



газета Кузбасского государственного технического университета имени Т.Ф. Горбачева

За инженерные кадры

октябрь, 2017, № 6 (1484)

WWW.KUZSTU.RU

ИЗДАЕТСЯ С 13 СЕНТЯБРЯ 1957 Г.

Театральная среда: «Карман» для вдохновения и размышления ...стр. 6 - 7

Владеть русским: Тейлор Болам постигает наш могучий и великий язык ...стр. 10

10 дней на ВФМС: очевидцы из Политеха ... стр. 11

12+



За рулем! Тренажер стоимостью шесть млн руб. Вес кабины 1,5 тонны. Точно такая же внутри и снаружи у самосвалов «БелАЗ» грузоподъемностью от 90 тонн и выше.

ЦЕННЫЙ ПОДАРОК

КузГТУ первый в Кузбассе получил динамический тренажер для подготовки инженеров-механиков. Этот обучающий комплекс полностью имитирует дорожные условия, которые создаются на угольном предприятии при добыче угля. Он стал одним из подарков от крупнейшего лидера карьерной техники компании «БелАЗ», в рамках подписанного в этом году соглашения о научно-техническом сотрудничестве между ОАО «БелАЗ» (управляющая компания холдинга

«БЕЛАЗ-ХОЛДИНГ», Республика Беларусь), ООО «БелАЗ-24» (дилер в Кузбассе) и техническим университетом.

Динамический тренажер, оснащенный акустической системой, системой визуализации и компьютерным оборудованием, размещен в третьем корпусе в аудитории «Электрооборудование автомобилей».

— Это самая настоящая кабина самосвала БелАЗ на динамической системе-платформе! Студенты смогут отработать погрузку, пе-

ревозку, выгрузку и другие маневры. У тех машин, что работают на разрезе, и у этой одинаковые кабины с одинаковым оснащением, — рассказывает заместитель начальника отдела капитального строительства ООО «БЕЛАЗ-24» в Кемерове Юрий Захаров, который лично контролирует установку кабины. — Парк большегрузных карьерных машин растет. Растет стоимость и сложность автомобильной техники.

Окончание на стр. 12

Анонс

ФЕСТИВАЛЬ ДЕБЮТ



ГАЛА-КОНЦЕРТ
11.11.2017

Событие



Высшая награда 73-й Международной технической ярмарки International Technical Fair 2017 в Болгарии — первая большая победа Александра Богомолова, Елены Темниковой и коллектива кафедры теплоэнергетики в направлении переработки золошлаков.

ДОРОГУ ОТХОДАМ

ПО ДАННЫМ КУЗБАССКОГО ФИЛИАЛА СИБИРСКОЙ ГЕНЕРИРУЮЩЕЙ КОМПАНИИ, КОТОРЫЙ В НАШЕМ РЕГИОНЕ ЗАНИМАЕТСЯ ВЫРАБОТКОЙ ТЕПЛОВОЙ И ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ, ЕЖЕГОДНО НА ХРАНЕНИЕ В ЗОЛОТВАЛЫ ОТПРАВЛЯЕТСЯ ОКОЛО 1,5 МЛН ТОНН ЗОЛОШЛАКОВЫХ МАТЕРИАЛОВ.

Из них не более 10% перерабатывается в продукцию. За оставшееся компания платит так называемые экологические платежи. Ресурсы многих золоотвалов скоро будут исчерпаны, так как их площади не расширяются, а отходы тем временем добавляются и частично вымываются в окружающую среду.

— В Кузбассе, в угольном регионе, вопросами утилизации отходов ТЭС практически не занимаются, — отмечает доцент кафедры теплоэнергетики КузГТУ Елена Темникова. — Единственное, с водной поверхности накопителей собирают микросферы, часть отходов берут на производство цемента, для строительства дорог или используют при рекультивации нарушенных земель. Но производств по полной переработке нет.

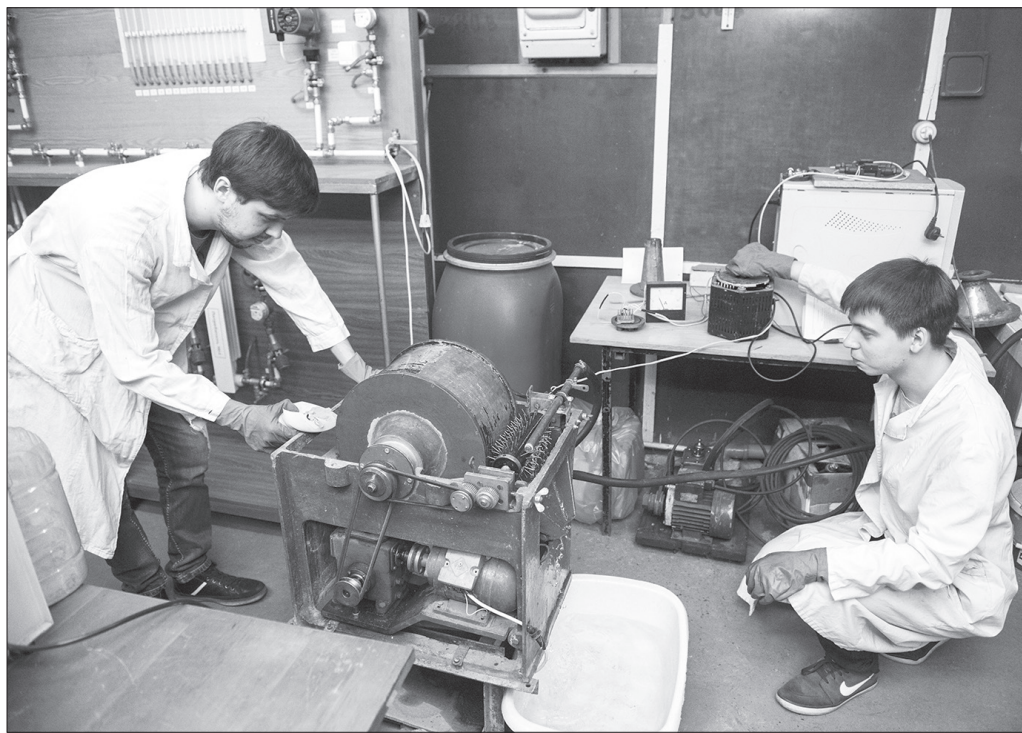
Альтернативный путь сокращения отвалов открыли ученые КузГТУ — д-р техн. наук Александр Богомолов, канд. техн. наук Елена Темникова и аспирант Алексей Лапин. Если идти по этому пути, считают они, то отходы получают не-

вую, полезную «жизнь» и тогда по праву смогут называться золошлаковыми материалами. Это технология производства коксо-пылевых брикетов на основе минеральной части золы уноса тепловых электростанций.

По мнению исследователей, их разработка — исключительно неконсервативный подход применения содержащейся в отвалах золы уноса. Нестандартность в том, что она служит неорганическим связующим для изготовления бездымных топливных брикетов. Их получают без термической сушки из коксовой мелочи, шлама и пыли, образующихся при производстве кокса. Это важно, так как нет дополнительных затрат тепла или электроэнергии.

Расчетная теплотворная способность брикетов 6500 ккал/кг или 27 МДж/кг — что очень близко к коксу, традиционному топливу в металлургии — 6650-7400 ккал/кг или 28-31 кДж/кг.

Окончание на стр. 2



В процессе: после отделения микросфер зола уноса насыпается в магнитный сепаратор. Добавляется вода. Так из золы вымывается железосодержащий концентрат.

ДОРОГУ ОТХОДАМ

Окончание. Начало на стр. 1

Коксо-пылевые брикеты в первую очередь востребованы при производстве ваграночно-го чугуна и плавки силикатных материалов. Преимущества инновационной технологии в том, что частично утилизируется зола и используются отходы коксования, которые трудно применить в металлургии.

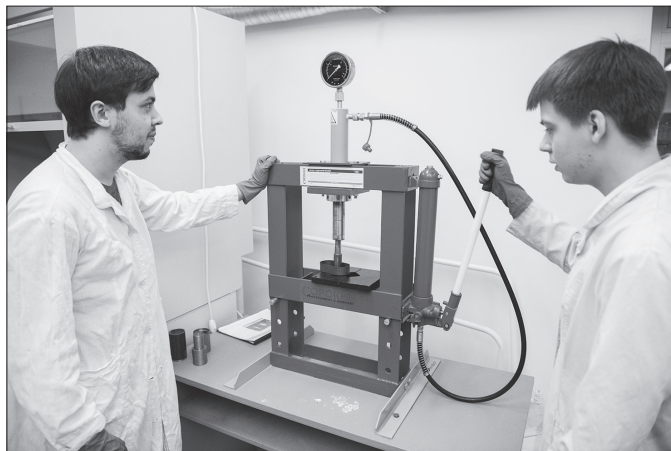
Для изготовления топливных брикетов ученые брали сырье кемеровского ПАО «Кокс»: коксовый шлак, коксовую мелочь после мокрого тушения кокса и коксовую пыль, образующую в установках сухого тушения кокса. При существующих технологиях коксохимических предприятий мелочи образуется до 20 % по массе, шлама — около 1 %, пыли — до 5 %. Все это по отдельности редко бывает востребовано и, что немаловажно, мало стоит. Но при их переработке получается ценный продукт.

— Такие брикеты желательны использовать в шахтных плавильных печах для плавки чугуна в металлургии. Это выгодно. Сейчас цена кокса около 12 тыс. руб. за тонну, а коксовый брикет будет стоить почти в три раза дешевле, примерно 4,5 тыс. руб. за тонну. Брикетированием занимаются многие в России и за рубежом, но именно на основе связующего из золы уноса — никто, мы не нашли аналогов, — рассказывает

инициатор исследования, ведущий кафедрой теплоэнергетики Александр Богомолов. — Наша разработка направлена на замещение кокса и использование мелкодисперсной фракции — коксового шлама класса 0-10, который часто не востребован. Идея возникла в результате совещания ученых кафедры теплоэнергетики и сотрудников «НПО «Завод химреагентов» (г. Кемерово) в 2015 году, когда предприятие начало выпускать связующее для производства угольных брикетов. Производственники создают их на основе минеральной части, мы — на базе золы уноса. Поэтому обмениваемся опы-

том и результатами. Наша технология широкая. Мы разделяем золу уноса на разные части, которые с пользой применяем.

