



газета Кузбасского государственного технического университета имени Т.Ф. Горбачева

За инженерные кадры

декабрь, 2012, № 6 (1447)

WWW.KUZSTU.RU

ИЗДАЕТСЯ С 13 СЕНТЯБРЯ 1957 Г.

200 ответов на один вопрос: как мыслить нестандартно ... стр. 2

Архитектура Кемерово: наследие голландца ван Лохема ... стр. 9

Когда рак на горе свистнет: о состоянии здоровья курильщика ... стр. 5



Под руководством директора филиала КузГТУ в г. Прокопьевск Светланы Георгиевны Костюк трудится сплоченная команда. Из его стен вышли более пяти тысяч выпускников. В прошлом году было завершено строительство нового корпуса филиала с современным оборудованием. А в этом году филиал отмечает своё 15-летие.

Главные события ноября

Мониторинг эффективности – главное слово ноября. В начале месяца Министерство образования и науки представило результаты мониторинга деятельности государственных вузов и их филиалов. Только пять из восьми кузбасских вузов признаны эффективными, среди них и КузГТУ.

Вузы, попавшие в черный список, сразу закрывать никто не собирается. С ними будут проводиться мероприятия по устранению признаков неэффективности. Нам пока расслабляться тоже не стоит – теперь мониторинг будет проводиться ежегодно, а, по словам министра образования и науки Дмитрия Ливанова, «... за три года предстоит провести сокращение госвузов на 20%, а филиалов — на 30».

Сразу два наших филиала, Новокузнецкий и Прокопьев-

ский, отметили в этом месяце 15-летие.

В 1997 году на базе Прокопьевского горнотехнического колледжа был создан Прокопьевский учебно-консультационный пункт, призванный оказывать услуги населению в сфере высшего образования. Далее учебно-консультационный пункт был преобразован в филиал КузГТУ. За годы своего существования филиал вырос в крупный учебный и научный центр, стал одним из крупнейших филиалов области.

В том же, 1997 году, в Новокузнецке был организован учебно-консультационный пункт. В 1998 году было принято решение преобразовать УКУП в полноценный филиал. 15 лет филиал динамично развивается, имеет достаточно укомплектованную материальную базу, богатый фонд специализированной литературы.

Команда КВН «Сборная КузГТУ» стала двукратным чемпионом - Лиги «РЖД» и Центральной Лиги КВН «Азия».

9 ноября в Москве прошла игра под названием «Счастливый финал», где наши КВНщики соревновались с четырьмя сильнейшими командами. Решающими в игре стали оценки последнего конкурса, в котором «Сборная КузГТУ» опередила соперников на 0,1 балла и в итоге стала чемпионом!

1 декабря в Красноярске прошла игра, где на чемпионский титул претендовали шесть команд. По итогам трех конкурсов – визитки, триатлона и фристайла, – первое место завоевала Сборная КузГТУ, разделив его с командой «Азбука». А наша Светлана Федечкина получила звание «Лучшая актриса» и подарок от организаторов – тур по Европе.

В скором времени, 12 декабря, победителям предстоит

сыграть на Кубок Чемпионов Международного Союза КВН в Минске. Туда съедутся около 20 команд-победителей лиг Международного союза КВН.

В этом месяце впервые в истории КузГТУ был выигран крупный грант на поддержку научных исследований в сфере гуманитарных наук.

Коллектив ученых, координируемый Евгением Евгеньевичем Жерновым, доцентом кафедры экономики, выиграл 3,5 млн. на развитие проекта «Формирование экономики знаний в ресурсодобывающем регионе (на примере Кемеровской области)».

Экономика знаний, то есть экономика, активно поддерживающая и внедряющая научные разработки, реализована в США и некоторых ведущих странах ЕЭС. В России она получила развитие совсем недавно.

Продолжение на стр. 2

Притча

О том, что извлечь смысл и получить урок можно не только из мудрых книг, но и если взглянуть на действительность по-новому, начать думать над вопросами нестандартно.

Жил мудрый старец, к которому за советом приходили люди. Однажды пришел к нему один человек и стал жаловаться на все зло, которое принес в его жизнь технический прогресс.

- Разве имеет цену весь этот технический хлам, - спросил он, - когда люди задумываются о смысле и ценности жизни?

- Все в мире может способствовать нашему знанию, - ответил старец, - не только то, что создал Бог, но и то, что сделал человек

- Но чему мы можем научиться у железной дороги? - спросил в сомнении пришедший.

- Тому, что из-за одного мгновения можно упустить все.

- А у телеграфа?

- Тому, что за каждое слово надо отвечать.

- А у телефона?

- Тому, что там слышно все, что мы говорим здесь.

Понял пришедший слова старца, поблагодарил его и пошел своей дорогой.

цифра

350/239

Столько студентов сделали «Дебют» в этом году, 239 из них первокурсники. Самым массовым оказался концерт ИЭиУ – 115 человек, в том числе 75 «перваков». У ИХНТ в концерте участвовали 40 первокурсников из всей команды в 50 человек. Самым «первокурсным» был концерт ГИ: пятеро старшекурсников сделали его вместе с 40 новичками. «Золотая половина»: из 70 участников «Дебюта» ИЭ, 35 учится на первом курсе. И ещё на двух факультетах также соотношение почти 50 на 50: «строители» 38/24 и ММФ 32/25.

НОВОСТИ

До 15 января 2013г. принимают заявки на участие в городском конкурсе «Кемеровчанка года». Конкурс проводится по семи номинациям среди тех, кто достиг особых результатов в учебной, профессиональной, семейной, творческой и общественной деятельности, прославил город своими успехами. Информацию об участии в конкурсе можно получить по т.58-39-27, пр. Советский, 54, каб.207.

Подведены итоги конкурса «Студенческая научная сессия». В номинации «Лучшее студенческое научное общество» первое место присуждено СНО «Агеа 3.14», рук.Иван Евгеньевич Трофимов (ИЭиУ). «Лучший студент-изобретатель» 1 место - Александр Гончар (ММФ). Проект «Автоматизированная система диспетчерского регулирования работы транспорта в системе ЖКХ» стал лучшим в номинации «Лучший студенческий инновационный проект». В номинации «Студенческий инновационный продукт» победителями стали Татьяна Дубова (ИХНТ) и Денис Романов (ММФ) с работой «Топливные брикеты на основе коксовой пыли».

Подробнее о победителях, самых интересных и актуальных работах участников мы расскажем в следующем номере газеты «ЗаИК».

КузГТУ скоро начнет готовить специалистов-геологов. Уже в 2013 году планируется открыть подготовку студентов по новой специальности «Геология» со сроком обучения пять лет.

Также, учитывая острую потребность угольной промышленности в данных специалистах, в целях сокращения сроков обучения до 2,5 лет, принято решение заключить договор о сотрудничестве с Томским политехническим университетом. Подготовка магистрантов по направлению «Геология и геохимия угольных месторождений» будет проходить в очно-заочной форме (неделя через три), поэтому возможно обучение работающих молодых специалистов, которые имеют квалификацию «Горный инженер».

Но самый кратчайший способ – получить дополнительную квалификацию в институте дополнительного профессионального образования КузГТУ. Такую возможность имеют студенты 4 курса, обучающиеся по горному профилю (8, 9 семестры, летняя полевая практика) или молодые специалисты по мере набора групп (срок обучения – шесть месяцев).

событие

Кому быть главой?

27 января 2013 года еще не оправившиеся от двух праздников – 25 января Татьянин день, 26 января – День рождения Кемеровской области - кемеровчане пойдут на досрочные выборы главы города.

31 июля этого года Владимир Михайлов, бывший у руля 26 лет, добровольно ушел в отставку. По словам губернатора Амана Тулеева, год назад Вла-

димир Васильевич уже просил освободить его от должности. Год Аман Гумирович не соглашался, думал, ведь такие люди – это штучный товар, настоящие золотые самородки. Во многом благодаря уму, таланту, колоссальной работоспособности Владимира Васильевича удалось поднять с колен экономику города, обеспечить ее дальнейший рост. Но когда снова прозвучала эта просьба, отка-

зать уже было невозможно.

Согласно действующему законодательству в случае досрочного прекращения полномочий органа местного самоуправления досрочные выборы должны быть проведены не позднее, чем через шесть месяцев со дня досрочного прекращения полномочий. Установленный законом шестимесячный срок истекает 31 января 2013 года.

Продолжение на стр. 2



27 ЯНВАРЯ 2013

**ДОСРОЧНЫЕ
ВЫБОРЫ**

**ГЛАВЫ ГОРОДА
КЕМЕРОВО**

МЫ ВЫБИРАЕМ БУДУЩЕЕ

Главные события ноября

Продолжение. Начало на стр. 1

И все большую значимость такая экономика приобретает для регионов, где в структуре валового регионального продукта доминирует продукция добывающей промышленности и отраслей с низкой добавленной стоимостью, в число которых входит и Кемеровская область.

Это будет одно из первых в России исследований по экономике знаний, которое реализуется как практическое - на его основе будут разработаны рекомендации для администрации Кемеровской области по формированию экономики знания в Кузбассе.

По словам директора института экономики и управления, Натальи Николаевны Голофастовой, в ноябре в институте было много важных событий.

Татьяна Геннадьевна Королева, и.о. завкафедрой отраслевой экономики, в составе российской делегации приняла участие в III Международном конгрессе «Подготовка к будущему: рост, развитие, Европа», который проходил в г. Бари (Италия). Представители 30 стран обсуждали финансовые и экономические задачи, стоящие перед Европой, проблемы развития региональных экономических систем. Рассматривали роль участия профессионального сообщества, образовательных учреждений в преодолении финансового кризиса.

16 ноября для учащихся кемеровских школ состоялся День открытых дверей кафедр прикладных информационных технологий в не привычном формате. О спе-

циальности рассказывали не только преподаватели, но и студенты. Встреча оказалась продуктивной: абитуриенты узнали, кого готовят на специальности, каковы шансы найти работу после обучения, какие экзамены нужны для поступления и с какими баллами реально поступить на бюджет. После информационной части с абитуриентами провели увлекательные конкурсы. Все остались довольны.

Механико-машиностроительный факультет в ноябре посетили руководители ООО «Абагурский машиностроительный завод» (директор, главный инженер, начальник отдела кадров). Обсуждались вопросы кадровой политики и научная проблематика.

К сожалению, в этом месяце мы потеряли замечательного человека – скончался д.т.н., профессор кафедры технологии машиностроения Борис Исаевич Коган. Борис Исаевич успешно совмещал педагогическую и научную деятельность, работал в ОАО «ВНИПТИМ», преподавал в вузах г. Кемерово, в 1995 году избран действительным членом Нью-Йоркской академии наук, а в 2006 – членом-корреспондентом РАЕН. Б.И. Коган является автором и соавтором более 390 работ, в т.ч. 28 изобретений, награжден большим количеством медалей.

Коллектив Кузбасского государственного технического университета скорбит и выражает соболезнования родным и близким покойного.

Для горного института самым важным событием стал круглый стол «Про-

блемы горного транспорта Кузбасса», за которым собрались ученые и представители ведущих промышленных предприятий Кузбасса. Итогом многочасовой работы стали следующие решения:

- увеличить объем лекций по дисциплине «Транспортные машины» для специалистов «Горное дело» по специализациям: ОП, ПМ, СГ;
- считать целесообразным открытие подготовки специалистов специальности «Горное дело» по специализации «Транспортные системы горного производства» или бакалавров по направлению «Наземные транспортно-технологические комплексы» по профилю «Горнотранспортное оборудование»;
- развивать сотрудничество между КузГТУ и горными предприятиями на основе целевой подготовки кадров и совместном решении проблемных вопросов горного транспорта с помощью финансируемых научно-исследовательских работ.

В ноябре кафедра автомобильных дорог отметила свое сорокалетие. Также обновлен состав доски почета строительного факультета, скоро на ней будут представлены лучшие студенты-активисты, спортсмены и отличники.

30 ноября стали известны результаты Всероссийского конкурса научно-исследовательских работ среди студентов и аспирантов в области технических наук 2012 года. Всероссийский конкурс проводился в Санкт-Петербургском государственном политехническом университете. Студенты Кирилл Варнавский, Александр Фатыхов, Артур Поздняков, Семен Лещев

и аспирант Роман Беляевский института энергетики стали лауреатами этого конкурса, представив свои проекты.

Несомненно, событием ноября в институте химических и нефтегазовых технологий стала **Всероссийская конференция «Химия и химическая технология: достижения и перспективы»**. Организаторы долго и тщательно готовились к ней, в итоге в конференции приняли участие 325 человек (иногородние/иностранцы участники – 142 чел.) из Кемерово, Томска, Барнаула, Красноярска, Новосибирска, Алматы (Республика Казахстан), Казани, Омска, Москвы, Харькова, Уфы. Всего 18 городов, 32 вуза и академических организаций, 8 производственных организаций. Было сделано пять пленарных, 45 устных докладов. В работе конференции приняли участие КОО «Азот», ОАО «Кокс», ООО ПО «Токем», ООО «Реал пластик и К», ООО ПО «Химпром», АНГК ХК «Кем Ойл». Партнерами конференции выступили ООО «Квантум Лаб» (г. Новосибирск), ООО «Термо Техно» (г. Москва).

На конференции обсуждалось современное состояние и последние достижения в области химии и химической технологии. Представленные работы отражают современный уровень исследований в области химии и химической технологии и содержат оригинальные результаты. С докладами выступили также представители ведущих промышленных предприятий области. Лучшие доклады рекомендованы для печати в журнале «Вестник КузГТУ».

Кому быть главой?

Продолжение. Начало на стр. 1

Поскольку выборы проводятся исключительно в воскресенье, решением Кемеровского городского Совета народных депутатов установлена дата проведения досрочных выборов Главы города Кемерово – 27 января 2013 года.

