы оставалось дня три. Он приходит на консультацию к Валерию Ивановичу, спецификация у него написана, чертеж у него очень красиво нарисован, видимо где-то кто-то ему помог, он показывает, Валерий Иванович смотрит, говорит: «Нормально же все, Костюков... так подожди-ка у тебя же тема дипломной работы...», тут термины пошли, вот есть угольный комбайн одношнековый, а бывает двухшнековый, у Жени в теме диплома двухшнековый угольный комбайн, а на чертеже то у него одношнековый нарисован. Сытый поник, Валерий Иванович говорит, ну что ты расстраиваешься, время же есть, иди перерисовывай. Но Сытый перерисовывать не стал, он просто пририсовал второй шнек к этому комбайну на чертеже. Пришел на защиту, все отчитал, Валерий Иванович ему говорит: «Костюков, а ты в шахту же не пойдешь, по специальности же не будешь работать?», а Костюков говорит: «Нет, не буду Валерий Иванович», «Тогда, ладно, иди с Богом, удовлетворительно».

Сейчас мы живем с нашим уже четвертым ректором, с Евгением Константиновичем Едичиным, он к нам в театр приходил неоднократно, и уже есть истории с ним связанные, но пока срок ректорских полномочий не закончен, мы не знаем, какая история будет самой веселой. Но она, та самая история, несомненно, займет своё место в летописи театра «Ложа».

Газета «За инженерные кадры» зарегистрирована Западно-сибирским региональным управлением регистрации и контроля № Г-098.

Учредитель коллектив Кузбасского государственного технического университета.

Тираж: 1000 экз. Цена свободная.

Дата выхода № 1 (1435): 13.04.2011 г. Подписано в печать 13.04.2011 г.

по графику - 14:00, фактически - 14:00

Адрес редакции: 650026, Кемерово, ул. Весенняя, 28, ауд. 1259.

E-mail: z.i.k@kuzstu.ru

Главный редактор: Чечкарева Е.В. Редакторы: Ефименко

Инна. Фото: Рома Блинов. Газета отпечатана офсетным способом в ООО «Азия-принт», 650004, г. Кемерово, ул. Сибирская, 35а, тел. 35-21-19