Коксо-пылевые брикеты на основе неорганического связующего, получаемые без термической обработки, — лишь один из важных результатов проекта, над которым исследователи работают с 2016 года при поддержке Российского фонда фундаментальных исследований и департамента образования и науки Кемеровской области. Эта разработка отмечена золотой медалью и дипломом по итогам 73-й Международной технической ярмарки International Technical



Студенты гр. ТЭБ-141 Владислав Локтев и Евгений Барсуков помогают на всех стадиях процесса, в том числе и прикладывают немалые физические усилия, формируя брикеты на гидравлическом прессе.



Ценные продукты линии переработки золошлаков (слева направо): микросферы, железосодержащий концентрат, жидкий клей, коксо-пылевые брикеты и фильтры для фильтрования отработанных трансформаторных масел.

Fair 2017 (ITF) в г. Пловдиве (Болгария). Сейчас идут переговоры с болгарской компанией о возможности использования предлагаемого вида топлива в медеплавильном производстве.

Высшая награда одного из самых престижных в Юго-Восточной Европе бизнес-форумов может стать не единственной победой ученых КузГТУ. В перспективе идеальным завершением своей работы они видят предприятие, размещенное на территории станции, где непосредственно выделяется зола уноса и шлак, например, на Кемеровской ГРЭС.

Это может быть линия по утилизации данной золы с производством ценных продуктов. На первом этапе от нее отделяются микросферы. Они нужны как наполнители в производстве феропластиков, дорожно-разметочных термопластиков, тампонажных и буровых растворов, теплоизоляционных радиопрозрачных и облегченных строительных керамик, теплоизоляционных безобжиговых материалов и жаростойких бетонов. Далее очищенная зола направляется в магнитный сепаратор, где выделяется железосодержащий концентрат, который пойдет в ферросплавное производство. А немагнитная часть высушивается и делится на три фракции. Самая мелкая от 0 до 50 мкм идет для получения жидкого клея (жидкого стекла), который очень широко используется и в России, и за рубежом, к примеру, в строительстве. Другая, от 50 до 80 мкм — для создания коксо-пылевых брикетов. А с помощью крупной, от 80 мкм и более, изготавливаются фильтры для фильтрования отработанных трансформаторных масел. В процессе эксплуатации в них накапливаются продукты окисления, загрязнения и другие примеси.

Микросферы, железосодержащий концентрат, жидкое стекло, коксо-пылевые брикеты и фильтры уже производятся в лабораторных условиях на кафедре теплоэнергетики. В основном вручную. На изготовление опытных образцов затрачивается масса усилий и времени. К примеру, партия в сто штук коксо-пылевых брикетов размером 20×20 мм и весом 10 г каждый — это не менее семи часов упорного коллективного труда.

Реальным выходом инновационной технологии в свет послужит возможность испытать и запустить ее на производственной площадке в промышленных масштабах. По мнению авторов, в таком случае Кузбасс только выиграет. Бонусом первой полноценной переработки золошлаковых отходов в регионе станут вытекающие из этого последствия: решение проблем загрязнения окружающей среды, создание новых рабочих мест, сокращение экологических платежей и получение экономического эффекта.

КузГТУ и Liebherr

КУЗГТУ И КОМПАНИЯ LIEBHERR 20 ОКТЯБРЯ ПОДПИСАЛИ СОГЛАШЕНИЕ О СТРАТЕГИЧЕСКОМ ПАРТНЕРСТВЕ.



Андрей Кречетов, и. о. ректора КузГТУ и Евгений Великий, руководитель регионального центра Liebherr в Кузбассе, на пресс-конференции после подписания соглашения о стратегическом сотрудничестве.

КузГТУ стал первым в Кузбассе вузом-партнером компании Liebherr Group.

— Для КузГТУ как лидера подготовки высококвалифицированных специалистов для угольной промышленности это партнерство имеет стратегическое значение, — отметил и. о. ректора Андрей Кречетов. — Использование в реализации образовательных программ лучших мировых решений техники и технологий повысит качество получаемых студентами знаний и положительно повлияет на социально-экономическое развитие Кузбасса. В перспективе, отработав взаимодействие с Liebherr, КузГТУ готов вовлекать в учебный процесс и другие крупные компании для подготовки инженеров мирового уровня.

В рамках соглашения предполагается модернизация материально-технической базы университета, создание на базе вуза современных лабораторий, а также организация семинаров, лекций и производственных практик на предприятиях, входящих в Liebherr Group.

Первая лаборатория откроется уже в следующем году. На данный момент она оснащена такими ключевыми компонентами строительной техники как гидротрансформатор, регулятор насоса, клапан от сочлененного самосвала, секция блока управления гидрораспределителя, клапан ограничения давления, система насос-трубопровод-форсунка. Кроме того, студентам будет предоставлена возможность работать с техникой, используемой на угледобывающих предприятиях региона. В частности, Liebherr предоставит вузу экскаватор, отработавший на разрезе около шести лет.



Клаус Дитер Гомберг прочел лекцию на тему «Канатные и гидравлические экскаваторы».

Специалисты компании и будущие инженеры проведут его полный разбор, восстановление и запуск.

На будущий год запланированы и первые практики на предприятиях Liebherr Group. После конкурсного отбора в Германию отправятся 10 студентов, в дальнейшем их количество может увеличиться до ста. Компания также будет принимать студентов на практику на свои заводы в России и в других странах.

Открыла череду совместных мероприятий лекция регионального менеджера по продажам горнодобывающего оборудования Liebherr Клауса Дитера Гомберга на тему «Канатные и гидравлические экскаваторы».

Студентам рассказали об их принципиальных отличиях, преимущественных характеристиках в зависимости от особенностей разработки карьера.

Liebherr Group — признанный поставщик высококачественных решений для горной, машиностроительной и автотранспортной отраслей. В России на сегодняшний день работает около 10 000 единиц техники Liebherr.

В свою очередь, Андрей Кречетов сообщил, что сейчас в вузе на очной форме (без учета филиалов) обучается около пяти тысяч студентов, ежегодный набор составляет порядка 1,8 тыс. человек. При этом большая часть выпускников остается в регионе.

— Практически 90% ребят трудоустраивается в первый год после выпуска. Около 70% из них остается в Кузбассе, остальные работают на угледобывающих предприятиях по всей стране от Сахалина до Калининграда, — сказал он.

С 20 по 22 ноября пройдет Второй международный горный симпозиум, посвященный Году экологии в России. Его участники обсудят актуальные проблемы повышения эффективности и безопасности работы предприятий по добыче и переработке твердых полезных ископаемых. На мероприятии соберутся ученые из Германии, Республики Словакия и России (Санкт-Петербург, Москва, Тверь и Пермь).



Участники первого Международного симпозиума, посвященного памяти профессора В. Г. Пронозы (апрель, 2017) Нурей Демирель (PhD, Assoc. Prof., Ближневосточный технический университет, Стамбул, Турция) и Юрай Яночко (профессор, Технический университет Кошице, Республика Словакия).

Спрос на профессионалов будет расти

Делегация КузГТУ приняла участие в работе Второго международного Совета ректоров университетов горнотехнического профиля образования. Собрание проходило в Санкт-Петербургском горном университете.

Кузбасский государственный технический университет был одним из шести российских вузов на этом форуме. Его представляли исполняющий обязанности ректора Андрей Кречетов, проректор по научной работе Светлана Костюк, директор горного института Алексей Хорешок и профессора института Максим Тюленев и Сергей Жиронкин. Кроме представителей российских вузов на площадке также собрались делегации 120 вузов из более 60 стран: Австрии, Австралии, Германии, Индии и т.д., а также представители министерства образования, Государственной Думы Российской Федерации, специалисты сектора науки и образования ЮНЕСКО и др.

Главный итог форума — принятие документов по созданию Международного центра компетенций в горно-техническом образовании под эгидой ЮНЕСКО. Он будет работать в Санкт-Петербурге.

В число основных задач, решение которых станет приоритетом для Центра компетенций, руководители ведущих горно-технических вузов мира включили формирование единого образовательного пространства для обеспечения глобальной мобильности студентов, а также создание системы международной профессиональной аттестации и сертификации инженеров. Кроме того, за счет совместной де-

ятельности ректоры планируют повысить эффективность системы научных исследований, востребованных компаниями минерально-сырьевого комплекса.

Делегаты особо отметили, что скорость модернизации добывающей отрасли постоянно возрастает. А проекты, которые еще недавно казались фантастическими, сегодня успешно внедряются в жизнь. Это приводит к тому, что в горной промышленности и смежных отраслях происходят глобальные изменения, ведущие к снижению востребованности многих профессий или их серьезной трансформации. Уже сегодня созданы условия для вывода людей из-под земли и внедрения безлюдных технологий добычи полезных ископаемых. Но наряду со снижением потребности в неквалифицированной рабочей силе будет расти спрос на профессионалов. Именно поэтому крайне важно внедрить систему международной профессиональной аттестации, которая позволит инженерам постоянно совершенствоваться, быть готовыми на протяжении всей жизни отвечать вызовам времени.

— На встрече звучала мысль о необходимости поддержки горного образования, о том, что подготовка горных инженеров должна вестись по приблизительно одинаковым рабочим программам. Эти задачи и будет решать центр, — рассказал директор горного института Алексей Хорешок. — В советское время внутри страны существовало единое образовательное пространство. Все горные институты работали по одним учебным планам. Студенты могли

переводиться из одного вуза в другой без сдачи академической разницы. К этому мы идем сейчас. Это вполне реально, потому что технология добычи угля, по сути, одинакова во всех странах.

Центр также позволит представителям горной отрасли обмениваться опытом, реализовывать международный обмен студентами и преподавателями, а кроме этого, организовывать производственные практики студентов на территории другой области или страны.

— На этом совете ректоров мы познакомимся с учеными и руководителями вузов Индии, Австрии, Румынии, Болгарии, Венгрии и Австралии, — рассказывает Максим Тюленев. — Первое знакомство с коллегами дальнего зарубежья состоялось на Всемирном форуме ресурсных университетов по устойчивому развитию (WFURS) в октябре прошлого года. И уже этой весной мы впервые провели международный горный симпозиум, посвященный памяти известного ученого в области открытых горных работ — профессора Владимира Григорьевича Пронозы. В нем приняли участие представители сразу из четырех стран — Словакии, Германии, Турции, Кении, а также отечественные ученые из Твери и Перми. Кузбасс интересен иностранным инженерам и ученым как территория, где сосредоточено много горных предприятий. В ноябре мы проведем второй симпозиум, посвященный Году экологии в России. Надеемся, что в этом году география участников будет шире.