На пост главы города претендуют 3 кандидата

Решениями избирательной комиссии города Кемерово от 30 ноября 2012 зарегистрированы кандидаты на должность Главы города Кемерово:

1. **ОРЕХОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА**, 1980 года рождения, образование высшее профессиональное, место жительства: Кемеровская область, г. Новокузнецк, Администрация Кемеровской области, помощник депутата Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации шестого созыва Жириновского В.В. по работе в Кемеровской области, выдвинута избирательным объединением Кемеровское региональное отделение политической партии “Либерально - демократическая партия России” (ЛДПР), член ЛДПР, заместитель координатора Кемеровского регионального отделения (решение №33/191);

2. **СТАШ АРТУР БОРИСОВИЧ**, 1964 года рождения, образование высшее профессиональное, место жительства: Кемеровская область, г.Кемерово, индивидуальный предприниматель, выдвинут

избирательным объединением Кемеровское региональное отделение политической партии “Российская объединенная демократическая партия “ЯБЛОКО” (решение №33/192);

3. **ЕРМАКОВ ВАЛЕРИЙ КОНСТАНТИНОВИЧ**, 1955 года рождения, образование высшее профессиональное, место жительства: Кемеровская область, г. Кемерово, администрация г. Кемерово, и.о. Главы города Кемерово, выдвинут избирательным объединением Кемеровское местное отделение Всероссийской политической партии “ЕДИНАЯ РОССИЯ”, член партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» (решение №33/193).

Избирательной комиссией города Кемерово принято к сведению заявления Байгозина Рината Нурлановича о снятии своей кандидатуры на досрочных выборах Главы города Кемерово (решение №33/194).

Идти на выборы?

Предстоящие выборы касаются непосредственно каждого кемеровчанина, ведь в январе мы будем выбирать главу НАШЕГО города. А это значит, что от нас зависит, кто будет

представлять наш город в отношениях с органами государственной власти, органами местного самоуправления и другими муниципальными образованиями, гражданами и организациями;

издавать правовые акты;

принимать решения о создании, реорганизации и ликвидации муниципальных предприятий и муниципальных учреждений;

распоряжаться средствами городского бюджета;

обеспечивать охрану общественного порядка в городе и многое-многое другое.

В настоящее время существует мнение, что ходить на выборы бесполезно, все равно за всех все решили. В корне неверное утверждение.

Во-первых, вбросы бывают, но в больших городах, особенно, где есть наблюдатели, их минимум. Поэтому ваш голос важен.

Во-вторых, самый удачный способ помочь нарушениям на выборах – как раз не сходить на них и оставить свой бюллетень пустым. Именно их нечистые на руку избиркомы и используют для вбросов.

«Порог явки» на выборах в России отсутствует. Теоретически это означает, что даже если в день голосования на избирательный участок придет всего лишь один избиратель, и это будет один из кандидатов, и этот избиратель проголосует за себя как за кандидата, то выборы состоятся, и он победит со 100% результатом.

Каким будет город, в котором мы живем, зависит только от нас.

Думать по-новому - делать иначе

Об инновационном развитии различных отраслей ведутся постоянные разговоры. Однако любой путь к инновациям начинается с нестандартного решения, креативной мысли. На одном из семинаров, который прошел в Москве в середине ноября, говорили как раз именно об этом. «Мастерскую техники развития инновационного мышления» в составе делегации преподавателей КузГТУ посетил Артем Липин, инженер кафедры электропривода и автоматизации.

Артем Вадимович рассказал нам о несоответствии существующей системы образования быстрым темпам развития современного общества.

- Именно так считает Кен Робинсон, член RSA (Королевского общества искусств), эксперт в области образования, популяризатор идей об изменении образовательной парадигмы. На семинаре нам показали его фильм «Новый взгляд на систему образования». В нем американские ученые критикуют систему образования, сформированную в позапрошлом веке, в эпоху просвещения и промышленной революции, с её раз-

ленной – альтернативные идеи, в желтой – обобщают достигнутые результаты и т.д.

Мне понравился блок второго дня семинара, посвященный примерам стратегий социального бизнеса. Эта тема напрямую связана с возможностями, которые дает латеральное мышление – нестандартный поиск решений позволяет придумать необычные идеи для начала бизнеса.

Например, в Томской области молодые люди обратились в местную администрацию с предложением задействовать пожилых людей для сбора грибов и ягод. Местные власти помогли с получением кредита. Заработав достаточно средств, те же молодые люди получили в пользование хладокомбинат. Теперь он производит 40% рынка области мороженных грибов на экспорт и обеспечивает доходом местное население.

Или другой успешный пример: молодые люди привлекли безработных и людей без места жительства собирать выброшенную мебель, из которой делали мебель для дач. В дальнейшем они заключили договор с финскими партнерами и начали выпускать

Социальное предпринимательство в действии:

- Банк социальных идей bank.nb-forum.ru
- Фонд социальных региональных программ «Наше будущее»
- Лаборатория социальных инноваций cloudwatcher.ru
- Агентство социальных инициатив
- Саммит социального бизнеса в Вене 2012

делением на классы и курсы. По их мнению, такой подход убивает в детях творчество. Мое отношение к такой критике весьма скептически. Российская и американская реальность очень разнятся, слепо перенять их опыт – значит окончательно все сломать. Сложно представить вместо упорядоченной структуры вуза своеобразные «кружки по интересам». Я нахожусь в советской системе образования большой плюс - чтобы получить знания, нужно приложить усилия. Да, в некотором роде, это можно представить как насилие над собой. И многие студенты не мотивированы получать знания трудом, а просто хотят получить диплом.

Есть в американском подходе один большой плюс: активное развитие способности мыслить нестандартно и находить вместо одного решения – несколько. На простой вопрос, что можно сделать из канцелярской скрепки, человек с необычным, творческим мышлением даст около 200 вариантов!

Это называется латеральное мышление. О нем и о методах его развития нам рассказали на одном из мастер-классов. Например, «метод шести шляп». Человек, надевая по порядку шляпы белого, черного, красного и других цветов, меняет направление мысли и рассматривает задачу с новой стороны. За каждым цветом закреплены отдельные аспекты размышлений: в красной шляпе - эмоции и чувства, в зе-

садовую мебель из древесины. Теперь это преуспевающее мебельное предприятие, имеющее рынки сбыта в 19 регионах России.

Такой бизнес решает проблемы социально незащищенных слоев и приносит выгоду и предпринимателю, и обществу.

- Какие новые идеи могут быть внедрены в вузе?

- На базе музеев институтов возможно создание музея новейших технологий или музея науки. Разместить там установки, приборы, которых можно касаться, проводить опыты. То есть представить науку наглядно. Такой музей может быть самокупаемым, что сейчас очень важно.

Итоги всего семинара мы также подводили по американской технологии, называется дебрифинг (от англ. debriefing). Не могу сказать, что этот способ мне понравился, расскажу его суть: каждая команда на флипчартах рисовала свою «карту сокровищ». Есть начальная точка – исходное состояние перед семинаром – и конечная точка – мы здесь и сейчас «корпим над картой». Мы прорисовали весь путь между двумя точками, визуально показывая, с какими сложностями столкнулись - подводные камни, ловушки, - какие открытия важные произошли за это время, и какие полученные знания в итоге оказались «кладом».

Записала Татьяна Монахова

Учеба или стажировка в престижных зарубежных вузах – это теперь не сказка и не привилегия богатых. Студенты КузГТУ имеют реальную возможность пройти языковую практику в Китае или учиться в Парижском технологическом институте.

Но есть одно НО. Помимо большого желания и знания профильных предметов нужно владеть иностранным языком. Самый популярный международный язык – английский, именно с него происходит изучение иностранного большинства языковых практик. Знание хотя бы базового уровня английского если не гарантирует, то точно увеличивает шансы учебы за рубежом.

Итак, что же делать студенту, твердо решившему овладеть английским? Для начала, выбрать способ изучения: самостоятельно или с помощью специалистов (репетиторы, лингвистические школы).

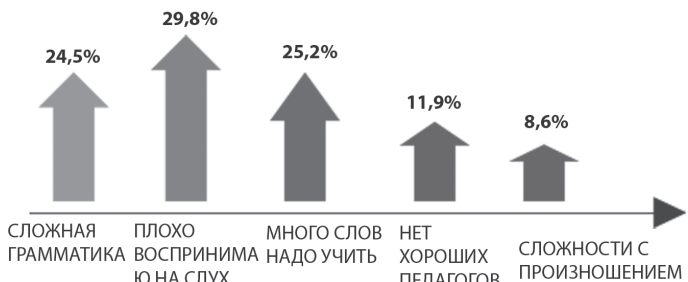
рамках учебной программы КузГТУ. Но в рамках – это не значит ТОЛЬКО, это значит – еще и КРОМЕ!

– В нашем вузе уделяется очень мало внимания изучению иностранного языка, – считает Елена Сергеевна Лесникова, старший преподаватель кафедры иностранных языков. – Какие знания можно дать студенту, если занятия один раз в две недели! И тенденция такова, что часы все сокращают и сокращают.

Кроме того, в КузГТУ, да и во всех вузах Кемерово, при изучении иностранного нет дифференцированного подхода: мы работаем на среднего студента, порой приходится начинать с элементарного. Кому-то на таких занятиях открыто скучно, а кому-то ничего не понятно. Но мы прикладываем максимум усилий, чтобы дать как можно больше знаний.

Я, например, объясняю, что иностранный язык сейчас очень

ОПРОС: КАКИЕ ТРУДНОСТИ ВОЗНИКАЮТ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЯЗЫКА



И именно самостоятельно студент должен справиться с главными трудностями – это аудирование и лексический запас.

Любой иностранный язык тяжело воспринимается на слух. И это нормально. Чтобы начать понимать чужую речь, нужно постоянно в нее погружаться. Мы на занятиях смотрим фильмы на английском, часто слушаем носителей языка. Советую слушать песни, имея перед собой текст.

дания, но главное – заставить себя работать САМОСТОЯТЕЛЬНО, обращаясь к педагогу за советами и ответами на возникшие вопросы.

ПРАКТИКА, И ЕЩЁ РАЗ ПРАКТИКА

Попрактиковаться в языке можно, воспользовавшись программой полного погружения в английский

Fascinating English

& Словарный состав английского языка является самым большим в мире и насчитывает около 800 000 слов. (Для сравнения, самый «богатый» русский язык насчитывает около 130 000, в словаре В.И. Даля 200 000 слов). При этом словарный запас большинства носителей английского языка составляет 12 000 – 20 000 слов, а для того, чтобы объясняться на английском языке, достаточно выучить 1500 – 2000 слов.

& Мало того, что в английском языке больше всего слов, так еще и каждое из них может иметь дюжину значений. Рекордсменом является слово «set»: 44 основных значения для глагола, 17 основных значений для существительного, 7 основных значений для прилагательного и еще до кучи всяких дополнительных значений.

& Старейшим словам из английского языка почти 14 000 лет и они происходят из ностратических языков индоевропейской семьи. К таким словам относятся слова apple (apal), bad (bad), gold (gold) и tin (tin).

& По данным словаря Oxford English Dictionary самое длинное слово на английском языке – это слово «pneumonoultramicroscopicsilicovolcanokoniosis», за этими 45 буквами скрывается название болезни дыхательных путей при вдыхании вулканической пыли и прочей мелкой гадости в виде пыли.

& Если хочется сломать язык, то можно рискнуть повторить самую сложную английскую скороговорку: “The sixth sick sheik’s sixth sheep’s sick”. Получилось? В таком случае вы можете гордиться, потому что даже носители языка с трудом справляются.

& Символ & когда-то был в английском алфавите. Сейчас же он гордо называется «амперсэнд» и не считается буквой.

НЕ КАЖДОМУ ПО КАРМАНУ

Если вы безумно ленивы и так же безумно богаты, репетитор – самый лучший вариант: сам придет, все разжует, в рот положит, только успевай переваривать. Пообщаться с репетитором в Кемерово стоит от 350 рублей в час и выше, естественно, в зависимости от квалификации и опыта. Хочешь лучше – плати больше. И час у них понятие растяжимое – от 45 до 60 минут, надо уточнять.

Лингвистические школы – удовольствие тоже не из дешевых. Но это как раз то, что надо, если вы планируете сдавать международные экзамены, получать сертификаты, ездить на языковую практику за рубеж, а то, может, и вовсе планируете покинуть пределы России и жить и работать за границей. Тогда вам лучше обратиться в одну из крупных, пользующихся завидной репутацией языковых школ.

«Хайлайт» – это одна из наиболее престижных школ для детей и взрослых. «Бенедикт» – это отделение сети международных языковых школ, которая существует в 80 странах мира с генеральной дирекцией в Швейцарии. Стоимость обучения в этих школах зависит от уровня, программы, статуса группы. Лучше рассчитывать ее индивидуально. В среднем, стоимость академического часа – 200 рублей, но периодически проходят акции, предлагаются скидки. В учебном году 160 академических часов, однако, желающие всегда могут продолжить обучение на следующем уровне.

Таким образом, выучить английский в зарекомендовавшей себя языковой школе обойдется вам в кругленькую сумму: более 20 тыс. рублей Подъемные ли это деньги для студента? Тут каждый смотрит в свой карман и решает сам. Кроме того, есть некоторые минусы: занятия проходят в определенное время, и в небольших, но все-таки группах. Придется подстраиваться.

КУЗГТУ В ПОМОЩЬ

Что же делать студенту, который хочет выучить английский, но не располагает финансами на репетитора или школу? Выход есть. И он довольно прост.

Изучать английский можно в



важен: сама видела объявление: «требуется грузчик со знанием английского». И считаю, что нельзя заходить на занятия в аудиторию в плохом настроении. Свои пары стараюсь сделать не только обучающими, но и интересными: презентации, доклады, аудирование с носителями языка, диалоги. Как только студент начинает делать что-то интересное, увлекательное, обучение идет гораздо быстрее и результативнее.

Оживляет процесс интернет. Это просто уникальная площадка для аудиторного и, самое главное, самостоятельного изучения иностранного языка. Именно там можно найти много новой информации, чего нет в устаревших учебниках, в которых, к тому же, куча ошибок и которых, элементарно, не хватает на всех студентов. Очень удобно проводить онлайн-тестирование, аудирование.

Более того, у меня есть свой веб-сайт My world/education, куда я выкладываю аудио- и видео-файлы в помощь студентам, тексты для перевода, упражнения, домашние задания, где мне могут задать вопросы, возникшие в процессе подготовки к занятиям, иногда использую рассылку ВКонтакте. Таким образом, приучаю студентов работать самостоятельно.

Многие продвинутые вузы уже давно используют дистанционные технологии, ведь надо идти в ногу со временем, надо развиваться. А у нас в 0 корпусе даже не везде есть свободный доступ к Wi-Fi.



А по поводу лексического запаса, могу сказать только одно: зубрить, зубрить и зубрить. Выучить все английские слова, конечно, невозможно. Как любой язык, он подвиг и постоянно меняется. Но языковой минимум знать надо.

Если занятий все-таки не хватает, можно записаться на курсы при КузГТУ: курс стоит восемь тысяч, 72 часа. Преподают высококвалифицированные специалисты, рапис на кафедре т.39-63-72.

Из разговора с Еленой Сергеевной можно сделать однозначный вывод – выучить язык в КузГТУ при минимальных финансовых затратах – вполне реально. Нужно только ходить на занятия, внимательно слушать преподавателя и выполнять все его за-

«Language city», которая вот уже два года помогает студентам КузГТУ овладевать навыками свободного общения на английском. Все занятия проходят в неформальной обстановке и в интересной форме: игра «Крокодил», спектакль на английском «In-live», квесты с различной направленностью (бизнес, страноведение, межкультурные коммуникации), общение с носителями языка через Skype и вживую, круглые столы, чаепития и самое масштабное - выездная школа актива! Общение здесь – только на английском, хотя и можно пользоваться словарем, атмосфера совершенно дружелюбная, мероприятия интересные и насыщенные.

– Еще одна прекрасная возможность практиковать английский, – считает Наталья Алексеевна Стру-

гач, начальник центра поддержки студенческих инициатив КузГТУ, – стать host family, то есть принимающей семьей, или buddy, приятелем, иностранца, проходящего в Кемерово стажировку по программе AIESEC.

AIESEC – это крупнейшая молодежная некоммерческая организация, которая предоставляет возможность студентам и недавним выпускникам развить свой лидерский потенциал, получить международный опыт, а также принять участие в глобальной образовательной среде.

В Кемерово представительство AIESEC существует около года и занимается только стажировками. За это время к нам уже приезжали стажеры из Болгарии, Польши, Чехии, Бразилии, Колумбии, в основном, они преподавали иностранный язык в учебных заведениях.

Этим стажерам надо где-то жить, им нужна помощь в адаптации, ориентировании по городу, поэтому всегда требуются люди, готовые подружиться с ними, принять в свою семью и получить возможность ежедневно в течение нескольких месяцев практиковаться в разговорном английском. Для этого стоит выйти на кемеровское представительство AIESEC ВКонтакте или www.aiesec.ru. Кстати, там же можно ознакомиться и с предложениями по исходящим стажировкам, волонтерским или профессиональным, для прохождения которых, правда, уже нужно хорошо владеть английским.

Можно с уверенностью сказать – если прямо сейчас, да-да, именно сейчас осознать, что тебе просто необходимо выучить английский, именно сегодня, а не завтра, не в понедельник и не с нового года заставить себя ходить на пары, слушать преподавателя, много-много-много времени заниматься самостоятельно, общаться с носителями, то Китай или Париж, а, может, к тому времени и Германия, с распростертыми объятиями примут такого ценного, целеустремленного и организованного специалиста.

Елена Бражникова

ВЫСТАВКИ в декабре

- Водоснабжение и водоотведение (читальный зал технических наук, ауд. 1202)
- Термическая обработка (читальный зал технических наук, ауд. 1202)
- Анализ финансово-хозяйственной деятельности предприятий (читальный зал экономических наук, ауд. 1202)
- Метрология, стандартизация, сертификация в учебном процессе (читальный зал стандартов, ауд. 3210)
- Все о вреде курения (читальный зал гуманитарных и естественных наук, ауд. 5119)
- Уют в вашем доме (абонемент художественной литературы, ауд. 1107)
- Хранители тепла и света: ко Дню энергетика (вестибюль библиотеки, 1 этаж)

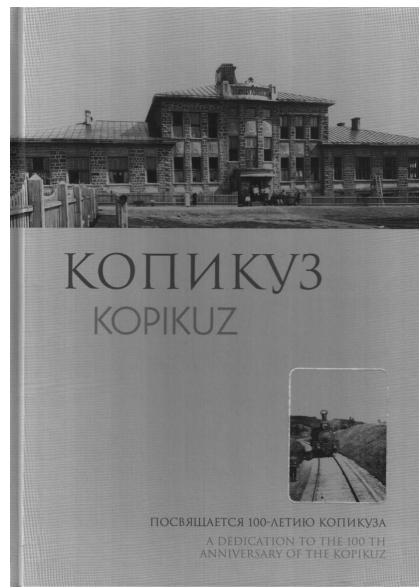
ВЫСТАВКА КО ВСЕМИРНОМУ ДНЮ ИНФОРМАЦИИ

26 ноября отмечается Всемирный день информации, который проводится по инициативе Международной академии информатизации, имеющей генеральный консультативный статус в Экономическом и Социальном советах ООН. Информация всегда играла в жизни человечества очень важную роль. С середины 20 века в результате социального прогресса и бурного развития науки и техники роль информации неизмеримо возросла. Кроме того, происходит лавинообразное нарастание массы разнообразной информации, получившее название “информационного взрыва”.

Уважаемые преподаватели и студенты, приглашаем вас посетить выставку “Информация для всех” (вестибюль библиотеки, 1 этаж)!

Морозова Е. Н., зав. сектором НТБ

Акционерному обществу Кузнецких каменноугольных копей 100 лет



Акционерное общество Кузнецких каменноугольных копей (Копикуз) было образовано в 1912 году. 24 октября 2012 года в преддверии 70-летнего юбилея Кемеровской области состоялась «Копикуз-конференция», организованная Музеем-заповедником «Красная Горка».

Конференция проходила в Кузбасском технопарке при поддержке администрации Кемеровской области и города Кемерово. В ней приняли участие около 150 человек – представители предприятий и организаций, историки, экономисты, краеведы, преподаватели вузов и школ, сотрудники музеев, архивов, библиотек из разных городов Кемеровской области, а также из Барнаула и Москвы.

Цель конференции – показать, что Копикуз – это не только глубокая история, но и сегодняшний день Кузбасса. Памятники Копикуза, которых на территории области не так уж и мало, представляют собой культурно-историческое и индустриальное наследие Кузбасса.

Темы выступлений участников конференции: «Города, в которых действовал Копикуз», «Градостроительная и социальная политика», «Угольная промышленность и энергетика», «Коксохимическое производ-



ство», «Горно-металлургическая промышленность», «Деятели Копикуза».

Также на конференции состоялась презентация интереснейшей книги «КОПИКУЗ», подготовленной к изданию музеем-заповедником «Красная Горка». Материал книги основан на документах, фотографиях, биографических справках из фондов кузбасских музеев и архивов. Музей подарил библиотеке нашего университета данную книгу.

Особую прелесть книги придает включенная в нее повесть Александра Бека «Курако» – необычное явление для изданий такого типа. В 1930-е годы писатель неоднократно выезжал на площадку Кузнецкстроя, встречался и беседовал со многими непосредственными участниками создания Копикуза. Написанная им по горячим следам повесть была впервые опубликована в 1934 году и посвящена истории Копикуза, судьбам делавших эту историю талантливых и увлеченных людей. Этот яркий и интереснейший рассказ прекрасно дополняет фактографический материал издания, он помогает создать живое представление об одном из незаслуженно забытых явлений в истории Кузбасса – обществе «Копикуз», без которого, возможно, наша история была бы совсем иной.

Головина В. Н., гл. библиотекарь

NATURE

ГЛАВНЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



В научном мире главным показателем значимости научного издания является индекс цитирования публикаций данного издания. Публикации в таких журналах, как Nature или Science, крайне престижны, так как статьи из них часто цитируются, а авторы получают широкую известность и за пределами своей области науки.

Нашему университету предоставлен доступ по подписке к текущим выпускам журнала Nature по адресу www.nature.com, а также к выпускам журналов Nature Nanotechnology и Nature Chemistry.

Еженедельный международный междисциплинарный научный журнал Nature является одним из старейших и авторитетных общенаучных журналов, издаваемый Nature Publishing Group в Лондоне. Обладает самым высоким индексом цитирования. Полное название – «Nature: a weekly journal of science» («Природа: еженедельный научный журнал»). Первый номер журнала вышел 4 ноября 1869 года. С тех пор журнал выходит еженедельно, практически без перерывов. Ни войны, ни кризисы не могли помешать регулярному выходу журнала, за эти годы вышло 7423 номера.

Секрет долголетия и процветания Nature – следование основным принципам науки – объективности, независимости, критическому мышлению. Nature – уникальный журнал, он охватывает практически все области науки: в нем можно найти не только статьи по физике, химии, биологии, медицине, но и по экономике, социологии, филологии. Так, именно в данном журнале были опубликованы статьи об открытии рентгеновских лучей, деления атомного ядра, спиральной структуры ДНК, про обнаружение озоновой дыры над Антарктикой и т.д.

В 2011 году наибольшее число читателей привлекла новость о создании шведским ученым из Технологического университета Чалмерса света из вакуума. Иными словами, ему удалось получить материю – фотоны – из ничего.

Несмотря на почтенный возраст, Nature активно развивается, появляются не только новые печатные издания, но и новые сервисы портала Nature.com, созданные с помощью новейших информационных технологий. Посетители сайта могут не только прочитать новости, заметки, обзоры и статьи, опубликованные на страницах соответствующего печатного журнала, но и оставить комментарии. Кроме того, номера электронной версии журнала имеют видео- и аудио-приложения. Портал Nature был дважды номинирован на премию Webby Awards и в 2008 году завоевал эту престижную награду как лучший научный сайт.

Читая статьи этого журнала, вы будете в центре мировой науки.

Кузнецова Е. Г., зав. отделом НТБ

В библиотеку поступили две части трилогии американской писательницы Сьюзен Коллинз «Голодные игры»: «Голодные игры 2: И вспыхнет пламя» и «Голодные игры 3: Сойка пересмешница».

«Голодные игры» – книги-сенсации, возглавившие 21 список бестселлеров и удостоенные множеством литературных наград, в том числе Книжной Премией Рунета 2011 года. Первые две части «Голодных игр» почти два года находились в списке самых продаваемых книг.

В книжной серии «Лекарство от скуки» издательства «Иностранка» выходят захватывающие бестселлеры современных мастеров детективного жанра. На абонементе художественной литературы (ауд. 1107) имеется более 20 произведений из данной серии. Предлагаем познакомиться с новыми книгами серии: Хеннинг Манкель «Перед заморозками», «На шаг сзади», «Глухая стена».

Всемирно известная серия «Избранные романы» представляет собой коллекцию мировых бестселлеров: приключенческих и детективных романов, любовных историй. В библиотеку поступило три новых тома серии (46, 48, 49). В каждом томе опубликовано 4 романа известных современных авторов. Надеемся, что представленные книги заинтеригуют и развлекут Вас.

Приглашаем на абонемент художественной литературы (ауд. 1107).

Морозова Е. Н., зав. сектором НТБ

КУРЕНИЕ - СМЕРТЕЛЬНАЯ ЛОВУШКА

Читальный зал гуманитарных и естественных наук подготовил выставку «Все о вреде курения» к Международному дню отказа от курения, установленному Американским онкологическим обществом в 1977 году. Он отмечается в большинстве стран мира в третий четверг ноября с целью снижения распространенности табачной зависимости, вовлечения в борьбу против курения всех слоев населения и врачей, профилактики курения и информирования общества о пагубном воздействии табака на здоровье.



Премьер-министр Дмитрий Медведев призывает сограждан освободить страну от табачной зависимости. В своем видеоблоге он заявил, что 44 млн. россиян зависят от дозы никотина – третья часть населения страны. Россия является самой курящей страной в мире. По его словам, ежегодно страна теряет 400 000 человек, которые умирают из-за курения, что сопоставимо с исчезновением крупного города каждый год.

Курение является наиболее распространенной в мировом масштабе привычкой, наносящей урон как здоровью отдельного человека, так и обществу в целом. В курение вовлечены практически все слои населения. Наиболее опасной эта привычка является для молодежи.

Подсчитано, что каждая выкуриваемая сигарета сокращает жизнь на 12 минут, общая продолжительность жизни курящих – в среднем меньше на 5-7 лет. Смертность от рака легкого у курильщиков в 20 раз выше, чем у некурящих. Курильщики в 13 раз чаще болеют стенокардией и в 10 раз чаще – язвенной болезнью желудка.

На выставке «Все о вреде курения» представлены книги, статьи из периодических изданий о негативном воздействии табака и курения на организм человека, способах борьбы с этой вредной привычкой.

Буровцева С. Н., гл. библиотекарь
Макеева М. В., зав. сектором

В РОССИИ ДЕТИ НАЧИНАЮТ КУРИТЬ ОБЫЧНО В 12 ЛЕТ, ПРИЧЕМ 7,5% ДЕТЕЙ КУРЯТ КАЖДЫЙ ДЕНЬ, 17% ДЕТЕЙ КУРЯТ НЕСКОЛЬКО РАЗ В НЕДЕЛЮ, 1/3 ШКОЛЬНИКОВ ИНОГДА «БАЛУЕТСЯ» КУРЕНИЕМ. ЕСЛИ ЖЕ ЧЕЛОВЕК НЕ ЗАКУРИЛ В ШКОЛЕ, В БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ ОН НЕ ЗАКУРИТ УЖЕ НИКОГДА.