В «Молодёжный» — за иммунитетом!

Почему осенью снижается иммунитет? Сезонное сокращение светового дня, колебание атмосферного давления, магнитных полей, температуры — все эти значительные изменения происходят именно в переходные сезонные периоды — осенью и весной. Под влиянием этих факторов меняются ритмы в организме человека — выработка гормонов, усвояемость минералов и витаминов. При этом нарушается баланс этих веществ, что негативно отражается на иммунной системе.

Наибольшей сезонной изменчивости подвержена центральная нервная система, иммунитет, органы дыхания и кровообращения, желудочно-кишечный тракт. Следствием сезонных колебаний ритмов организма является снижение иммунитета осенью и весной, сезонная депрессия осенью, учащение сердечно-сосудистых кризов (стенокардия, гипертоническая болезнь), обострение язвенной болезни желудка, аллергических заболеваний. Также снижению иммунитета осенью способствует активация вирусов и бактерий.

ФИЗИЧЕСКАЯ НАГРУЗКА

Во время физической нагрузки включаются энергетические резервы человека. При этом меняется химический состав крови, а это приводит к обновлению лейкоцитов — клеток иммунной системы. Для повышения иммунитета вовсе не обязательно посещать фитнес-клуб. Очень полезно заниматься лечебной физкультурой под руководством опытного инструктора санатория-профилактория «Молодежный», а также пройти курс массажа.

ЗАКАЛИВАНИЕ

Для закаливания необязательно нырять в ледяную прорубь. Современному человеку, много времени сидящему за рулем или ноутбуком, достаточно посетить нашу водолечебницу, после водной процедуры вы избавитесь от негативной энергии и улучшите настроение. Регулярные водные процедуры с последующим обтиранием, стимулируют



кровообращение, укрепляют защитные силы организма. Подводный душ-массаж или лечебные ванны станут замечательным подспорьем вашему организму!

СБАЛАНСИРОВАННОЕ ПИТАНИЕ

Как поддержать иммунитет в начале осени, рекомендуют врачи-диетологи. Для правильного питания осенью есть необходимо то, что нужно для иммунитета — фрукты и овощи, содержащие витамины, минералы и биологически активные вещества. И в бешеном ритме трудовой деятельности, который задается началом учебного года, важно не забывать про регулярные обеды, которые как раз очень разнообразны и вкусны в санатории-профилактории «Молодежный». А наш стоматолог позаботится о состоянии ваших зубов.

КРЕПКИЙ СОН

Эволюция приспособила организм человека днем действовать, а ночью восстанавливать силы и физиологические процессы в организме. Человек, который не спит ночью по 7–8 часов, сильно подрывает свой имму-

нитет. Недостаток одного или двух часов ночного сна — и ваш иммунитет снижается. Исследования американских ученых показали, что люди, которые спят ночью меньше 7 часов, в три раза чаще подвержены простудам. Вашему сну очень поспособствует озонотерапия. А снять стресс и прогнать осеннюю депрессию вам поможет кислородный коктейль, а также SPA-капсула или фитосауна.

Полечить суставы и поясницу после острого сезона вы сможете с помощью теплотечения и массажной кушетки «Ормед-профилактик». Показанные вам физиопроцедуры, ингаляции, инъекции и капельницы так же поддержат вас в тонусе и в форме, а косметологические процедуры помогут лицу восстановиться после летнего солнца и встретить первые морозы!

Укрепить иммунитет сотрудники и студенты КузГТУ могут очень просто — надо приобрести путевку в санаторий-профилакторий «Молодежный» на новые сезоны — с 14 ноября по 4 декабря и с 5 декабря по 25 декабря.

«Молодежный» — это гордость университета. Здесь осуществляется широкий спектр лечебных и оздоровительных процедур. С индивидуальным подходом к каждому пациенту, с учетом медицинских показаний и противопоказаний, заботливым отношением персонала.

В 2016 году в санатории оздоровлено 975 студентов, 88 сотрудников и 19 ветеранов. За девять месяцев 2017 года — 640 студентов, 53 сотрудника и девять ветеранов. На эти цели в 2017 году вузом выделено 900 тыс. рублей.

В течение двух последних лет руководство университета работает над расширением участия санатория-профилактория «Молодежный» в программе по добровольному медицинскому страхованию работников университета.

По программам ДМС университет сотрудничает с компанией «АльфаСтрахование». В 2017 году в ней на льготных условиях застраховалось 118 работников КузГТУ. По данным на 10 октября 2017 г. воспользовались страховыми полисами 99 человек. При этом 25 человек получили медицинские услуги на сумму, которая превышает стоимость полиса более чем в два раза (свыше 30 тыс. рублей).

Следует отметить, что из 27 медицинских учреждений, в которые обращались работники университета, по количеству обращений и объему оказанной медицинской помощи на четвертом месте — санаторий-профилакторий «Молодежный».

Финансирование программ медицинского обслуживания работников и обучающихся КузГТУ рассматривается администрацией вуза как социальные инвестиции, направленные на оздоровление и повышение качества жизни людей, и одновременно как экономически эффективные вложения. В программу медицинской поддержки входят добровольное медицинское страхование за счет средств университета, регулярные профилактические медосмотры, предоставление путевок, амбулаторно-поликлиническая помощь и проведение лечебно-оздоровительных процедур в санатории-профилактории «Молодежный».

ВКОНТАКТЕ? ЕСТЬ КОНТАКТ!

Вам нужна помощь, возникли вопросы, не можете найти издание или информацию? Наладьте контакт с нашей библиотекой в социальных сетях, добавьте в друзья или вступите в группу библиотеки. Напишите нам, и мы с радостью поможем, ответим на все вопросы. Библиотека университета зарегистрирована в ВКонтакте, Одноклассниках, Инстаграме, Фейсбуке, Моем мире, Твиттере. У нас около 5000 друзей. В социальных сетях мы делимся всем самым интересным. Новинки, мероприятия, выставки, тематические подборки, новые электронные ресурсы, интересные книги, цитаты, факты из жизни писателей, поэтов, художников, необычное искусство, библиотечный юмор, книжные мотиваторы ждут вас! Как не вспомнить поговорку «Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты». Библиотеки всегда ассоциируются с духовным и интеллектуальным богатством. <http://vk.com/biblioteka.kuzgtu>
<http://www.odnoklassniki.ru/ntbkuzgtu>
<https://www.instagram.com/biblioteka.kuzgtu>

ОТКРЫТОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Openedu.ru — современная образовательная платформа, предлагает онлайн-курсы по базовым дисциплинам. Создатель проекта — Ассоциация «Национальная платформа открытого образования», учрежденная ведущими университетами — МГУ им. М. В. Ломоносова, Санкт-Петербургским политехническим университетом Петра Великого, Санкт-Петербургским государственным университетом, «МИСиС», Высшей школой экономики и др.

На сегодняшний день на платформе доступен 231 онлайн-курс данных вузов и Томского государственного университета по направлениям подготовки: математические и естественные науки; инженерное дело, технологии и технические науки; науки об обществе; образование и педагогические науки; гуманитарные науки и др.

Курсы бесплатные и без формальных требований к базовому уровню образования. Каждый из вузов представляет лучшие курсы своих самых продвинутых преподавателей. Качество учебного материала гарантируется внутренней экспертизой. Оценочные средства проходят экспертизу со стороны учебно-методических объединений. Проходить одновременно можно неограниченное число онлайн-курсов. Для того чтобы начать обучение, необходимо зарегистрироваться на платформе.

В системе предусмотрена возможность обсуждения материала на форуме, в том числе и общения с преподавателем напрямую в случае затруднений, возникающих при разборе материала.

Для желающих зачетный пройденный онлайн-курс при освоении образовательной программы бакалавриата или специалитета в вузе предусмотрена уникальная для России возможность получения сертификатов. Условия получения сертификата отдельно описаны на странице каждого онлайн-курса.



НТБ

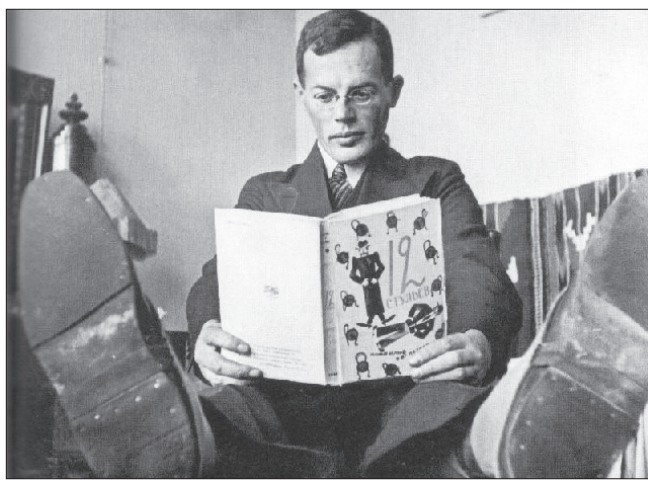
library.kuzstu.ru elib.kuzstu.ru

ЧЕСТЬ И СЛАВА УНИВЕРСИТЕТА

В августе 2017 года отметил свой юбилей доктор технических наук, профессор, кафедры горных машин и комплексов Анатолий Ремезов. Трудовая деятельность Анатолия Владимировича началась на шахте имени 7 ноября в городе Ленинске-Кузнецком, где он прошел путь от горного мастера до главного инженера.

В 2002 году началась преподавательская деятельность Анатолия Владимировича в техническом университете. В библиотеке университета в честь юбиляра была организована выставка научных работ. После окончания выставки автор подарил библиотеке свои научные труды. Мы благодарим его за этот бесценный дар.

Лидия Сыркина, вед. библиотекарь



ИЛЬЯ ИЛЬФ: «Великий комбинатор»

15 октября исполняется 120 лет со дня рождения писателя Ильи Ильфа. Его работы, написанные в соавторстве с Евгением Петровым, такие как «Двенадцать стульев», «Золотой теленок», входят в классику сатирической прозы.