Сколько раз говорить – курить вредно?!

15 ноября в КузГТУ Горьковский центр медицинской профилактики совместно с Центром здоровья Студенческой поликлиники №10 провели акцию «Кемерово – город, свободный от курения». Студенты двух групп посмотрели фильм о негативном влиянии курения на организм человека, прошли тестирование для выявления в организме изменений, связанных с курением. И хотя исследование наглядно показало повышенное содержание угарного газа в легких и снижение насыщения крови кислородом у курящих, парни хмыкнули, и тут же пошли перекурить это дело...

Лотерейка

Точно так же относятся к пагубной привычке 75% мужчин и 21% женщин России, выкуривая в среднем не меньше пачки в день.

Почему так много? Потому что люди не видят прямой угрозы своему здоровью, не чувствуют сиюминутное негативное влияние табакокурения на организм. Если человеку дать нож и сказать – отрежь себе ногу – здравомыслящий человек никогда этого не сделает. Почему тогда тот же здравомыслящий человек допускает, чтобы ему отрезали ногу или руку через 15-20 лет? Потому что нескоро, неправда и, вообще, не со мной.

На самом деле, есть вероятность прожить долгую и счастливую жизнь, будучи заядлым курильщиком, примеров этому масса. Именно этим тешат себя курильщики: вон, мой знакомый, дядя, тетя, курили всю жизнь, и ничего. Можно прожить, а можно и не прожить. Курильщики всю жизнь играют в лотерейку. Главный приз – жизнь. А если не выиграл?

На первом месте рак. Курение напрямую связано со злокачественными заболеваниями.

Табачный дым содержит 196 ядовитых компонентов, из которых более 30 являются канцерогенными, то есть вызывающими мутацию клеток. Статистика немаловажна – по причине курения развиваются: рак легких, бронхов и трахеи (90%); рак ротовой полости, губ и языка (92%); рак гортани (84%); рак пищевода (78%); рак мочевого пузыря (47%); рак почек (48%); рак поджелудочной железы (29%).

Микроинсульты и микроинфаркты. 196 ядов почти сразу же

в легких всасываются в кровь, защитная реакция организма – по всем сосудам происходит спазм. Человек затаился – спазм сосудов, выдохнул – сосуды отходят. В среднем курильщик за 8 лет около одного миллиона раз надругается над всей своей сердечно-сосудистой системой. От этих спазмов сосуды делают тонкими, хрупкими и ломкими.



Разрывы маленьких сосудов головного мозга ведут к микроинсультам. Пережив такой инсульт, человек может ничего не почувствовать, кроме тихо прогрессирующей дебилности. Далее – инсульт обширный, а это тот случай, когда лежишь пластом и давно забыл, как выглядит стандартный унитаз.

Разрывы маленьких сосудов сердца ведут к микроинфаркту. Который тоже стремится перерасти в обширный. Чем заканчивается инфаркт объяснять не надо?

Гангрена нижних конечностей. Вот человек делает затяжку, сосуд спазмирует, выдох – расширяется. В один прекрасный момент от сильнейшего спазма сосуд схлопывается, происходит облитерация. Во внутренних органах разветвленная сеть кровеносных сосудов, кровь может подойти и с другой стороны. Но если эта облитерация произойдет в пальце ноги, кровь уже никак не подойдет. Развивается облитерирующий эндартериит, в народе он называется «ноги ку-

рильщика». А последняя стадия, когда ноги отрезают, называется гангрена. Если же вовремя не отрезать – заражение крови, и...

Курение приводит к бесплодию и импотенции. Самое распространенное заболевание у курильщика – импотенция в самом зрелом возрасте. По мере поражения половой системы ни-



Два человека, которые участвовали в популярной рекламе Marlboro Man, умерли от рака легких. После чего сигареты Marlboro получили прозвище «убийца ковбоев».

он нормальным не является. В психиатрии есть соответствующий диагноз: шизофрения. Есть люди, которые утверждают: я курю, и мне хорошо, я пью, и мне хорошо. Это психическое расстройство, когда человек наносит вред своему здоровью и еще извлекает из этого удовольствие, называется мазохизм. Мы живем среди табачных и алко-

го типа – это сигареты, которые делают из неароматного табака, а потом добавляют в них соус – ароматизатор. Сейчас на нашем рынке 99% таких сигарет.

Почему табачным магнатам проще добавлять химический ароматизатор, а не натуральный ароматный табак, понятно. Дело в том, что у неароматного табака листья намного крупнее, чем у ароматных сортов. Это значит, что урожайность больше и прибыль от продажи тоже больше. Фабрикам нет смысла тратить на покупку ароматного табака, если можно купить ароматизатор, который в десятки раз дешевле. По закону табачные компании могут использовать только пищевые ароматизаторы. Но это не значит, что они безопасны. Более того, недавно американские ученые доказали, что любителям сигарет с ментолом труднее бросить курить, чем курильщикам обычного табака.

Именно химия позволяет табачникам зарабатывать сверхприбыли, ведь с помощью соусов-ароматизаторов в табак можно превратить даже сено.

Но и сено имеет свою цену. А мусор, отходы производства – абсолютно бесплатный материал, и его некоторые табачники охотно пускают в дело. Отходы в виде пыли, мелочи, жилок от крупнолистных табаков измельчаются, замачиваются, из мокрого набухшего волокна методом бумажного производства изготавливается полотно, которое потом пропитывается специальной жидкостью для добавления свойств, характерных для табака. Так делают восстановленный табак.

Восстановленный табак – целлюлозное полотно, которое сделали из табачной пыли и обрезков. Его пропитывают химическими соусами, и тогда он становится похож на настоящий ароматный табак.

Еще одно заблуждение – легкие сигареты. Это сигареты с пониженным содержанием смол, никотина и угарного газа. Большинство курильщиков уверены: легкие сигареты менее вредны для здоровья. Это же логично: чем меньше содержание вредных веществ, тем меньше канцерогенов и ядов попадает в организм. Но табак в легких сигаретах ничем не отличается от табака в крепких, вся разница только в фильтре, а именно в перфорации на нем. Если вы курите легкие сигареты, это еще не значит, что вы вдыхаете меньше ядов, чем курильщик, который предпочитает крепкий табак. Аммиак, ацетон, бензол, метанол, мышьяк, формальдегид и даже полоний. Все это содержится в сигаретном дыме. По закону сигареты проверяют только на три показателя – это никотин, угарный газ и смолы. Эти же параметры обычно написаны на пачке, остальное никто не контролирует.

На сигаретах, которые сделаны на легальном заводе, хотя бы есть правдивая информация о содержании никотина и смол.

Но дело в том, что не все сигареты одинаково легальны. По данным Всемирной организации здравоохранения, около 25%, то есть четверть всех продаваемых сигарет – поддельные. Что за отравы содержится в них, не известно. На первый взгляд, под-

дельные пачки ничем не отличаются от настоящих – на этих пачках тоже написано «Курение убивает», но в этом случае никто не знает, как быстро.

Есть ли выбор?

Выбора нет. Решение может быть только одно – бросать раз и навсегда. А кто не понял, что курить вредно, читайте еще раз, с начала...

Если Вы не в состоянии бросить курить самостоятельно, обратитесь за помощью в Центр здоровья студенческой поликлиники №10, по инициативе которого с 1 февраля по 31 мая 2013 года пройдет массовое мероприятие, направленное против курения, «Кемерово – свободный от курения». Студенты, решившие бросить курить, могут получить консультацию психолога и нарколога, а также различные виды лечебной помощи в зависимости от стажа курения.

Елена Бражникова
При подготовке использованы материалы лекции профессора Владимира Георгиевича Жданова, а также программы «Среда обитания».

Термин «курение» появился лишь в конце 17 века, до этого его чаще всего называли «сухим пьянством».

Неверно распространенное заблуждение о том, что для приобретения зависимости надо курить долго и много. Для привыкания к сигаретам ребенку достаточно двух дней.

Согласно исследованиям, проведенным Гарвардским университетом, содержание никотина в некоторых известных марках с каждым годом повышается.

Есть сведения о том, что курение притягивает личностей, склонных к пессимизму.

Состояние легких курильщика с 25-летним стажем не лучше, чем у ликвидаторов аварии на Чернобыльской АЭС, вдыхавших радиоактивную пыль.

Ломка от табачной зависимости длится всего два дня. После остается только психологическая зависимость. И вот тут людям не хватает силы воли.

95% курильщиков после перенесенного инфаркта миокарда сразу бросают курить. Не надо ни лекций, ни уговоров, больные сами принимают решение.



Перед принятием решения о введении торгового эмбарго против Кубы Джон Кеннеди попросил своего секретаря достать как можно больше кубинских сигар, страстным любителем которых он был. На следующее утро секретарь принёс президенту 1200 сигар, и только тогда указ был подписан.

гольных шизофреников и мазохистов.

Знаешь, ЧТО куришь?

Табачные компании делают миллионы на вредной привычке человечества. Производство сигарет – это одна из самых больших отраслей в мире. Производители намеренно подсаживают на табак, заставляя покупать пачку за пачкой.

Курильщикам нравится курить. Нравится дым, запах и вкус сигарет. Причем, у каждого есть своя любимая марка. Любое крупное табачное производство выпускает не менее 10 марок сигарет с разным названием, разной упаковкой и разной ценой. Так создается иллюзия выбора. Курильщики думают, что в разных сигаретах табак разных сортов, выращенный в разных регионах, нарезанный и смешанный по разным технологиям. Как бы не так! Гораздо чаще он зависит от ароматизатора!

Ароматизаторы есть абсолютно во всех сигаретах. В табачной промышленности его называют «соус». Сигареты американско-

котинном, по мере издевательств над своими сосудами, угол эрекции становится всё меньше и меньше, а сперматозоиды всё хуже и хуже. Более того, японские ученые обнаружили, что курение каждый год уменьшает размер на 1 мм, 10 лет курения – 1 см, 20 лет – ...

У женщин курение может препятствовать зачатию, а если такое чудо всё же случается, то курение во время беременности на 50% увеличивает риск иметь ребёнка с умственной отсталостью, а иногда оборачивается выкидышем, гибелью плода или внезапной смертью младенца. Особенно опасно курение в последние 6 месяцев: «всего» 1 пачка сигарет в день – и родившийся ребёнок почти обязательно (в 85% случаев) будет умственно отсталым, а может быть, ещё и глухим.

Курение – вид наркомании и психического расстройства. 14 из 196 ядовитых компонентов являются наркотиками, человек, который сосет табачный дым, является обыкновенным табачным наркоманом.

Кроме того, если человек что-то сам сознательно делает, зная, что ему это наносит вред,



Как только табак попал из Америки в Европу, курение стало активно применять в качестве лекарства от самых разных болезней. Популярным методом лечения стали также табачные клизмы, причём такую процедуру европейцы переняли от индейцев. Самое широкое применение они нашли для спасения утопающих – якобы, проникающий во внутренние органы дым согревал их и возвращал к жизни.

Если это сделал первый курс, что

В Международный день студента — 17 ноября — подарок получили и студенты, и преподаватели, и гости Политеха. Субботним днем блеснул во всем величии гала-концерт «Дебют-2012». Перед тем, как открылся занавес, Игорь Игнатьевич Дедюля, директор культурного центра, поздравил всех с праздником, и студклуб, конечно, с юбилеем!

Задача заключительного концерта - собрать и ещё раз показать все самое лучшее, что «произошло» на фестивале. Жюри было приятно удивлено россыпью талантов в 50-тый, юбилейный, год для творчества в вузе, и вручило лауреатам 50 дипломов! А также позаботилось, чтобы никто в этот день не ушел из зала без награды, в такой год каждый обязан быть победителем. Институты и факультеты получили кубки и «золотые» дипломы за индивидуальность своих концертных программ:

- «За самый энергичный концерт» — институт энергетики;
- «За самый классический яркий концерт» — институт химических и нефтегазовых технологий;
- «За самый студенческий концерт» — механико-машиностроительный факультет;
- «За самый модный концерт» — институт экономики и управления;
- «За самый типично-патриотичный концерт» — горный институт;
- «За самый стильный концерт» — строительный факультет.

Для вручения главной награды фестиваля — Кубка за лучшую концертную программу — на сцену поднялся президент КузГТУ Валерий Иванович Нестеров:

Жюри стояло перед неразрешимой задачей — выбрать из моря прекрасного — лучшее! Решение было найдено: главный приз жюри присудило сразу двум институтам — институту экономики и управления и институту энергетики!

Кубок подхватили культорги Кристина Шумакова (ИЭиУ) и Михаил Протасов (ИЭ). Однако ни в одну из дирекций награда не попала (обычно победитель на год забирает кубок себе). Ребята приняли решение оставить его в культурном центре, ещё раз повторимся, год-то юбилейный!

Гала-концерт собрал 20 лучших номеров фестиваля, о каждом концерте мы подробнее рассказывали в проекте «Молния», сегодня же отмечу только некоторые моменты.

Номинацию «Мистер Дебют» получил Станислав Боев, на концерте строительного факультета он сыграл роль Паспарту, того самого, кто 80 дней вокруг света сопровождал Филеаса Фогга: «Тогда я буду тебя звать Загранпаспарту!». И отличился с супер-брейк-дансом в номере «I am a man».

Екатерина Петрокеич и «Мисс Дебют» в этом году одно

и то же лицо. Я сидела близко к сцене и видела, как она поет: напряжение, «огонь», энергия сильного голоса, напористый темп песни «I need a Hero», блестящее черное платье — все это вместе сделало номер «звездным».

Как всегда с блеском выступил Евгений Костенко (ГИ) во всем очаровании подтанцовывающих ему джентльменов в бабочках. Впрочем, и без своих коллег в бабочках Евгений был полон неподражаемой харизмы. «Я не красавчик, чтоб все с ума сходили, да и не сходят, это даже веселей» — пел Евгений, а по овациям чувствовалось, что количество его поклонников в зале плавно приближается к 100 %.

А сколько фантазии и искусства приложили первокурсники к созданию моды. Вернее теперь говорить — ТЕАТРА МОДЫ! Я даже буду утверждать, что именно модой был уникален «Дебют» 2012-го года.

«Сказочная» тематика принадлежала институту энергетики, модельеры дали волю фантазии, создавая чудеса на голове. Узнай сказку по прическе! На головном уборе «хозяйки медной горы» — россыпь гигантских камней, в руке — каменный цветок. Тюрбан — Шахерезада из «Тысячи и одной ночи». Девушка в красном минисарафане и с белоснежными косами — точно «Снегурочка»! Кульминация номера — девушка в белом: её наряд закрыт белоснежным покрывалом, на голове — бело-голубой кокош-



Игорь Игнатьевич Дедюля, директор культурного центра: «А нам 50!»

«Преподы-герои» представляли свои героические предметы. Капитан Америка изменил костюм и превратился в Капитана Great Britain — английский язык. Люминесцирующий халат и дымящаяся колба — химия. «Человек-компьютер» с панцирем на груди (вблизи оказался клавиатурой), с плащом из микросхем — информатика. Центральным и загадочным персонажем в плаще, темных очках, шляпе и супер-«ходулях» на ногах стал Мистер Гаджет (персонаж мультфильма «Инспектор Гаджет» — сыщик, напичканный электроникой — намек на информационные технологии?). Все парни, оправдывая заявленное название, имели воинствующий вид. А еще их доспехи или ору-

жье в пол, девушка-фламинго в розовом (с пантерой точно не спутать!). Детально продума-

P.S. Но прежде чем пригласить нас на заключительный

Он: Читаю Ильфа и Петрова
«12 стульев».

Она: А я — блог Путина и
Медведева «12 лет вместе».

ны костюмы женщин-кошек: у львицы плюшевый воротник, пантера в черном бархатном платье а ля Багира, леопард в пятнистой шкуре! Такого буйства красок, блесков, разнообразия тканей, наверное, кроме как в Африке, и не могло быть!

концерт, культорги факультетов и институтов, первокурсники и второкурсники, и я не исключая и третье-, и четверо- и даже пятикурсники, трудились пару месяцев. А началось все с подготовки «своего» концерта, которому нужно было подобрать главную тему. Теперь именно об этом.

ТИПИЧНЫЙ ГОРНЫЙ
Александр Олещенко,
культорг горного института

Придумать тему и придерживаться её на протяжении всего концерта — это самое сложное. Здесь работает целый коллектив — авторская группа. Кстати, если сравнивать, придумать номер гораздо легче. Изначально был вариант «Не типичный горный». Но мы все-таки остановились на «типичном», такая пародия на группу ВКонтакте «Типичный Кемерово».

Расскажи, какие сложности были в процессе подготовки концерта?

Понимаешь, пока подготавлишь концерт, много неприятных и курьезных ситуаций переживешь. На первокурсников большой спрос: «накаты-

вается волна» из профкомов, студсоветов, студклубов. Они не успевают совмещать с учебной всё это разнообразие, и в итоге забрасывают все разом. Следовательно, появляются такие люди, с которыми ставишь номер, а потом в связи с занятостью они пропадают.

На самом концерте девочки пропустили свой номер, просто не следили за последовательностью выступлений, заминку исправили конферансье Артем, Виталий и Никита. В другом номере на подтанцовку были заявлены три девушки, а на концерте вышла только одна. Лично я чуть не «помер» со смеху, когда в СТЭМе у Виталия должен был зазвенеть телефон, а заиграл дверной звонок. Это ошибка тех, кто «сидел» на музыке.

Но это ещё что, мы, когда смотрели концерт в записи, увидели, что один выступающий вышел на сцену со жвачкой, ему из-за кулис кричат: «Вытащи жвачку!» А ему хоть бы что.

Хорошая подобралась команда, нестандартные ребята, разносторонние и без комплексов. Могут и петь, и танцевать, и в десяти номерах участвовать. Если на следующий год останется такая же команда, нам уже можно рассчитывать на призовые места.

50 ПЕРВЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Кристина Шумакова,
культорг института экономики и управления

Тема «50 первых выступлений» была выбрана, как можно догадаться, не случайно: по всему Политеху гремит, что студенческому клубу исполнилось 50 лет. Уже 50 раз первокурсники выходили на сцену фестивального зала КузГТУ, 50 раз испытывали новые, невероятные эмоции, 50 раз люди приходили на концерт.

По словам культорга ИЭУ, Кристины Шумаковой, сложности в подготовке к «Дебюту» были, прежде всего, с организацией: трудно собрать всех вместе, у всех пары и много дел. Пришлось потрудиться и с отбором: приходит много первокурсников, не все ещё определились, чем будут заниматься. А нужно, чтобы каждый нашел свое место.

Мне самой «Дебют» очень понравился, — говорит Кристина. — Приходит много новых ребят, у каждого горящие глаза, каждый готов что-то делать.



Декан регистрируется в контакте:

Семейное положение: все сложно с ГМ-212.

Военная служба: не служил, но два раза в год возвращаю долг отчисленными студентами

Что вас вдохновляет: песни Костенко.

Мелькнула мысль про Белоснежку в кокошнике. Костюм и девушка настолько сияли, что я не сразу отметила важную деталь — «звезду» на лбу. Разгадка нашлась, когда модель повернулась спиной к залу — месяц под косой — Царевна-лебедь!

Институт энергетики «одел» и парней: могучими шагами под громкий и тяжелый рок

жие светились — ведь они студенты института энергетики!

Завершил модную феерию институт экономики и управления номером «Мы все — Африка!» Поочередно на сцене дефилируют: зебра (отличная грива-ирокез!), модели-слоны — серый и белый (mini-слоны — серые и белые на головах), девушка-змея в зеленом пла-

В финале гала-концерта хорошо видно, что наша сцена уже мала для такого количества талантов! В шестом-седьмом ряду можно было разглядеть, как танцуют акробаты, за ними — почти у самого «задника», юноши-атланты поднимали кольца олимпиады, по сторонам красовались модели, на переднем плане — звезды-вокалисты. «Дебют» во всей красе!



будет на «Студенческой весне»?!



«Дебют» – это когда волнуешься, и на сцене трясутся колени. Но здесь простительно допустить оплошность: достаточно просто улыбнуться, и зритель тебе зааплодирует, потому что делаешь всё с душой. Поэтому «Дебют» я люблю больше, чем «Студвесну».

ВОКРУГ СВЕТА ЗА 60 МИНУТ

Маргарита Васильева, культорг строительного факультета

Послушай сердце, ведь оно тоскует по тем местам, где ты еще не был. Мысль о том, насколько огромен и разнообразен мир всегда будоражила воображение людей. Но немногие находят в себе силы и отвагу увидеть эту красоту своими глазами. Чтобы увидеть весь мир требуется не одна жизнь, а сколько потребует времени, чтобы его обогнуть? Еще в 1872 году французским писателем Жюлем Верном было выдвинуто предположение, что трех месяцев хватит. Его детище, литературный герой, англичанин Филеас Фогг уложился в сжатые сроки. И, спустя пару веков, по его стопам пошел очаровательный студент Артем Белов.

Книга «Вокруг света за 80 дней» вдохновила режиссеров строительного факультета. Тема путешествий актуальна и сейчас, спустя два века. Интересная задумка наложила свой отпечаток на всю тематику кон-

церта. Декорации в виде огромного воздушного шара, парящего в небе, можно смело назвать одними из лучших. На 60 минут он забрал всех зрителей в зале в кругосветное путешествие.

Следует отметить интересную постановку номеров, совмещение разных стилей и постоянную наполненность сцены людьми. Насколько хорош концерт, решали зрители и судьи, но было видно, что работа проведена огромная.

У строительного факультета этой осенью появилась своя особенность – после реорганизации вуза культорг учится в горном институте. Как оказалось, это совершенно не преграда для творчества. Маргарита осталась вместе с родным строительным факультетом. Так что все эти переформирования прошли незаметно, и Маргарита вместе с Мариной Кравченко организовали яркий и интересный концерт.

«ENERGETICS»

Кирилл Кирилов, культорг института энергетиков

- «iEnergetics» - это презентация новых первокурсников нового института, это презентация крупной компании, которая производит что-то хорошее и полезное. «i» - это что-то новое, современное, то, вокруг чего много разговоров и споров. Мы

решили сделать актуальный концерт для людей, живущих в век современных технологий, а первокурсники - самые технически продвинутые студенты.

- И кто был инициатором идеи?

- У нас все идеи рождаются спонтанно в процессе разговоров, дебатов. Сложно сейчас вспомнить, кто именно являлся инициатором. Возможно, это был тот, чей айфон впервые появился студклубе перед нашими глазами, может, это был Иван Паскарь (экс-культорг), может, Егор Арапов. Суть в том, что рядом с нами были i-девайсы, которые и натолкнули нас на тему современных технологий.

- Когда началась подготовка к концерту и непосредственная работа с первокурсниками?

- 12 сентября у нас прошло первое в истории первого студклуба института энергетиков посвящение. Мы начали собираться, придумывать, смотреть друг на друга, что-то менять. Готовились мы основательно, довольно долго, что было впервые в истории студклуба как горно-электромеханического факультета, так и института энергетиков.

- Какой номер ты, как организатор, считаешь лучшим?

- Думаю, что лучший номер – это номер, где много людей. Они все знают, что делать, они яркие, крутые, классные, они и



“Мистер Дебют” в прыжке по центру “Мисс Дебют” за микрофоном

тесняли зрителей-студентов из зала. Чтобы они видели, чем мы живем, какие мы, и, быть может, тогда мы будем больше понимать друг друга, а полуслова, и будет у нас мир, гармония и красивые дипломы, и знания, конечно же, в голове.

ОТ РАССВЕТА ДО ЗАКАТА

Екатерина Руева, культорг механико-машиностроительного факультета

- Идея пришла спонтанно, на репетиции мы все собирались и думали, как назовем концерт.

Был момент, когда я смотрела концерт из зрительного зала, а интуиция подсказала мне пойти за кулисы. Подхожу, а там все мечется, я ничего понять не могу. Оказывается, что выступающих людей нет, они пропали. Выходить из этой щепетильной ситуации как-то надо было, пришлось громко привлечь внимание, все бегущие в панике остановились, устремили на меня свои глаза, и тут, как ни в чем не бывало, входят потерянные люди, которые ходили в уборную.

-Какой номер понравился больше всего?

-Мне очень понравился пос-



- Идея дебюта пришла давно, еще летом. Я как раз посмотрела советский фильм «12 стульев» и подумала, что было бы здорово сделать по этой теме наш концерт! Ребята поддержали мою идею. Первоначально мы думали, что на сцене между выступлениями каждый раз будут находить по одному стулу, но потом решили привязать номера и конференсы к известным цитатам из фильма.

- Случались ли во время репетиции забавные ситуации?

- У нас постоянно происходили на репетиции какие-то казусы, чаще всего, во время клоунады. Этот номер и сам по себе подразумевает юмор и веселье, а уж на репетиции этого было вдоволь. Кажется, большинство идей для клоунады вообще было придумано как раз спонтанно. А порой, под конец дня, уставший и замотанный, ты просто начинаешь постоянно хихикать, и все остальные заражаются смехом и тоже смеются, и со стороны непонятно, то ли это репетиция, то ли мы уже все тронулись.

Над материалом работали
Татьяна Монахова
Екатерина Апарина
Виктория Мисирева
Денис Романов
Зинаида Абдулева
Анна Карнаухова
Яна Береза



Символ фесливала Кузя ГТУшевич

танцуют, и поют, и разговаривают, и кричат. Поэтому лично для меня, как режиссера концерта, лучшим был финальный блок: финальный танец и финальные слова. Это был самый классный номер, здесь были все.

А ещё очень хочется, чтобы преподаватели ходили на концерты, возможно, даже вы-

На одной из таких репетиций из толпы первокурсников доносится «А давайте «от рассвета до заката» назовем!»! Мы решили обыграть заявленную тематику, и поэтому первокурсники буквально просыпались на сцене, в начале «Дебюта».

- Насколько были организованы студенты?

-Да, с этим были проблемы.

ледный номер «Рок-н-ролл», он стал моим любимым. В нем мы собрали всех выступающих, номер получился яркий и массовый.

ДЕБЮТ – ЭТО КВАЗИУНОФАНТАЗИЯ

Александра Ваххлахова, культорг института химических и нефтегазовых технологий



Спорт

Бадминтон! Легкое летнее развлечение, мы играем в него в даче, на пляже, отдыхая в компании. Бадминтоном интересуется премьер РФ. Прошлым летом на Олимпийских играх в Лондоне российская команда взяла «бронзу» по бадминтону. А вы знали, что в КузГТУ у бадминтона своя история? Более того, 30-тилетняя история.

В 2013 году исполняется ровно 30 лет, как бадминтон официально «прописался» в Политехе. В январе 1983 года этот вид спорта ввели в Спартакиаду преподавателей и сотрудников Кузбасского государственного политехнического института.