Советский писатель-сатирик, журналист, сценарист Илья Ильф (настоящие имя и фамилия Илья Арнольдович Файнзильберг) родился в Одессе в семье банковского служащего. В 1913 году окончил техническую школу. С тех пор он последовательно работал в чертежном бюро, на телефонной станции, авиационном заводе и на фабрике ручных гранат. После этого был статистиком, редактором юмористического журнала «Синдетики», в котором писал стихи под женским псевдонимом, бухгалтером и членом Президиума Одесского

союза поэтов. В 1923 году Ильф приехал в Москву, где и обрел свою окончательную профессию — стал литератором, работал в газетах и юмористических журналах.

В 1925 году Ильф познакомился с Евгением Петровым (настоящее фамилия Катаев), братом писателя Валентина Катаева. По одной из версий, идея совместного творчества Ильфа и Петрова принадлежала именно Катаеву. И по сей день в умах читателей оба эти автора неразрывно связаны между собой и не могут существовать друг без друга — Ильф и Петров.

В 1928 году в журнале «30 дней» была опубликована первая работа Ильфа и Петрова — роман «Двенадцать стульев», имевший большой успех у читателей и довольно холодно встреченный литературными крити-

ками. Книгу молодых авторов тогда поддержал Владимир Маяковский. Еще до первой публикации цензура изрядно сократила роман; процесс «чистки» продолжался в течение десяти лет, в итоге книга уменьшилась почти на треть.

В 1931 году вышел в свет второй роман Ильфа и Петрова «Золотой теленок» (продолжение «Двенадцати стульев»), получивший теплые отзывы критиков. В соавторстве с Евгением Петровым Ильф написал киносценарии к фильмам «Черный барак», «Однажды летом», «Цирк».

В 1935 году писатели совершили путешествие в США, результатом которого явилась книга «Одноэтажная Америка». Однако поездка обострила давний туберкулез Ильфа, что привело к его смерти 13 апреля 1937 года.

По произведениям Ильфа и Петрова были сняты фильмы: «Золотой теленок» (1968 г., 2005 г.), «Ехали в трамвае Ильф и Петров» (1971 г.), «Светлая личность» (1988 г.), «Мечты идиота» (1993 г.). По роману «Двенадцать стульев» было снято 11 фильмов в разных странах, первая экранизация — польско-чешский фильм — вышел в свет в 1933 году. В России роман был экранизирован три раза: в 1971 году, режиссер Леонид Гайдай; в 1976 году, режиссер Марк Захаров; в 2005 году, режиссер Максим Паперник.

Приглашаем на абонемент художественной литературы (ауд. 1107).

Елена Хицова,
зав. сектором НТБ

Новый журнал ЛЮБИМЫЕ КНИГИ

«Твердые бытовые отходы» — это единственное периодическое издание в России, в котором отражены практически все вопросы, связанные с образованием и переработкой отходов, исследованием их состава и свойств, проблемы и решения в сфере управления отходами и экологические аспекты, связанные с обращением отходов. Журнал является постоянным участником «Экологического форума», который проводится дважды в год при поддержке Министерства природных ресурсов и экологии РФ. Выходит с 2005 года.

Основные рубрики журнала: управление отходами, комментарии к законодательству, обработка и утилизация, сбор и транспортирование, технологии и оборудование, полигоны, опыт регионов, зарубежный опыт, обзоры и аналитика, судебная практика, репортажи и обсуждения, актуальное интервью, редакционная почта.

Найти можно в зале гуманитарных и естественных наук.

ЛЮБИМЫЕ КНИГИ

В Минобрнауки подвели итоги акции #МояГлавнаяКнига. Акция проходила в течение июля, в ней приняли участие более 5 тыс. человек. Русскоязычных пользователей в соцсетях попросили рассказать о своих любимых книгах, которые хочется перечитывать и рекомендовать друзьям. По итогам был составлен ТОП-15 книг.

На первом месте оказался роман Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита». Второе место досталось серии романов Джоан Роулинг о Гарри Поттере. Тройку лидеров замыкает «451 градус по Фаренгейту» Рэя Брэдбери.

В «пятерку» также вошли эпический роман «Война и мир» Льва Толстого и повесть-сказка «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери.

С шестого по девятое место участники акции отдали произведениям: «Три товарища» Эриха Ремарка, «Преступление и наказание» Достоевского, «Робинзон Крузо» Даниэля Дефо, «Гордость и предубеждение» Джейн Остин. Замыкает десятку приключенческий роман «Два капитана» Вениамина Каверина.

Одиннадцатое место получила книга «Джейн Эйр» Шарлотты Бронте. Двенадцатое — «Евгений Онегин» Пушкина. Замыкают ТОП-15 любимых книг «Унесенные ветром» Маргарет Митчелл, «Анна Каренина» Толстого и «Капитанская дочка» Пушкина.

ВЫСТАВКИ

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ ТЕХНИЧЕСКИХ НАУК

A.1202

Горная экология (к Году экологии)
Начертательная геометрия, инженерная
и компьютерная графика

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ СТАНДАРТОВ

A.3210

Машиностроение — курс на
нанотехнологии

АБОНЕМЕНТ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

A.1107

«Поэт предельной правды чувства» (125 лет
со дня рождения Марины Цветаевой)

ВЕСТИБЮЛЬ БИБЛИОТЕКИ

Обелиски памяти (ко Дню памяти жертв
политических репрессий)

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ ГУМАНИТАРНЫХ И ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК

A.5119

Химическая технология в печати (выставка
журналов)
Страницы истории (к 100-летию
Октябрьской революции)
Научные труды д-ра техн. наук, профессора
З. Р. Исмагилова (к юбилею)

СПРАВОЧНО – ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР

A.1211

Научные труды канд. техн. наук, профессора
П. И. Кокорина (к юбилею)

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

A.2204

Экологические проблемы промышленных
регионов

АБОНЕМЕНТ ХИМИЧЕСКИХ НАУК

A.5119A

Надзор и контроль в сфере безопасности

ЭЛЕКТРОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ

Книга «Автор электронного курса» Н. В. Шишлиной предназначена для начальной подготовки преподавателей высшей школы к разработке качественных электронных учебных курсов в среде Moodle. Автор помогает спроектировать электронный курс прежде всего педагогически грамотно, используя основные, наиболее простые в освоении средства виртуальной обучающей среды Moodle.

В сборник «Использование электронных технологий в процессе обучения иностранному языку в вузе» Г. Г. Губиной включены научные и учебно-методические статьи на русском и английском языках на основе теоретических исследований и практического опыта автора по обучению студентов вуза иностранному языку на основе электронных обучающих программ и дистанционного обучения.

В учебнике «Обзор существующих автоматизированных обучающих программ» Р. А. Беркут раскрывает теоретические вопросы дистанционного обучения, его достоинства и недостатки, дает характеристику существующим системам управления обучением, в том числе Moodle. Широкие возможности для коммуникации, по мнению автора, одна из самых сильных сторон данной системы.

Монография «Педагогические технологии дистанционного обучения» И. В. Кияна отражает актуальность и сущность дистанционного обучения, содержит характеристики инновационных информационных технологий, применяемых за рубежом и у нас в области образования. На страницах монографии рассматриваются действующие модели дистанционного образования и их интеграция.

Ольга Ляхман, главный библиотекарь

С благодарностью и уважением

ОДНА ИЗ САМЫХ ЧТИМЫХ ТРАДИЦИЙ В КУЗГТУ — ЗАБОТА О ВЕТЕРАНАХ. ЕЖЕГОДНО В СТЕНАХ ВУЗА ПРОХОДЯТ МЕРОПРИЯТИЯ, НА КОТОРЫХ МЫ ВЫРАЖАЕМ ПОЧТЕНИЕ УЧЕНЫМ И ИССЛЕДОВАТЕЛЯМ, ТАЛАНТЛИВЫМ ПЕДАГОГАМ И СОТРУДНИКАМ, СТОЯВШИМ У ИСТОКОВ ВУЗА И ВОСПИТАВШИМ НЕ ОДНО ПОКОЛЕНИЕ ИНЖЕНЕРОВ, ПРЕДАННЫХ СВОЕМУ ДЕЛУ.

3 октября они снова собрались вместе, чтобы отметить Международный день пожилых людей и пообщаться в теплой дружеской атмосфере. В адрес собравшихся ветеранов и пожилых сотрудников университета прозвучало много теплых и искренних слов. И. о. ректора КузГТУ Андрей Кречетов выразил им благодарность за долгие годы труда на благо университета, за бесценный вклад в развитие вуза, а также пожелал крепкого здоровья и долгих лет жизни.

— Внимательно и бережно относиться к каждому ветерану — наш долг перед старшим поколением. — Отметил в своей речи Андрей Александрович. — Ваша работа и опыт невероятно значимы. Мы гордимся вами, высококлассными специалистами, которые получили закалку на угольных и горнодобывающих предприятиях, совершили научные прорывы и воспитали достойную молодую смену. Вы — золотой фонд нашего университета, и каждый из вас заслуживает уважения и всемерной поддержки.

О МАТЕРИАЛЬНОМ

Заслуженный отдых далеко не всегда оказывается для пожилых людей беззаботным и безоблачным. Часто пенсионеры сталкиваются с резким сокращением финансовых возможностей при необходимости тратить все больше и больше средств на поддержание здоровья.

В совете ветеранов университета, который возглавляет кандидат технических наук, доцент кафедры прикладной механики Михаил Латышенко, стараются помогать всем нуждающимся.



День пожилого человека, октябрь 2017 года, в адрес собравшихся ветеранов и пожилых сотрудников университета прозвучало много теплых и искренних слов.

— В настоящее время ветеранская организация насчитывает 314 человек, в том числе один фронтовик, один житель блокадного Ленинграда и семь тружеников тыла. — Рассказывает Михаил Павлович. — Совет ветеранов и ректорат прикладывают все усилия, чтобы улучшить качество их жизни. Мы поздравляем пожилых сотрудников с праздниками, дарим им подарки, вручаем премии, выделяем деньги на лечение и ремонт жилья.