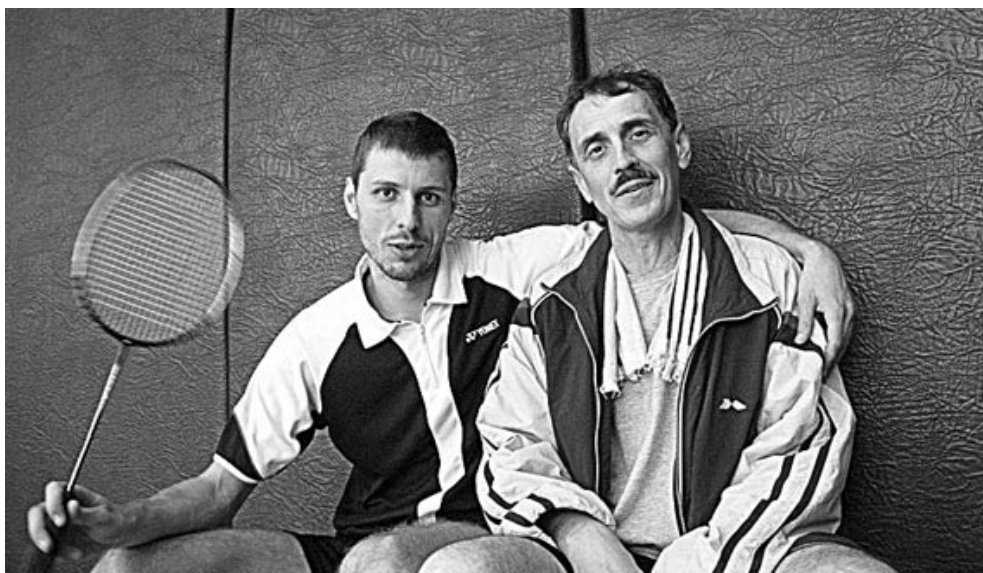
Кто первым взял в руку ракетку? Сколько именитых личностей следили за воланом? Об этом и многом другом рассказал действующий тренер сборной КузГТУ по бадминтону и доцент кафедры теплоэнергетики Александр Прохорович Абрамов:

- «Зачинщиком» бадминтона была профсоюзная организация. Организаторы купили инвентарь – восемь-десять ракеток – и приблизительно 20 воланов на весь институт! Играли в спортзале, но площадку не расчерчивали, а поместили границы поля матерчатой лентой шириной два сантиметра, просто прибили гвоздями к полу. Преподаватели упражнялись целый месяц, играя в выходные дни по утрам в бадминтон.

У самых истоков стояла «четверка отважных»: два химика – Татьяна Николаевна Теряева и Борис Григорьевич Трясунов, и два физика – Семен Аккерман (может, он и не Семен был, но мы его звали Сёма) и Борис Шрайбман. Они с 1983 года составляли сборную Политеха и выступали в командных и в личных первенствах города и области. Сейчас им приблизительно 60-65 лет, а играют некоторые из них до сих пор.

- Вы занимались спортом до студенчества?

- Занимался и баскетболом, и футболом, и настольным теннисом, и хоккеем. В советские времена дети до института успевали научиться играть почти во все виды спорта. Поскольку интернета не было, телевизора с таким количеством программ тоже. В плане физической подготовки и выносливости мы были достаточно сильные. Однако, до института я не занимался бадминтоном.



ДРЕВНЯЯ ИГРА
Бадминтон – одна из самых древних игр на нашей планете. По свидетельствам рисунков на древних амфорах, 3000 лет назад в Греции играли в волан руками и даже... ногами, а в китайском манускрипте 1122 года до н.э. описана «цзи дзюу ци» – игра воланом, оснащенным тремя-четырьмя гусиными перьями.

Менее трех раз в неделю тренироваться, только здоровьем вредить

- Первооткрыватели были вашими наставниками?

- Наставников или тренеров, как таковых, поначалу не было. За руку привел Леонид Евгеньевич Маметьев, на данный момент профессор кафедры горных машин и оборудований, дал ракетку в руку и вперед играть.

- А кто же тогда вас учил?

- Подходили перед началом соревнований к судье, он пояснял: подача должна производиться по волану ниже пояса, ваша задача опустить волан на сторону противника. Этого хватало на первое время. Если где-то встречались ошибки, судья останавливал игру, подзывал к себе и пояснял, в чем ошибка, если первый раз прошали, то за последующие такие же ошибки могли и наказывать.

- Когда вы начали серьезно заниматься бадминтоном? С 1983 года?

- Я был полностью погружен в науку, писал диссертацию до 1986 года. Затем начал ходить на секцию бадминтона, раз в неделю. Вспомнил классическую педагогику: тренироваться один раз в неделю – вредно для здоровья, два раза в неделю – хватит только для поддержания достигнутого уровня мастерства, а чтобы расти – нужно заниматься хотя бы три раза в неделю.

- Как проходил тренировочный процесс первое время?

- Интересно. Меня в два удара «убивали первооткрыватели» на площадке, а были они на 10 лет старше! Татьяна Николаевна успевала во время игры поправить прическу, одежду, параллельно обсудить с кем-нибудь новости дня, пока я потел на поле. Отмечу, что Татьяна Николаевна была женщиной крупной комплекции и меня умудрялась, как говорится, «сделать налегке». Естественно, самолюбие мое было задето.

Решил использовать научный подход, купил книгу Лившица «Бадминтон» и по ней стал осваивать технику игры. Старался отрабатывать какие-то моменты, следить за своей игрой, ставить задачи и понемногу их решать.

- Вы участвовали в Первенстве Москвы 1990 года, расскажите подробнее.

- Да, я принимал участие в Первенстве города Москвы по бадминтону. Вышел на площадку 17-ти летний пацан и «назавывал» мне прилично. Он был даже не перворазрядник, как я, а кандидат в мастера спорта. Он умел такое, что я раньше и не видел. В то же время я сыграл с мастером спорта. Одно очко... у него выиграл! Может, специально поддался, чтоб не обидеть. Но будем считать, что я его заработал.

Сейчас приезжают к.м.с. в г. Кемерово, и вот я у этих кандидатов набираю по 13-14 очков

из 21. Учитывая мой возраст, это прогресс. Международный мастер, чемпион Европы по бадминтону с Караганды, Владимир Николенко, приезжал в г.Новосибирск. Так я у него выиграл восемь очков.

- На соревнованиях сказывался такой фактор, как волнение?

- Я такой старый, чего мне волноваться-то? С перворазрядником своего же возраста я серьезно сыграю. А если на площадке выходит молодой парень, лет 25, и на протяжении нескольких лет не может меня обыграть, я задумаюсь, может, отдать партию для того, чтобы парень порадовался, а потом думаю, с чего бы это вдруг? Пускай старается, вспотеет, покажет, что умеет, чему научился.

- Владимир Медведев как-то сказал: «Тот, кто играет в бадминтон, быстро принимает решения». Согласны? И что может развивать бадминтон?

- Наверное, Дмитрию Анатольевичу оно виднее, он, возможно, много играет. Бадминтон может развивать многое. Скажем, он способствует решению набора типовых задач на площадке. Например, понял, что в данной

спортсмена. Есть ракетки за 4500-5000 руб., но не факт, что она прослужит долгое время. Многое зависит от того, как ты ей пользуешься. Вот если ее бросать в случае неудач, какая бы она ни была дорогая, долго не прослужит. Она же все впитывает и запоминает, а потом может и отомстить.

- То есть вы хотите сказать, ракетка живая?

- Живая. Ракетка, как продолжение руки. Движения она запоминает все, деформируется под твой удар. Есть такое понятие в технике, что металл запоминает первоначальную форму. Так и ракетка запоминает все твои движения, и бывает порой, что не требуется от тебя никаких усилий, она сама все сделает за тебя.

- Были такие студенты-бадминтонисты в Политехе, которые остались в вашей памяти?

- Да, были. Антон Сунякин, закончил в прошлом году факультет наземного и подземного строительства. Сейчас играет на уровне первого разряда, хотя официально имеет только второй. Мой ученик, горжусь им. Также могу назвать студента,

который хорошо играет сейчас – это Святослав Глуховченко, второкурсник с механико-машиностроительного факультета. За год парень прилично подрос. Выигрывает у меня 14 очков, хотя в прошлом году выигрывал, максимум, шесть. Если будет продолжать вдумчиво заниматься, то у него может все получиться. Вижу, что он старается, в отличие от тех, кто ходит на секцию за зачет по физкультуре.

Жизнь настолько изменилась, что желающих заниматься физической культурой, спортом, а тем более бадминтоном, просто не осталось.

Тренировки по бадминтону проходят в спортивном зале первого корпуса КузГТУ, каждую субботу с 17:00.

**Беседовала
Виктория Савраева**

«На игру нужно идти с холодной головой и настроен на победу»

Таким рецептом победы поделился призер Открытого личного первенства КузГТУ по настольному теннису, студент КемТИПП Илья Миленский.

Участвовать в Первенстве мог любой желающий в возрасте от 18 до 24 лет – пол, курс и навыки не имели значения. Отбор состоял из нескольких этапов: сначала участвовали три подгруппы по шесть человек в каждой, из них прошли в финал четыре человека, которые приняли участие в борьбе за

первое место. Кроме студентов Политеха в финале приняли участие три человека от КемГУ и три от КемТИППа.

Сначала в зале было «шаром покати», но потом к месту игры начали подходить уставшие после пар студенты. Переодевшись в спортивную форму и приободрившись, они имели возможность потренироваться и разогреться, пока Дмитрий Михайлович Кобылянский (судья) готовился к соревнованию.

Наблюдая за тренировкой, смотришь на таких молодых спортсменов,

обычных студентов и гордишься тем, что большинство из них студенты КузГТУ, ведь каждый из них отдал почти десять лет тренировкам и каждый из них – вчерашний призер, защищавший свой университет на городе, области и России.

Встреча состоялась из пяти партий до трех побед, каждая партия длилась до 11-ти очков. На всех пяти столах играли одновременно, и судья, сидя в углу, зорко наблюдал за ходом партий. Остальные участники, ожидая своей очереди, «болели» за игроков. Одним из болельщиков был Павел Деменьшин, студент горного института, и он рассказал, как в детстве любил играть во дворе в настольный теннис, а поступив в Политех, получил возможность играть более профессионально.

Мое внимание привлекла девушка, она вошла в зал с большими пакетами и скромно села на краю лавки. Как выяснилось, она принесла эти пакеты с едой для своего любимого человека,

Никиты Яцина. Яна поделилась своими эмоциями:

- Я пришла поболеть за Никиту, он ведь для меня самый лучший, я решила принести ему еду, чтобы поддержать его. Играть на сытый желудок – это наш рецепт победы! Мы познакомились с Никитой в школьные годы, уже тогда он отличался хорошими спортивными навыками, и я, присутствуя на каждом его соревновании, радуюсь его победам!

Среди участников две девушки – Виктория Бакшеева и Виолетта Танашева. Виктория (студентка 3 курса института энергетики) опровергла утверждение некоторых участников соревнований, что настольный теннис – это мужская игра:

- Если бы не девушки, то финал проходил бы скучно, потому что мы играем эмоционально. Можем набрать много очков, а потом, отвлекшись на болельщиков, всё проиграть. Я занимаюсь настольным теннисом с седь-

мого класса, однажды друг позвал на тренировку, а сейчас я в сборной Политеха.

Запомнилась встреча Никиты Яцина и Ильи Миленского, после окончания которой победивший занял первое место, а проигравший третье. От этой игры невозможно было отвести взгляд. Соперники были настроены очень серьезно, и, когда началась игра, зал зазвенел от звука бьющегося об стол шарика. Тон игры задавал Никита, его удары были жесткие, сам игрок нервничал от каждого промаха. Илья был сосредоточен, его игра была четкой и стремительной. Соревнования приближались к концу. Шарик метался между игроками все сильнее и сильнее – Никита-Илья, Илья – Никита... Но вот и последнее очко, забито Илеей, и Никита, видя свое поражение, запускает ракетку в зрительный зал, называя победу Ильи просто удачей.

Екатерина Апарина

Кемерово - Окно в Нидерланды

Подлинная история не в книгах, а в том, что нас окружает. В том числе, и в стенах и улицах нашего города. Кемерово – небольшой сибирский город с мировой историей, город-сад, город идеального устройства... Именно так он был задуман голландскими архитекторами и строителями 100 лет назад.

В конце октября преподаватели строительного факультета приняли участие в конференции, посвященной 100-летию с начала деятельности Акционерного общества Кузнецких каменноугольных копей (Копикуз).

Копикуз осуществил первую индустриализацию нашего края, заложив каркас будущего углепромышленного комплекса. За короткий период 1912-1919 гг. были построены рудники, железная дорога, коксохимический завод, разработан проект металлургического завода, проведены масштабные геологические исследования. Работа шла под патронажем Николая II представителями крупного российского и французского капитала. Масштабных проектов было ещё много, однако после Октябрьского переворота в 1918 году заводы и шахты были полностью национализированы, в стране шла гражданская война.

Экономическая разруха вынуждает Ленина обратиться к заграничным социалистам с просьбой помочь в построении «нового рабочего государства». Запасы угля в Кузбассе оценивались как уникальные, а техническая база, оставленная Копикузом, была весьма значительна. Отклик на просьбу быстро дала группа голландских инженеров, возглавляемая Себастьяном Рутгерсом и американскими профсоюзными деятелями Биллом Хейвудом и Гербертом Кальвертом. 25 октября 1921 года был подписан договор о создании Автономной индустриальной колонии «Кузбасс». Так наследие Копикуза перешло к новым владельцам.

Шесть лет существования АИК – казалось бы, не такой уж продолжительный отрезок времени в почти вековой истории города. Но эта страница – одна из самых интересных. Во всяком случае, именно благодаря ей Кемерово стал известен всему миру.

Город становится площадкой для величайшего социального эксперимента в мире. В центр непролазной тайги приезжают 735 иностранных рабочих более 30 национальностей. Голландцы, американцы, сербы, австрийцы.... В США 20-х годов прошлого века появился даже глагол «кузбассить», что означало «ехать в СССР на работу».

Градостроительная ситуация Кемерово в 1925 не радовала. Промышленные сооружения были представлены химическим заводом, коксовальными печами, угольными шахтами, несколькими конторами. Жилой фонд состоял из ряда фабричных жилых домов и подавляющего числа землянок.

Из-за крайне маленького жилищного фонда была создана целая программа, реализовать её Рутгерс пригласил голландского архитектора Йоханнеса Бернардуса ван Лохема, приверженца функционального направления в архитектуре. До приезда в Россию ван Лохем занимался строительством жилья (частные жилые дома в Гарлеме, жилые комплексы «Бетонная деревня» в Амстердаме). В Сибири он должен был спроектировать ряд индустриальных городов: Щегловск (Кемерово), Прокопьевск, Ленинск, Гурьевск и пр.