За 2017 год на меры социальной поддержки выделено 850 тысяч рублей. Одной из таких мер стало присвоение нового звания «Ветеран труда КузГТУ». 3 октября в торжественной обстановке первые удостоверения получили девять сотрудников. Среди них Зинаида Савосина и Михаил Латышенко,

отработавшие в вузе более 52 лет, Мадихат Вагапов (трудился 45 лет), Ирина-Лидия Хакимова, стаж которой более 43 лет.

Всего звание «Ветеран труда КузГТУ» получают более 200 человек. Оно присваивается работникам, вышедшим на пенсию из КузГТУ и имеющим трудовой стаж работы в вузе более 20 лет. Обладатели этого звания имеют возможность бесплатно пройти курс санаторно-курортного лечения в санатории-профилактории «Молодежный», получить компенсацию затрат на лечение, медицинское обследование и приобретение лекарств, а также материальную помощь в случае трудной жизненной ситуации.

НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ

Однако стесненность в денежных средствах далеко не самая большая печаль человека,

вышедшего на пенсию. По данным Всемирной организации здравоохранения почти половина пожилых людей впадает в депрессию, поскольку считают себя невостребованными, а жизнь неполноценной.

— Нашим ветеранам не дают унывать закалка и стремление к лучшей жизни. — Считает Михаил Павлович. — Они стараются быть активными: участвуют в соревнованиях, поют, танцуют, проводят много времени на природе и дачных участках, общаются с родными и близкими. Из всех высших учебных заведений Кемерово только у нас есть команда, которая регулярно принимает участие в городских спортивных мероприятиях.

Одна из самых активных спортсменок — бывший мето-

дист кафедры экономики Ирина-Лидия Хакимова. Без нее не обходится ни одно состязание. Лыжные гонки или веселые старты — благодаря ее участию команды всегда занимают призовые места. А все потому, что движение — это жизнь! Свой день Ирина-Лидия Владимировна обязательно начинает с легких пробежек в парке летом или ходьбы на лыжах зимой, общественному транспорту она предпочитает пешие прогулки. Ну и конечно никуда без дачной «физкультуры»!

Многие пожилые сотрудники с радостью погружаются в увлечения и хобби, на которые до пенсии не всегда хватало времени. Так, например, у Анатолия Ковалева, вышедшего на пенсию с должности доцента кафедры истории России, проблем с поиском себя не было.

— Я на пенсии уже пять лет и могу сказать, что прожил хороший отрезок времени. Я с детства увлечен общением с природой: рыбалка, грибы, травы, ягоды, березовый сок. После выхода на пенсию студенты мне не снились, — улыбаясь, рассказывает Анатолий Павлович. — Кроме того, много лет назад я начал пробовать себя на литературном поприще, и на момент выхода на пенсию у меня было издано несколько книг. Одним мой проект существует до сих пор — книга очерков о преподавателях КГИ — КузПИ — КузГТУ «Старые мастера». Эта книга переиздана уже в четвертый, и, надеюсь, не последний раз. А совсем недавно я открыл для себя жанр микроистории — истории маленьких деревень. Уже издана книга по истории моей родной Усть-Чебулы. В ней собраны и фотографии, и документы, и воспоминания очевидцев, начиная с 20-х годов. В планах издать еще одну книгу в этом жанре, она бу-

дет называться «Студенческие годы И-78». Там будет 120 фотографий с документами времен моего обучения на историческом факультете. Материал уже на 80 процентов собран, так что, надеюсь, скоро книга выйдет в свет. В общем, планов много, задумок непочатый край, хватило бы сил все это воплотить в жизнь!

Ну а самый главный пример для подражания — человек, с которого каждому ветерану надо брать пример — сам председатель совета ветеранов КузГТУ Михаил Латышенко. Он продолжает вести преподавательскую деятельность, помогает студентам готовить доклады к конференциям, организывает спортивные мероприятия для пожилых сотрудников и сам же в них участвует. Но больше всего внимания Михаил Павлович уделяет, конечно, деятельности в совете. Вместе с бессменным и таким же преданным своему делу заместителем Таисией Алексеевной Афанасьевой он делает все возможное, чтобы не дать своим подопечным почувствовать себя забытыми: организывает встречи, праздники, приглашает на мероприятия в качестве почетных гостей.

— Особенное внимание мы уделяем немобильным пожилым сотрудникам, — делится Михаил Павлович. — Их у нас 115 человек. Как можно чаще стараемся ходить к ним в гости, поздравляем с праздниками, помогаем, если необходимо, по хозяйству. Они всегда очень тепло принимают нас, ведь им важно знать, что их помнят, уважают их заслуги.

Ветераны КузГТУ, вы — знаменитости своего дела, грамотные специалисты, которыми вуз дорожит. Низкий поклон вам и долгих лет жизни!

О материальном и моральном поощрении

О системе социальной поддержки работников КузГТУ рассказала начальник управления социальной работы Ирина Жигалова.

— Наша цель — создать условия социальной защищенности сотрудников, поддерживать благоприятный психологический климат в коллективе, а также позитивный имидж университета в глазах работников и общества.

В университете принят Коллективный договор, в котором обозначены все гарантии и компенсации работникам, в первую очередь, в оплате труда. Основные направления реализации социальных программ в КузГТУ — организация лечения, отдыха и оздоровления работников, их детей, а также ветеранов КузГТУ, организация их досуга; адресная материальная поддержка, добровольное медицинское страхование работников; развитие социальной инфраструктуры вуза.

Объемы финансирования со-

циальных программ ежегодно повышаются. Так в 2017 году смета на эти цели увеличена по сравнению с 2016 годом более чем на 100 тыс. рублей (5 млн 705 тыс. рублей).

Появляются новые программы. Например, увеличена компенсация стоимости путевки в центр отдыха «Политех» в пос. Шерегеш с 50 % до 85 % Установлена компенсация за проживание в спортивно-оздоровительном лагере «Писаные скалы» в размере 50 % стоимости. Это делается за счет внебюджетных средств КузГТУ.

Увеличен максимальный размер компенсации за санаторно-курортные путевки для работников, за путевки «Мать и дитя» на 2 800 рублей каждая. За детские санаторно-курортные путевки и путевки в оздоровительные лагеря максимальный размер компенсации вырос на 4 200 рублей каждая. Источники компенсации: 50 % — внебюд-

жетные средства университета; 20 % — средства профсоюзной организации.

Вырос и размер реальной выплаты в счет компенсации расходов стоимости полиса ДМС работникам вуза до 300 рублей в месяц.

Хорошим стимулом к плодотворному качественному труду работников являются материальные и моральные поощрения. В 2017 году ведомственными наградами отмечены девять сотрудников университета, областные награды получили 32 человека.

В честь 70-летия главного горняцкого праздника 26 человек были награждены областной медалью «70 лет Дню шахтера». Награды КузГТУ с вручением денежной премии получили 157 работников и ветеранов университета.

Новая форма поощрения — вручение благодарственных писем ректора сотрудникам к

их юбилейным датам с вручением денежных премий и подарков. В течение года их получили более 90 юбиляров.

Руководство университета заинтересовано в том, чтобы работники не только успешно и плодотворно трудились, но и полноценно, качественно отдыхали.

Совместно с профкомом осуществляются программы организованного досуга, которые распространяются как на самих работников, так и на членов их семей, а также ветеранов университета. Это празднование Нового года, организация детских утренников с раздачей сладких подарков.

В 2017 году впервые празднование 8 марта прошло в Государственной филармонии Кузбасса. 46 женщин университета получили не только поздравления, но награды и денежные премии. Шикарную

программу представил танцевальный коллектив «Сибирский калейдоскоп».

Оздоровительные програм-

мы для обучающихся и работников КузГТУ реализуются также в ЦО «Политех» и СОЛ «Писаные скалы». За 2017 год в ЦО «Политех» оздоровились 257 студентов и 164 сотрудника головного вуза и филиалов.

С 1 октября этого года ЦО «Политех» является обособленным структурным подразделением КузГТУ. В настоящее время идет работа по формированию бизнес-плана развития его услуг на ближайшую перспективу.

Спортивно-оздоровительный лагерь «Писаные скалы»

в 2017 году работал только для работников и обучающихся университета. В этом году здесь отдохнули 132 работника и студента.

Приоритетным направлением является также организация качественного и социально ориентированного питания для студентов и сотрудников КузГТУ в студенческом комбинате питания. Коллектив СКП постоянно работает над ассортиментом и качеством предлагаемых блюд, много внимания уделяет работе с посетителями. Ежедневно его столовые и буфеты посещают около 3500 человек.

Руководство университета старается поддерживать стабильно низкий уровень цен на питание. Средняя стоимость обеда в университетских столовых в сентябре 2016 г. составила 114,5 руб., в сентябре 2017 г. — 115,5 руб. Это стало возможным благодаря дотациям университета, которые выражаются в компенсации расходов за коммунальные платежи СКП.

Творчество

5 ОКТЯБРЯ СВОЙ ПО-НАСТОЯЩЕМУ МИСТИЧЕСКИЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ОТМЕТИЛ ОДИН ИЗ САМЫХ ТВОРЧЕСКИХ И РАЗНОСТОРОННИХ КОЛЛЕКТИВОВ КУЗГТУ — ТЕАТР «КАРМАН». БОЛЬШИМ ПОДАРОМ КАК ДЛЯ ПОСТОЯННЫХ ЗРИТЕЛЕЙ, ТАК И ДЛЯ САМИХ УЧАСТНИКОВ ТЕАТРА В ЭТОТ ДЕНЬ СТАЛ СПЕКТАКЛЬ «ТРИПТИХ», В КОТОРОМ, КАК И ВСЕГДА, АРТИСТЫ ПРОДЕМОНСТРИРОВАЛИ САМЫЕ ЯРКИЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРИЕМЫ — ПАНТОМИМА, ПЛАСТИКА ТЕЛА, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХОДУЛЬ, МУЗЫКИ И ВИДЕО, СОЗДАЮЩИХ В СВОЕМ СОЧЕТАНИИ НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ОЩУЩЕНИЯ У ЗРИТЕЛЯ.

Уже само название театра — «Карман» — загадочно и интригующе. Споры о его значении идут до сих пор. Конечно, есть официальная версия, которой придерживается Юлия Петровна, что «карман — это такое место на сцене, куда можно положить все — и реквизит, и декорации, и костюмы, поэтому неизвестно какие интересные вещи можно там найти. И в принципе, такое объяснение названия вполне соответствует философии театра — неизвестно куда заведут новые идеи артистов и какой невообразимый предмет они достанут из своего «кармана».

А вот Игорь Дедюля, директор студенческого клуба, придерживается другой теории названия — за актовым залом есть рекреация, но тогда, когда только зарождался театр, ее там не было, а это место называлось просто — карман. Когда приходило время репетировать, на вопрос «Куда пойдем?», ответ почти всегда был один — «В карман!». Так вот и решили шутки ради назваться по имени места, где проводили репетиции.

Самое интересное в названии театра кроется перед кавычками — если достаточно внимательно слушать Игоря Игнатьевича перед спектаклем, можно узнать полное название — театр нетрадиционной музыкальной эксцентрики «Карман». Хотя Юлия Петровна отмечает: «Такого жанра на самом деле не существует, нам просто очень понравилось словосочетание!» А кто хоть раз видел выступление артистов, сможет сам растолковать значение.

Три года назад, когда театр «Карман» собрал всех своих выпускников на одной сцене в честь своего десятилетнего юбилея, актеры-выпускники показали поистине исторические номера. Именно с номера «Pourquoi not», в названии которого смешались французский и английский языки, началась творческая жизнь театра, и с него же началось юбилейное выступление:

— 2004 год. Юлия Петровна Лунева собрала под свое крыло семь талантливых ребят, конечно же взяла меня, — вещает со сцены актер и выпускник театра Вадим Егоров. — Но первое время эти талантливые ребята совсем не понимали, что происходит на сцене. Не было тогда ни ноутбуков, ни проекторов, а перчатки были строительные, вывернутые наизнанку. Но настроения — лирические, герои — романтические, так, собственно, и начинался «Карман»...

Ю. Л. Фестиваль нетрадиционного искусства «Вас приглашает директор студенческого клуба» — этот концерт мы устраивали каждый год 5 октября. Люди, которым было скучно сидеть от Студвесны до Студвесны и в «Дебюте» принимать участие они тоже уже не могли, на дне рождения



Театр «Карман» образца 2017 года в гримерке театра «Ложа». Студенты готовятся показать новый спектакль «ОНИ».

МНОГО ОБРАЗОВ И МИНИМУМ СЛОВ



За 13 лет сменилось много актеров, но бессменным руководителем, режиссером и даже в какой-то степени мамой, которая воспитала за это время несколько поколений талантливых актеров, остается Юлия Лунева.

Дедюля показывали свои творческие эксперименты. Там мы в первый раз появились на сцене. Мы еще никак не назывались, просто сделали одним составом два номера. Один был в жанре, как потом оказалось, пантомимы, а другой больше в жанре музыкальной эксцентрики. Через месяц или два был фестиваль «Белый слон», и туда мы могли пойти выступить наши КВН-щики. Организаторы попросили кого-нибудь, и вспомнили мы про эти два номера, решили как-нибудь назвать и выступить на фестивале. Придумали название «Карман», и так все пошло. А потом захотелось чего-то большего, а потом и целые спектакли...

Первый номер театра «Карман» уже отличался от всего ранее показанного на сцене политеха и сразу запал в душу зрителю. После «Белого слона»

ребята продолжали творить. По началу это были монохромные номера в жанре пантомимы — черные костюмы, белые лица, как у французских мимов, и белые перчатки, с помощью которых актеры театра дотрагивались до самых потаенных струн души зрителя...

Название номера «Pourquoi not» переводится как «Почему нет», на чем собственно и завязана основная нить сюжета, который, как выразился Вадим, очень лирическая. Молодой человек попал под дождь и решил спрятаться от него под крышу, там же от дождя спряталась и проходившая мимо девушка, а парень подумал — почему бы и не познакомиться с ней? Он пригласил ее на свидание в ресторан с живой музыкой, танцевал, дарил цветы... Жаль, что в конце концов пара поругалась. Хотя, быть может, оно и к лучшему... Все это герой «прокрутил» в

ный жанр. Из того концерта я запомнил только две вещи: Дедюля перекрасил волосы в рыжий цвет, а на сцене выступали какие-то ребята с интересным номером.

появились проекторы в сценическом использовании. Я, будучи в 11 классе, случайно попал на Студвесну одного из вузов, и там ребята со сцены показывали видео прямо во время концерта. Меня тогда это поразило, и я понял, что мои видеоработы можно таким образом показать людям. Поэтому, когда поступил в Политех и попал в студклуб факультета, первым делом стал узнавать, как можно задействовать проектор в нашем выступлении? Таким образом родился номер «Двойник», который мы показали на факультетском концерте: парень — брейкдancer — танцевал вместе со своей копией — изображением на экране. На то время выглядело все очень эффектно. Так меня узнали в «старшем» студклубе как парня, который что-то может снять и смонтировать. И вот в определенный момент Юлия Петровна придумала номер, где хотела использовать два экрана и подключила меня на стадии создания. На тот момент в театре «Карман» уже участвовали несколько моих друзей, и вообще считалось очень круто быть в составе «Кармана», потому что Юлия Петровна не брала туда случайных людей. В основном это были яркие представители творчества с разных факультетов и разных творческих направлений — танцы, КВН, вокал. Я конечно согласился помочь, хотел быть причастным к театру. Как сейчас помню — мы снимали видео во дворе Политеха, была зима и холод, а люди у нас ходили в кадре в водолазках. Это был номер «Двое». Первый номер театра «Карман» с видеопроекцией. Но несмотря на холод и неопытность в создании подобных номеров, получилось очень удачно. Чтобы показывать номер, нужен был человек, который выставит проектор на выступление, и все грамотно включит — я начал ездить с ребятами на выступления. И постепенно стал полноправным участником коллектива, и даже выходил на сцену.

своем воображении, так и не решившись сделать первый шаг.

Прогресс, как и творческая деятельность коллектива, не стоял на месте. В «Кармане» появилось видео. Это сейчас, как только речь заходит о студенческом театре КузГТУ, первой ассоциацией становится именно использование этого нестандартного подхода к оформлению сцены. Но тогда, в далеком 2006 году, возможности были ограничены не фантазией создателей, а технологиями, театр решился на необычный эксперимент.

Дмитрий Булейко — одна из ключевых фигур не только в развитии многообразия жанров в арсенале театра, но и в целом для КузГТУ. Он открыл видео для всего университета во всей его красе. Уже перед выступлением, в 2010 году, он снимет документальный фильм о своей альма-матер к ее шестидесятой годовщине, в котором продемонстрирует все свои возможности и умения, а сейчас он только пришел постигать азы доселе неизведанных ему наук и впервые для себя открыл мир театра.

Д. Б. Мое знакомство с театром «Карман» началось на первом курсе. Это был концерт, посвященный дню рождения Игоря Игнатьевича. 5 октября 2004 года. Я тогда только пришел в Политех и еще ничего не понимал, кроме того, что эти ребята делают что-то необычное и привлекающее внимание зрителя. Можно сказать, что вместе с этим выступлением я узнал, что такое оригиналь-

Это удивительное совпадение — ведь Дмитрий попал на самое первое выступление тогда еще неизвестного коллектива, слава о котором впоследствии будет разноситься быстрее скорости света. Но, как говорится, случайно не случайны, и Дмитрию суждено было примкнуть к рядам «кармановцев»:

Д. Б. Еще в школе я увлекался видеосъемкой, тогда только



Театр «Карман» образца 2004 года, но через 10 лет. Юбилейный концерт, 2014 год, номер «Pourquoi not».

Номер «Двое» повествует об истории девушки и парня, которые нашли в себе силы и признались друг другу в своих чувствах. Этот номер стал судьбоносным для главных героев — на концерте по случаю десятого дня рождения театра перед началом этого номера ведущие объявили — да, главные герои в конце поженились и уже даже воспитывают сына. И Дмитрия на этом концерте упоминали — ведь до сих пор нет точного определения для жанра, который он придумал.

Д. Б. В дальнейшем мы сделали с Юль Петровной еще много номеров с видеопроекцией. Основные идеи, конечно же, исходили от нее, я лишь помогал в визуальной части. Мой самый любимый — «Тот самый номер». С ним мы завоевали гран-при в оригинальном жанре на Всероссийской Студвесне в Волгограде. Очень было приятно тогда, особенно потому, что непосредственно участвовал в его создании. Да и вообще работать и гастролировать с театром было очень круто. Это годы, когда работал не для денег, не для выгоды, не для славы или еще чего, просто хотелось делать творческие вещи, и показывать их людям, а также проводить время в поездках с прекрасными ребятами.

Через какое-то время Юлия Петровна взяла меня в номер, где я даже говорил текст, для меня это, конечно, было не в первый раз, но все же в составе театра точно впервые. Потом еще в нескольких номерах я участвовал — танцевал степ и показывал пантомимы вместе со всеми. Это был интересный опыт. Иногда на концертах в других городах приходилось после номера на сцене, бежать в зал, включать проектор и бежать обратно за кулисы, успевая на последних секундах прорваться через всех вахтеров и охранников, которые следили за тишиной во время выступления. Я желала «Карману» вечной молодости и новых идей. И говорю спасибо ему за то, что он мне дал — а это совершенно точно даже больше, чем мне дал сам Политех в плане обучения. Всех обнимаю!

Любой театр, раз уж назвался театром, стремится к «большим формам» — полномасштабным постановками. У горняков не принято говорить о чем-либо «последний», если это имеет продолжение, такова примета, поэтому крайний спектакль театра «Карман» — «Триптих», полное подтверждение тому, что ребята — атмосферные профессионалы. Они ловко жонглируют всеми чувствами зрителя, заполняют собой и своей историей не только пространство сцены, но и зрительного зала.

В «кармановском» «Триптихе» было показано три мини-спектакля по мотивам классических произведений, которые знакомы любому — «Алые паруса» Александра Грина, «Ромео и Джульетта» Шекспира и «Синяя птица» Мориса Метерлинка. Каждый из мини-спектаклей в составе общего смотрелся как



Фрагмент «Триптиха» — «Синяя птица».