Школа Кемеровского Рудника. Одно из самых интересных зданий, спроектированных Ван Лохемом, внесено в список архитектурных памятников Нидерландов за рубежом. Расположено на ул. Абызова, 12, сейчас большую часть здания занимает спортивно-техническая школа РОСТО. Прямо в центре здания расположена водонапорная башня. Это архитектурное решение автор принял потому, что место, отведенное под школу, было самой высокой точкой района. Вписанная в центр здания башня должна была обслуживать водопроводную сеть поселка.

Перед своим приездом ван Лохем погружается в исследование русской архитектуры, дабы учесть традиции и условия страны, в которую он едет.

Проект города был основан на популярной в то время на Западе идее города-сада. Архитектор сохранил прекрасный правобережный сосновый бор и окрестные березовые рощи, предусмотрел приусадебные участки и огороды. Ван Лохем определил расчетную численность населения (250 тыс. жителей), исходя из этого, в должном объеме заложил объекты инфраструктуры: школы, бани, рабочие клубы и т.д. Также архитектор исследовал климатические особенности региона и предложил ряд проектных и строительных нововведений. Например, учитывать глубину промерзания грунта и закладывать фундамент ниже этой отметки на 2,5 метра.

Работать в Сибири пришлось по принципу «минимум средств — максимум удобства». При возведении новых объектов обнаружилась острая нехватка строительных материалов, а именно кирпича. Пришлось комбинировать его с деревом. На кирпичный этаж ставились сибирские срубы, на первом этаже устраивались европейские эркеры.

Следуя нормам пожарной безопасности, основную массу строительных объектов было решено делать каменными. Тогда за два месяца было создано четыре кирпичных завода. Архитектор за счет собственного отпуска возил образцы местной глины в Голландию — узнать у друзей-заводчиков, какой кирпич из нее лучше делать. И делал.

Интересны его решения новых и экономически выгодных строительных конструкций. «Засыпанные стены» определили конструктивную основу жилых домов вплоть до 60-х годов во многих городах Сибири. Они представляют собой облегченные стены с засыпными утеплителями или вкладышами, совмещенные невентилируемые кровли, утепленные бревенчатые стены с засыпками из смеси опилок, стружек, пролитых гипсовым раствором и множество других технологических новаций.

Ван Лохем учитывает местные строительные традиции и применяет их в своих проектах. Он строит печи с системой циркуляционных каналов, позволяющие использовать тепло с максимальной эффективностью, устанавливает в домах двойные рамы, утепленные входные двери, организует дополнительные вестибулы-тамбуры с обогреваемым шкафом, строит «теплые» подвалы.

За два строительных сезона 1926-1927 гг. было построено около 1000 сооружений: общежития, рассчитанные на постоянное проживание 300 холостых рабочих, жилые дома, электростанции, фабрики, магазины, общественные центры, школа, пожарная часть и баня.

К сожалению, большая часть интересных градостроительных предложений ван Лохема для городов Кузбасса так и не была реализована. В результате бюрократических интриг голландских специалистов отстраняют от ведения строительных работ.

Здание Угледоготовки коксохимического завода. Сейчас до него довольно сложно добраться — оно находится на территории ОАО «Кокс».



Устье одной из первых штолен Кемеровского рудника и остатки каменной набережной, сооруженной для защиты штольни от затопления. Теперь вход в штольню заложен каменной кладкой.

И в сентябре 1927-го под аккомпанемент советской критики ван Лохем возвращается в Голландию.

Изменившаяся политика государства в области градостроительства и архитектуры оказала влияние на работу иностранных специалистов. Начиная с 1931 года Наркомтяжпром активно расторгает договоры с зарубежными партнерами. Тем не менее иностранные специалисты сделали свое дело: мы получили зарубежный опыт организации поточного проектного процесса и технологии производства промышленных (военных) объектов, административно-общественных зданий и жилья. Так, в конце 50-х годов прошлого века в проектировании и строительстве Кемерово учитывались и брались за образец проекты, обоснованные в жарких дискуссиях ван Лохемом. Типологи-

ческие, планировочные, формообразующие и конструктивные принципы застройки района МЖК (западнее пр. Шахтеров) сходны с почерком выдающегося голландца.

Многие постройки на сегодняшний день утрачены из-за физического износа или пожаров. Некоторые из зданий ван Лохема - настоящие шедевры, рожденные на сибирской земле и не имеющие аналогов. Они прекрасны даже по прошествии 70 лет, и будут поддерживаться в хорошем состоянии. Как это сделано на родине ван Лохема.

Сегодня для изучения наследия ван Лохема устраиваются совместные с голландцами семинары и выставки. Мировая история АИК и ван Лохема, колонизации Сибири может и должна превратиться из парадокса в эффективный туристический бренд. В идеале, объекты, построенные во времена АИК «Кузбасс», могли бы вернуться в городскую инфраструктуру. Это не только возродит исторический район Красной горки, но и поможет городу создать правобережный музейно-туристический комплекс.

Благодарность за помощь, оказанную при подготовке материала, Ирине Викторовне Захаровой (доценту кафедры строительных конструкций КузГТУ), Наталье Анатольевне Шелеповой и Зинаре Фатиковне Волковой (музей — заповедник «Красная Горка»).

Екатерина Рыбачук





СТЭМ "Буратино" на гала-концерте "Студвесны-2004"

Андрей Андреев, директор студклуба в 1984 году

они устраивают, даже когда это их праздник.

В конце вечера Игорь Игнатьевич попросил всех, кто выступал на сцене Политеха, подняться на неё, через мгновение в зале остались единицы. Так, стоя под софитами на залитой светом сцене, огромная «армия» клуба задула свечи на юбилейном торте и спела свой гимн – гимн студенчества «лучшего Политеха в мире»!

А теперь по людям...

В 1992 году Игорь Игнатьевич объявил, что «как только растает снег, и появится первая зеленая трава, состоится презентация театра-студии «Ложа». На тот момент коллективу было всего полтора года, репертуар состоял из двух спектаклей и двух концертных программ. И руководил театром Евгений Гришковец. Знать лично Гришковца мне не довелось, зато в первый раз я увидела его именно в театре. Год, кажется, был 2007, может быть, 2006, тогда в театре мы задерживались далеко за полночь. Гришковец давал в Кемерово спектакль и после зашел в alma-mater. Я видела, как невысокий мужчина и Сытый ходили по «Ложе», показывали роли, миниатюры и со смехом вспоминали былое. Думаю, про Евгения Валерьевича подробности рассказывать нет необходимости. Не так давно, в 2011-м, Гришковец приезжал на юбилей театра.

Писатель и режиссер, давший жизнь театру, уехал, а «Ложа» продолжает жить с новыми актерами и режиссерами. Продолжают создавать неповторимую и самобытную атмосферу театра Сергей Сергеевич Наседкин, Евгений Сытый, Александр Белкин, Владимир Коробейников.

- В «Ложу» приходят люди, которые ищут для себя что-то новое. Новое не столько информационное, сколько эмоциональное. Наши спектакли не нужно разбивать на символы, искать скрытые смыслы. «Ложа» - это атмосферный театр. Главное понять, нравится тебе или нет.

Свою атмосферу актеры театра несут и в кинематограф. Всегдагдаем фильмов режиссера Хлебникова давно стал Евгений Сытый (премьера последней работы «Пока ночь не разлучит» в Кемерово прошла в конце октября). Уже на первых съемках выяснилось, что актер говорит текст «не по сценарию, а по мотивам труда сценариста».

Значимость КВН для творчества Политеха невозможно переоценить. Когда мы не играли «Студенческие весны» здесь, в Кузбассе, веселое и находчивое сообщество страны знало кемеровскую команду «Сибирские богатыри». А после и «Сибирские богатыри»: Лариса Степанова, Юлия Лунова, Нелли Карпушина, Наталья Волкова, Юлия Бахметова, Людмила Зинякова.

Мои первые ассоциации с командой «Богатыри» - песня со словами «Я хочу, чтобы в этом восхитительном зале все поднялось, обнялись и ..., ешь ананасы и не унывай, день твой последний пришел, фестиваль». Кажется, так, и девушки

Дедюля и его команда

Здравствуйте. Меня зовут Евгения Чечкарева, и мое знакомство со студенческим клубом КузГТУ продолжается уже почти 15 лет. Так неожиданно странно озвучивать такую цифру. Не думала, что уже столько. В тот год я поступила в Политех и впервые узнала о фестивале «Дебют». Мы химиками, Игорь Игнатьевич всегда запрещал говорить «химики». Вы, химики-технологи, говорил он, в общем, мы приготовили концерт из 10 номеров. И было нас 10 человек. Один из нас участвовал в девяти номерах из десяти. Помню, что репетировали какую-то странную гусеницу, но решили номер снять. А что произошло на студенческой весне 99-го, надеюсь, уже никто не помнит! Потом мы взялись за ум, долго шли к своей победе и, наконец, победили! Мой «Дебют» на первом курсе и мой «Дебют» на пятом курсе — я даже не знаю, как правильно выразиться... Все изменилось! Осталось волнение перед концертом, радость после, и конечно, ... «Да зато у нас были такие декорации, каких ни у кого не было!» или «У нас хотя бы конферанс был» и т. д. После концерта столько тем для обсуждения, мнения жюри, кстати, тоже благодатная почва.

После моя работа в вузе всегда была тесно связана с событиями студенческого клуба. Так продолжается и сегодня. Для меня студклуб - большая часть моего Политеха.

Заязд получился долгим, ну да ладно... В прошлом номере мы вспоминали людей, стоящих у истоков творческой жизни вуза. Мы продолжаем тему юбилея. 30 ноября марафон 50/50 закончился торжественным собранием, или просто праздником, на который были приглашены все, кто когда-нибудь, хоть разочек, выступал на сцене Политеха. Конечно, пришли не все... оглядывая зал и вспоминая потом, я думала, сколько же людей за эти 15 лет я узнала в студенческом клубе... и каких талантливых

людей! У каждого времени своя «звездная» плеяда. И так получилось, что практически всех, о ком мы напишем сегодня, я знаю лично. Но сначала расскажу о тех, кто поздравлял на торжественном собрании по случаю юбилея дорогого и всеми любимого студенческого клуба Кузбасского государственного технического университета.

Впервые на сцене, да и вообще впервые, встретились три директора: директор студенческого клуба КГИ Леонид Андреевич Шевченко, директор студклуба КузПИ Андрей Андреев и директор студклуба КузГТУ Игорь Дедюля.

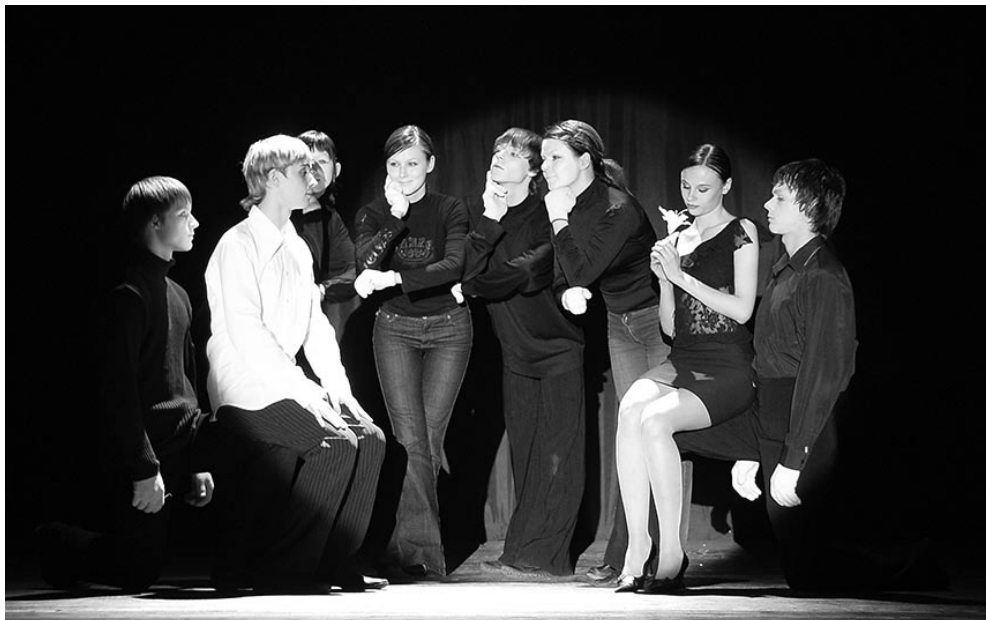
Леонид Андреевич (мы писали о нем в прошлом номере) немного рассказал о том, как агитбригады радовали жителей села своим искусством, и пожелал самого главного: чтобы в следующие 50 лет у студклуба появилось отдельное здание, с концертным залом тысячи на четыре с половиной зрителей.

- Когда родился студенческий клуб в Политехе, родился я. - Так начал свое поздравление выпускник горного факультета, теперь телеведущий, заместитель директора ГТРК «Кузбасс» Андрей Андреев. - Я готовился, я знал, что судьбой мне предназначено войти в эту реку.

Тогда, 30 лет назад, к руководству клубом вновь поставили студенчество, именно они возвращали призыву «Политех - Чемпион!» былую актуальность. И все учились на отлично и получали повышенную стипендию, особенно отметил Андрей Андреев.

От имени администрации вуза студклуб поздравлял Андрей Александрович Кречетов. Игорь Игнатьевич отчитался перед всеми, что аппаратура, закупленная на сертификат в 500 000 рублей, который вручил ректор на открытии фестиваля «Дебют», уже закуплена и приближается к границам России.

Поздравительные адреса из аппарата полномочного пред-



Театр "Карман" на областном смотре в номинации "Оригинальный жанр", "Студенческая весна", 2004 год



Выпускники театра "Карман", 30 ноября 2012 год

ставителя Президента РФ в СФО прислал Игорь Владиславович Колесников, главный федеральный инспектор в Кемеровской области; министр культуры Новосибирской области Наталья Васильевна Ярославцева; Константин Юрь-

евич Гуреев от имени агентства по реализации программ общественного развития Правительства Красноярского края.