Российская студенческая весна, 2008 год. Верхний ряд (слева направо): Дмитрий Парамонов, Александра Павлова, Дмитрий Булейко, Данил Данилов, Анастасия Шатунова, Иван Носков, Анна Боганкова, Вадим Егоров. Нижний ряд: Зинаида Нохрина, Светлана Крумликова.

драгоценный камень причудливой огранки, переливающийся на свету новыми гранями творчества этого коллектива. В то же время — видеоряд, который уже стал визитной карточкой «Кармана», ненавязчиво сопровождал постановку, погружая зрителя в атмосферу, происходящую на сцене, поглощая и унося от реальности. Проекция света рисует на заднике сцены море и замки, помогая передать то, что невозможно выразить словами...

Ю. Л. Первый раз мы попробовали сделать полноразмерную постановку в 2006 году. К этому моменту у нас накопилось некоторое количество номеров, и мы приняли решение создать настоящий спектакль. Специально сделали концерт в феврале, ведь все актеры театра также участвуют в концертах своих факультетов на «Студвесне». С этого момента у нас появилась традиция — каждый год делать постановки.

Кстати, первый такой спектакль-эксперимент назывался так же, как и первый номер, поставленный актерами театра — «Рошгоуи пов». Он полностью состоял из авторских номеров. Премьера первого спектакля, поставленного по мотивам классического произведения Ричарда Баха «Иллюзии», состоялась в 2011 году на фестивале молодых и студенческих театров «Встречное движение». Он был удостоен диплома «За синтез

театральных форм». Мечты, иллюзии, фантазии — каждый человек иногда погружается в свой неповторимый внутренний мир. Вот и главный герой «Иллюзий», которого сыграл Андрей Кобрик, пытался воплотить в жизнь свою мечту, но реализовать ее было не просто — многие вопросы не давали добиться желаемого. Моралью спектакля стала мысль главного героя — каждый волен жить так, как он хочет, и каждый может выбрать свой путь и идти по нему до конца либо передумать, каждый из нас многогранен и уникален. А «Карману» зал аплодировал стоя.

Всего спектаклей по классическим произведениям у «Кармана» немного — «Иллюзии», свежий «Триптих» и между ними «Ч. Т. Д.» — пластический спектакль-рассуждение на тему «маленького человека». К этой теме обращались классики, но своей актуальности она не теряет никогда. В «Ч. Т. Д.» ребята раскрывают главную мысль — во все времена люди привыкли восхищаться романтическими или сильными героями, но и самый обыкновенный человек тоже достоин внимания, сочувствия, поддержки и любви. Спектакль сделан в форме своеобразных эскизов по произведениям Чехова, Гоголя, Стругацких, Экзюпери, а также собственных наблюдений актеров театра.

Одним из самых необычных образов, который запоминается с первых секунд появления — ве-

ликаны на сцене. Именно успех постановки «Чердака» принес бешеную популярность такому экстремальному виду актерских костюмов, как ходули.

Ю. Л. Примерно пять лет назад у нас появилась идея — просто в один день сели и решили, что мы хотим ходить на ходулях. Свои первые ходули сделали из черенков, некоторые из них до сих пор еще используются. Начали использовать ходули в номерах, так и получился самый костюмированный «ходульный» номер — «Чердак».

Чердак. Что скрывается за его дверью в самых темных уголках? Любопытный малыш пытается разгадать эту тайну — только он открывает дверь шкафа и оттуда появляется новый мир сказочных персонажей. Тут и дракон, на котором он может покатасться, и робот, все повторяющий за ним. В каждом углу он находит для себя что-то новенькое — инопланетные друзья, удивительные живые цветы и скульптуры, как из средневекового сада, с которыми можно выпить чаю. Тень мелькнула в другой угол, и оттуда появляется невиданный огромный, но дружелюбный, зверь, с которым ребенку разрешает поиграть его хозяин — настоящий космический волшебник ростом до самого неба, с которым можно побывать в любой точке необъятной галактики. Но все персонажи так же быстро исчезают, как и появляются, а от тени остается только плащ...

Номер завораживает с первых секунд, ведь на сцене уже организовано видеопространство, в которое органично вписывается

Каждый раз, идя на «Карман», задаешься вопросом — что же будет на этот раз? И каждый раз удивляешься, как в первый. Возможно, в этом и есть вся философия театра, пусть это остается вопросом, ответ на который каждый даст сам.

молодое поколение — Иван Игоревич Дедюля исполнил главную роль в номере. Но когда на сцене появляются артисты на ходулях — чудо-животное и его хозяин, волшебник, марионеточник, Снежная королева — у номера появляется новое измерение. Артисты начинают захватывать все большее воздушное пространство сцены — от пола до самого потолка, что само по себе уже выглядит впечатляюще, а костюмы только дополняют их образы. Такая высота уже покорена артистами театра, она позволяет выделять что-то более значительное в номере, а игра контрастов усиливает ощущения, и мурашки бегут по телу.

Для того, чтобы поддерживать в тоне свои навыки актерской игры, ребята непрерывно совершенствуются, не только уходя с головой в репетиции, но и осваивая другие методы поиска вдохновения. У актеров театра «Карман» количество этих методов стремится к бесконечности. Например, один из этапов подготовки артистов — «Фестиваль пантомимы», или самое масштабное театральное событие прошлого года — «Театральная лаборатория».

Ю. Л. У нас много идей и все время мы что-то ищем, все время пробуем новое. Мы то бросаем ходули, то опять их достаем. То у нас много народу, то мало. То в костюмы уходим, то в трюки. Все всегда по-разному, и не знаем, куда в этом году повернем. Получается само собой — садимся и решаем, что в этом году мы хотим пойти в эту сторону, а в следующем году мы хотим пойти в другую сторону. И чтобы не расслабляться, мы ставим себе конкретную задачу и дату ее исполнения. А потом вот, хоть что вокруг происходит, мы должны прийти к поставленной цели к назначенному времени, и никакие отговорки не принимаются.

В этом году родился совершенно новый проект — «Театральная среда». Название, вероятно, расшифровывается по-разному, потому что лично я подразумевала под словом «среда» пространство, а не день недели.

Ю. Л. Игорь Игнатьевич придумал такое название, только вот незадача — два раза у нас была «Театральная среда», только первый раз во вторник, а второй раз — в четверг, не получается у нас по средам.

Суть проекта заключается в том, чтобы не ограничивать актеров театра ни в чем — каждый артист может попробовать себя в новом амплуа или жанре. И первым детищем проекта стал спектакль «ОНИ». А получился он очень просто — Юлия Петровна сказала лишь одно: «Хочу спектакль с лестницей», а потом каждый участник пытался придумать что-то свое и воплестить это «свое» в общую канву сюжета.

А кто же такие «Они»? Надо начать с того, что это спектакль-почти-экспромт и в любой момент что-то могло пойти не так, но, как говорится, любая импровизация должна быть хорошо отрепетирована. А так ли

это — остается только догадываться, ведь актеры театра ни разу не допустили никакой заметной оплошности, которая перевернула бы всю игру. «Они» — это простые люди, которые находятся среди нас. Тут и красавица, и добряк, и влюбленная пара — все эти образы можно встретить в обычной жизни, как и сюжеты, которые они воплощают на небольшой сцене театра «Ложка». Взобраться вверх по карьерной лестнице и добиться успеха? Или быть может друзья помогут преодолеть страх? Или история любви, которая окрыляет? Все эти сюжеты могут пересказать актеры театра, но без слов.

Одна из «звезд» созвездия «Карман» — Марина Начаркина, которую Юлия Петровна назвала своим помощником и даже в какой-то степени директором, рассказала о своей творческой жизни в коллективе.

М. Н. Мое знакомство с «Карманом» началось на первом курсе. Это был 2013 год, 5 октября — традиционный концерт, все творческие первокурсники ходят на него. Я пришла, увидела спектакль, открыла рот от изумления и сказала, что все, я туда хочу попасть. И моя мечта осуществилась на втором курсе после моего «Дебюта». Это было настолько давно, что сейчас я уже и не вспомню, что это был за спектакль, но полно под каким впечатлением я была от номера «У тебя такие глаза» с Аленой Розатюк.

И только потом начались выступления, но самое первое было в Тюмени на «Театральной революции». Мы показывали там спектакль «Перекресток», где у меня была первая большая роль. Я пропиталась театральной атмосферой, посмотрела на другие спектакли и окончательно влилась в эту бурную деятельность.

Я хочу поздравить «Карману» больших творческих успехов, идей — это самое главное. Чтоб мы всегда оставались такой же большой дружной командой. Мы все очень любим Юлию Петровну, хоть она и обижается на нас, когда мы косячим, но мы ведь так, случайно. А следующим ребятам я пожелаю: если они придут в «Карман», чтобы всегда сохраняли традиции, любили «Карман», всаживались в эту семью, никогда не обижали ее и сохраняли все-все наши «кармановские» богатства!

Театр «Карман» — настоящий сюрприз, ведь никогда не знаешь, что лежит в кармане, пока не заглянешь в него. Актеры театра — люди, открытые миру и творчеству, а сама жизнь театра похожа на огромную горную реку — в нее вливаются новые лица и новые идеи, которые воплощаются на сцене. Все это так или иначе остается в русле реки — театр никогда не забывает своих выпускников и дружит с ними. А идеи не забрасываются пылиться в темный ящик — ребята ищут новое применение старым вещам, ставят новые эксперименты над собой, ищут новые сумасшедшие сочетания.

Ирина Петрова

Предмет обсуждения

Расскажу я вам историю

В СЕНТЯБРЕ В КУЗГТУ ПРОШЛО СОВЕЩАНИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ИСТОРИИ ВУЗОВ ОБЛАСТИ. ВОЗГЛАВИЛ ЕГО ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЩЕРОССИЙСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ИСТОРИИ ВУЗОВ РФ, ДОКТОР ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК ВИКТОР ПОРОХНЯ (Г. МОСКВА). ПОВЕСТКА ВСТРЕЧИ — ТРУДНОСТИ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ В ВУЗАХ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ, РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В ЭТОМ ПРОЦЕССЕ.

Проблем за последние годы действительно накопилось немало. Начиная от низкого уровня знаний студентами истории и заканчивая сокращением часов по этому предмету в вузе. Стоит отметить, что часы вновь увеличились. Однако многое еще предстоит решить.

Преподаватели кафедры истории Татьяна Кузнецова и Рашит Бикметов рассказали, как раньше преподавалась история и что изменилось за последние двадцать лет.