Поздравить лично и вручить памятный диплом пришел Алексей Анатольевич Зеленин, начальник Департамента мо-

лодежной политики и спорта Кемеровской области. Пришли коллеги из Кемеровского государственного университета, те, с кем выступали на всероссийских веснах, просто друзья. Пришли те, кто любит студенческий клуб за яркость, креативность и традиционность, за талант и теплоту, за праздник, который



После концерта лауреатов «Студенческая весна», 2003 год



Андрей Кобрик и Иван Дедюля, номер «Выбор»

в длинных черных платьях и ярких париках. Тогда, в 98-м, они «обкатывали» выступление на сочинский фестиваль.

Юлия Лунева, теперь Юль Петровна для своих подопечных артистов театра «Карман», выпускница инженерно-экономического факультета, стала лауреатом «Студвесны», удачно выступив в составе трио «Хорошие девочки»:

- Вся самодеятельность шла параллельно: и вокалом занималась, и в КВН играла за факультетскую команду, за вузовскую. Система студенческих клубов на факультетах только начала создаваться, назначались культторги. Все было сделано своими руками, и это работает.

Заклочительный концерт «Студенческой весны» режиссировала Наталья Шинкевич (режиссер-постановщик фестивалей, работала с томскими студенческими театрами), и однажды предложила Юлии Петровне для своих подопечных артистов театра «Карман», выпускница инженерно-экономического факультета, стала лауреатом «Студвесны», удачно выступив в составе трио «Хорошие девочки»:

Нелли Карпушина на юбилейный концерт прибыла не одна, а с нарядом. История такая: у Игоря Игнатьевича есть любимый костюм, черно-золо-

той камзол с жабо и треуголкой, «отороченной», предположим, «гусиным пухом». Он надевает его частенько: когда ему нужно сесть на коня 1-го сентября, в нем он открывал юбилейный марафон на площади Волкова. Так вот этот замечательный наряд сшила и подарила Дедюле на 50 лет Нелли Карпушина. Теперь же она продемонстрировала женскую версию костюма — черно-золотое платье той же эпохи. Так что, Нелли не просто хорошая КВНщица, она замечательный портной, красивая и умная женщина. Именно она воплотила мечту мужчин технического университета, проведя первый конкурс красоты. Особенно запомнился номер с нимфами.

Нелли никогда не училась в КузГТУ, она «дитя» КемГУКИ, но творческое прошлое навеки связало её с людьми Политеха.

С началом нового века в Политехе образовалась новая команда КВН «Регион - 42»: Александр Бобриков, Игорь Рыкун, Андрей Борисов, Паша Шатов, Вадим Егоров, Данил Литвинский, Дмитрий Николаев и др. Костяк команды образовался на шахтостроительном факультете, ребята выдавали просто разрывные СТЭМы: «Грузовик», «Рыбалка», «Адам и Ева», какая-то история, связанная с Буратино. Благодаря ребятам репутация вуза на «Студвесне» по части СТЭМов значительно поднялась.

В 2005 году на финале городской Лиги команда поразила зрителей своим преображением: за полчаса до игры ребята посетили мысль стать блондинами. В парикмахерской им объяснили, что из них получатся только рыжие, но на уговоры сдались и покрасили парней двойной порцией перекиси.

В том же году команду спонсировали, и ребята поменяли широкие рперские штаны, купленные в Новосибирске, на пошитые брюки-клетш и рубашки. Правда, брюки шириной подходили на юбки, за такую форму их прозвали «ракета».

- В течение дня рождается очень много шуток, - говорил Александр в одном из интервью, - если их записывать, то за год можно набрать на 500 игр. А порой мы теряем время

- 2004» Паша и Данил выиграли номинацию «Авторская песня» и создали группу «Reggi-on» (вдохновляли Пашу стили регги и даб и тема Боба Марли). Если честно, никак не вспомню, что это была за песня. Помню, что они произвели фурор, спев с Ксенией Колгановой. И даже записали альбом «Дети солнца», у меня он был.

Ксения Колганова, выпускница химико-технологического факультета. В субботу утром после праздника студенческого клуба, мне неожиданно пришла мысль купить журнал «Cosmopolitan», честно, уже года три не покупала. И тут в рубрике я встречаю полосу о певице Марка. Под этим псевдонимом выступает Ксения. С песней «Спокойно ночи, Мос-



«Чаттануга чуку» на областном фестивале «Студенческая весна - 2004»

и пишем шутки всю ночь перед игрой. КВН — это волонтерство: работа за идею и ради удовольствия.

Паша Шатов и Данил Литвинский отличились отдельным проектом, отмечу, что все участники команды всесторонне развиты: конференс, вокал, танец, если нужно, роли в театрах: и «Ложа», и «Карман». На «Весне

ква» она выиграла народный конкурс на радио и выступила в Олимпийском.

Бессменный друг и попутчик певицы — акустическая гитара. Песни всегда авторские. «Организма» уже даже была перепета на одном из факультетских концертов.

В 2001-м Ксюша выступала с группой «Анимэ», и у культор-



гов факультета началась головная боль. Если группа, значит живой звук, и значит, просто песню в середине концерта не поставить, нужно вытаскивать аппаратуру, настраивать звук. Да, раньше были такие проблемы. Тогда было решено открывать концерт песнями Колгановой, кажется, это были «Пианино» и песня про сообщение на пейджер (были раньше такие пейджеры).

К своему творчеству Ксения всегда относилась серьезно и ответственно. Я думаю, многие запомнили исполненную дуэтом с Натальей Красновой «Ангару». Недавно ВКонтакте появилось видео на эту композицию, теперь и со скрипкой, обе девушки работают в Москве и совершенствуют совместные проекты.

Наталья Краснова, Ольга Крапивина, Наталья Иванова и много других прекрасных

чайном природном таланте певица-самородка. Лично меня Глеб всегда удивлял своей добротой и искренностью. Немного погодя, к Глебу подтянулись уже заявленные певцы клуба: Андрей Стародубцев, Константин Егоров и Николай Кулешов.

Вокал всегда тема интригующая. Если нет хорошего вокалиста в данный момент на факультете, некого выставить на «Дебют» или «Весну», все, пиши пропало. Надо спасать концерт. Но такой проблемы обычно не возникало. Спеть всегда есть кому. Обычно «богат» на певцов был инженерно-экономический, а потом «родившийся» факультет гуманитарного образования. Но «исключения» других факультетов были особо запоминающимися: ГЭМФ и мощный классический голос Александра Макарова, ГФ и заводной Николай Патрушев. Николай в студенчестве знали как «золотой голос Политеха», он, как мог, продлевал это состояние, проучившись восемь лет, вместо положенных пяти. Интересен был проект, в котором индивидуумы объединились, чтобы спеть а-капельно Богемскую рапсодию, «квинов». Всю весну 2003 клуб распевал «...I'm just a poor boy, I need no sympathy, Because I'm easy come, easy go, little high, little low, Any way the wind blows doesn't really matter to me, to me...».

Главным менеджером сложных вокальных проектов была Елена Кутузова. Просто хорошо спеть песню было уже не достаточно. Нужно было ставить новые высоты. Так появился вокальный коллектив «Гран-При». За 11 лет говорящее название и таланты участниц, а иногда и участников, принесли коллективу много наград. Самые значимые: Гран-при музыкального направления на Всероссийской студенческой весне-2004, присужденное Кином Брейтбургом; на фестивале «Каменный цветок» (г. Екатеринбург) в 2010 году, самые высокие награды были вручены коллективу самим Бедром Киркоровым.

Продолжение на стр. 12



Игорь Дедюля, Леонид Шевченко, Андрей Андреев и Олег Чурилин: впервые на одной сцене четыре руководителя студенческого клуба Политеха

Дедюля и его команда



Студенческий клуб поздравляет Алексей Зеленин, начальник департамента молодежной политики и спорта

- В сентябре 2011 года «Гран-При» отмечал своё 10-тилетие большим юбилейным концертом, где пели нынешние студенты, и выпускники, и даже я! – рассказывает Елена. – После окончания вуза наша вокалистка Наталья Краснова переехала в Москву и собрала свой коллектив тоже, «Гран-При», но пишется как «Gravd-Prix», так что, в столице у нас есть «дочернее предприятие».

Я не знаю, как сейчас достают «минусовки», но в 98-м это была целая история. Очередь

выстраивались к студенту горного факультета Евгению Поперняку, или просто Копернику, чтобы он побыстрее «написал» музыку на синтезаторе. Коперник был исключительным персонажем и за скорость, или возможность пролезть вне очереди, брал взятки кефиром и булочками. На празднование юбилея вуза в 2012 году Евгений подарил профессиональный звук гимну Политеха.

Однажды я танцевала в костюме мухомора, среди ещё семи таких же мухоморов. Танец был прост, ставка делалась на син-

хронность движений, четкость и отточенность. Так на химико-технологическом факультета появился танцевальный коллектив «Реактивы». Идейным вдохновителем и главной примой была Людмила Волобуева. Да, танцы были просты и незамысловаты, но над ними трудились до «седьмого пота». Особенно усердно девчонки трудились над танцем «Тодеса». Людмила учила движения дома по кассете, зарисовывала позы, потом приходила в класс и «дрессировала» нас. Ни одного профессионального танцора среди нас не было: ни Ольга Римская, ни Марина Благо, ни Елена Кутузова, Евгения Рулева, ни другие. Перед нами была цель, все мы хотели сделать лучший концерт и качественные номера. «Реактивы» развивались, скоро танцев в ярких атласных панталонах на лямках не стало, и профессиональный рост вынудил сменить название, так появился «Новый формат», неизменны остались требования Людмилы, уже Вьюшковой, к качеству танцев.

- В 2004 году произошло событие, которое заставило «загореться» все студенческие клубы города – Российская весна в

Кузбассе. – говорит Людмила Анатольевна, – мы объединили силы с «Гран-При», театром «Карман» и сделали синтез-номер «Чаттануга чу-чу» - джазово-вокально-танцевальную постановку, стилизованную под времена Мэрилин Монро: перрон заполнялся людьми в ожидании поезда, у каждого на сцене были свои дела, своя роль. Режиссировала номер Юлия Лунева, с вокалистами работала Елена Кутузова, а мы скромно танцевали.

Режиссерский талант Юлии Луневой, той самой, о КВНовском прошлом которой мы писали ранее, подарил вузу ещё один прекрасный проект – театр нетрадиционной музыкальной эксцентрики «Карман». Помимо того, что этот театр объединяет разносторонне талантливых людей, я бы сказала, что в нем играют самые милые, добрые и отзывчивые артисты, которых мне доводилось встречать. Всегда удивляюсь, как так много и в одном месте. Искренне восхищаюсь произведениями этой команды. Говоря о «Кармане», вспоминаю Зину.

Зинаида Нохрина, много о ней скажет то, что она не только обладатель титула «Мисс Дебют», но и единственная «Миссис Дебют». Присутствие Зины где-то рядом всегда было обозначено громким смехом. Яркая и громкая Зина, «звезда» КВН в Ленинске и, конечно, в КузГТУ, сначала помогала театру с режиссурой, потом получила первую крохотную роль, а потом Зину было уже не остановить... Она успевала реализовываться «сольно» и в команде как культорг. Концерты механико-машиностроительного факультета зрители ждали с нетерпением. ММФовцы создавали свой неповторимый стиль, не просто концерт, а концерт-спектакль, с одной или несколькими историями. Много студентов других факультетов хотели выступать за ММФ. Здесь же вскоре появился «Шинник»! Четверо сме-



Нелли Карпушина подарила костюм Дедюле на 50 лет и на юбилей клуба показала его женскую версию

лых – Сергей Лебедев, Павел Рязанов, Игорь Нефедов, Игорь Данилов по велению сердца запели. Поющие актеры с амплуа простых дворовых ребят, немного хулиганов, со сцены растапливали девичьи сердца: «12 – 85 и два ноля, ты написала на ладони у меня...». С командой друзей «Шинник» показал два мюзикла, редкая тема в студенческом творчестве.

всегда с улыбкой Иван Носков, гениальный Дмитрий Булейко, исполнитель всея ирландских танцев Рома Щебрань, сестры Лисицины, и много много ещё... Много прекрасных номеров, ещё больше моментов, когда захватывает дух и переполняет гордость во время выступлений наших студентов!

Спасибо студенческому клубу за это, с днем рождения!



Театр «Ложа» и неподражаемая «Русская душа»

Как я уже говорила, я видела и знала столько людей за эти 15 лет, что даже простым перечислением не обойтись: прыгающий с бантиком на голове под «Любочку» Юрий Кузнецов, «вечный» Ельцин Андрей Большаков, Алексей Люткайтис в костюме космонавта, коллектив «Апрель», Татьяна Жданова, почтенная актриса театра «Карман» Светлана Крумлик, Светлана

P.S. Предлагаю не терять времени, пока вы в Политехе, приходите на концерты, ведь, в конце концов, все это для тебя, зритель.

P.S.S. Ни одному директору студенческого клуба Политеха не удалось так долго оставаться директором студенческого клуба Политеха - 23 года Игорь Игнатьевич «у руля»!

Газета «За инженерные кадры» зарегистрирована Западно-сибирским региональным управлением регистрации и контроля № Г-098. **Учредитель** коллектив Кузбасского государственного технического университета им. Т.Ф. Горбачева. **Тираж:** 1000 экз. Цена свободная. **Дата выхода № 6 (1447):** 11.12.2012 г. Подписано в печать 05.12.2012 г. по графику - 14:00, фактически - 14:00. **Адрес редакции:** 650026, Кемерово, ул. Весенняя, 28, ауд. 1259. **E-mail:** z.i.k@kuzstu.ru. **Главный редактор:** Чечкарева Евгения. **Редактор:** Татьяна Монахова, Елена Бражникова. **Газета отпечатана** офсетным способом в ООО «Азия-принт», 650004, г. Кемерово, ул. Сибирская, 35а, тел. 35-21-19