ЗАЧЕМ МЫ ИЗУЧАЕМ ИСТОРИЮ?

Т. К.: История — та область гуманитарной науки, которая делает человека не только образованным, но и формирует личность: отношение к стране, к политическим событиям, к жизни, формирует личностную позицию в обществе. Культурный человек не может не знать основные исторические факты о своей стране. От этих знаний зависит и его реакция на происходящее. Кроме того, в отличие от «человека без памяти и родства», у осознанно живущего и творящего гражданина есть опора — его прошлое.

Р. Б.: Как говорил Кондратий Рылеев, «поэтом можешь ты не быть, а гражданином быть — обязан». История как раз и закладывает основы гражданской позиции. Почему у нас так много людей уезжает за границу? Потому что не знают свою историю, своих корней, своих героев. Им здесь нечего терять, их ничто не связывает с родиной.

Доходит до смешного — молодые люди заявляют, что в Куликовском сражении Дмитрий Донской разбил Наполеона...

БАГАЖ ЗНАНИЙ

Т. К.: Каждый год на первом занятии мы проводим среди первокурсников контрольные срезы, которые показывают их знания школьной программы по истории. В этом году у моих студентов неплохие результаты, обычно же этот показатель ниже среднего. Конечно, в каждой группе есть свои «звезды». Но их очень мало.

Есть такая тенденция: чем древнее историческое событие, тем меньше знаний о нем. Советский период школьники помнят лучше, потому что проходят его в десятых-одиннадцатых классах, а досоветский период, который преподается в предыдущих классах, хуже. И из-за низкого уровня знаний уже давно не проходят олимпиады по истории среди студентов в вузе, городе и в области.

КУРС ИСТОРИИ

Т. К.: После изучения курса «История России» студент должен научиться соотносить события прошлого и настоящего, видеть различия и сходства между ними, иметь собственное мнение на происходящее. В идеале изучение истории не должно ограничиваться занятиями в аудитории. Хорошо, если после курса лекций у студента возникает желание продолжать самообразовываться в этой области: читать историческую и историко-художественную литературу, смотреть документальные фильмы. Это значит, мы достигли своей педагогической цели.

КАК МЫ ИХ ЗАИНТЕРЕСУЕМ?

Р. Б.: На мой взгляд, история стала какая-то «безлюдная». Думаю, что нужно больше рассказывать о личностях. В своих лекциях я стараюсь больше рассказывать о политических деятелях, их достижениях и личных качествах.

Т. К.: Основной источник изучения событий прошлого — документы. На семинарах мы учимся работать с ними и опираться на факты. Задача истории в вузе — не отвечать на вопросы «что и когда», а научить находить ответы на вопросы «почему и зачем». Т. е. студент должен знать о событиях и видеть причинно-следственную связь: почему именно в это время произошло событие, почему оно произошло так, а не иначе. Для этого нужна база знаний.

Каждый преподаватель сам решает, как ему построить практическое занятие. Со студентами мы обсуждаем проблемы. На семинаре стараюсь давать им научные статьи историков о каком-то историческом периоде, явлении, которые помогают углубиться в тему. Вместе мы ее разбираем и анализируем. Получается интересно. Ребята учатся размышлять, а не просто фиксировать факты.

На семинарах мы рассматриваем темы курса «История». Тем не менее, есть много узких тем, которыми можно заинтересовать студентов. Юноши, к примеру, с большим желанием делают доклады о развитии органов государственной власти, спецслужб, истории оружия, экономисты готовят выступления по истории рекламы, банков, денежной системы страны.

Если у человека зародился интерес к предмету в школе, то он принесет его и в вуз, независимо от выбранной специальности. А мы, преподаватели, можем усилить или развить этот интерес.

А КАК РАНЬШЕ?

Т. К.: До 2000-х годов история изучалась более основательно. У преподавателей было больше аудиторных часов, больше возможности работать со студентами во внеучебное время. Это позволяло говорить не только об истории, но и обсуждать текущую политическую ситуацию в стране и мире. Студенты учились отстаивать свою позицию. А сейчас многие молодые люди не умеют выражать свое мнение, чаще отмалчиваются на занятиях.

Недавно я пересматривала наши старые кафедральные

фильмы, заходя в кабинет — на меня обрушивался шквал вопросов и мнений по значимым событиям. Так было до девяностых годов, а потом студенты стали молчаливо-равнодушными, даже если я пыталась поговорить с ними «на злобу дня». Но в этом году, мне кажется, первокурсники более любопытные. Я не знаю, с чем это связано, но очень хочу, чтобы это их качество не пропало.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Мы спросили студентов, интересовала ли их история в школе, как они оценивают свои знания до поступления в КузГТУ и как изменилась ситуация после вузовского курса истории России. А также попросили высказать свое мнение о том, зачем нужно знать историю.

Александр Брусов, четвертый курс ИЭ: Свой уровень знаний в области истории России я оцениваю как средний. Мне нравилось, как нам преподавали этот предмет в школе. В университете я только углубил свои знания и освежил старые. Считаю, что изучать историю нужно. Кто мы без знаний истории нашей родины? Слышал от некоторых людей, что они не знают сколько было мировых войн, кто такие Сталин и Ленин. Это очень прискорбно.

Василий Воробьев, третий курс ИИТМА: Историю нужно знать затем, чтобы не повторять ошибки прошлых лет. В школе этот предмет меня интересовал больше, чем, например, математика. Потому что он рассказывает об интересных событиях, в том числе, военных. Считаю, что я знаю

историю на среднем уровне. Мне интересны древние события: период древних римлян, греков и египтян. После курса истории в университете интерес к предмету остался на прежнем уровне.

Павел Холодный, третий курс ГИ: До начала курса истории в КузГТУ я думал, что ничего интересного там не будет. Но после первой лекции, которую вел Андрей Михайлович Илюшин, мое мнение изменилось. Преподаватель очень интересно подает материал, и ты буквально переносишься во времени и видишь картинки из прошлого. А после школы у меня остались не очень хорошие знания, так как учитель не интересно вел предмет.

По моему мнению, знать историю должен каждый из нас. Хотя бы основные момен-



Майская демонстрация, 1974 год. На фото преподаватели кафедры (слева направо): В. М. Зенкова, Т. А. Кузнецова, А. М. Белюков, В. М. Середук.

фотографии. Большинство из них с первомайских и ноябрьских демонстраций, студенческих конференций, диспутов. Нашла фото «Политбоя» на тему «Ближний Восток». Студенты анализировали события, происходящие в этом регионе, высказывали свое мнение, спорили. Представляете, как это было бы сейчас актуально?

Р. Б.: Многие преподаватели нашей кафедры тогда читали лекции по международному положению. Это было вне занятий, и на лекцию могли прийти все желающие. И их, надо заметить, было очень много.

Мы работали со студентами во внеучебное время. При университете были литературная студия, клуб исторического кино. Мы водили студентов в музеи и в филармонию. У нас было для этого время, работа действительно кипела.

Т. К.: Раньше после очередного выпуска новостей я боя-



Научно-практическая конференция молодых ученых, секция истории, апрель 1992 года.



Политбой на тему «Ближний Восток», 12 декабря 1986 года.

ты. Ведь мы создаем будущее и важно при этом не совершать ошибок прошлого.

Сергей Стрельцов, третий курс ГИ: После школы уровень знаний истории остался, наверное, ниже среднего. Хотя я обучаюсь в техническом вузе, по натуре я больше гуманитарий. При этом история мне всегда была интересна, а особенно после того, как я стал самостоятельно изучать период Великой Отечественной войны.

Я считаю, что нужно чтить и помнить важные события нашего государства. Каждый житель нашей страны должен знать хотя бы азы истории. По мне так если человек элементарных вещей не знает, то он проявляет неуважение к событиям прошлых лет, к тем людям, которые жили в то время.

Ольга Сафонова, второй курс ИЭ: В университете историю у меня преподавал Рашит Саитгараевич Бикметов. Он очень



В этом году в нашей стране отмечается 100-летие Революции 1917 года в России. Великая Октябрьская революция — крупнейшее событие XX века. Она повлияла на ход мировой истории, на судьбы разных народов и стран.

интересно читал лекции, проводил не менее увлекательные практики. Я даже участвовала в олимпиаде по этому предмету. Интерес к предмету в вузе лишь усилился. С каждого занятия хотелось усвоить как можно больше информации. История мне всегда была интересна. Много значит и отношение учителя к предмету. Моя учительница в школе также смогла привить любовь к истории. Она проводила для нас дебаты, брейн-ринги, дискуссии. Историю обязан знать каждый гражданин своего государства, причем не только свою, но и зарубежную. В связи с послед-

ними событиями, которые происходят в стране, мы можем увидеть, как исторические факты фальсифицируются, некоторые страны хотят «перетянуть одеяло на себя», когда говорится, например, о ходе Второй мировой войны. Россию стараются задвинуть на второй план, тем самым вычеркнуть ее лидирующие позиции в каких-либо исторических событиях. Да и вообще знания в данной области нужны для общего развития. Ведь самому комфортно, когда ты можешь ответить на какой-либо вопрос, не пользуясь учебниками, интернетом или знаниями другого человека.

И НАДЕЖДА НА ЛУЧШЕЕ

Преподаватель — это не просто педагог, но и наставник. Кто-то показывает, как «создавать» науку, кто-то прививает любовь к будущей профессии, учит ориентироваться в большом потоке информации... Задача преподавателя истории — наполнить смыслом понятие родина: показать, что это не просто клочок земли, а земля со своим богатейшим прошлым, за которое не стыдно, и люди, у которых есть чему поучиться и на которых стоит равняться. Знания истории могут помочь ориентироваться

в настоящем, доверять фактам, а не только мнениям. В эпоху цифровых технологий сложно найти человека, который бы не был в курсе происходящих в стране и мире событий. Интересоваться политикой становится своего рода новым веянием и даже одним из условий выживания. Как ни крути, а без знаний истории сложно сформировать свое отношение к политическим событиям, понять корень проблемы. Если студенты увидят эту взаимосвязь, то не исключено, что интереса к истории своей страны, а, возможно, и других стран, у них станет больше.

Немного освежить память

На Олимпиаде 1912 года в Стокгольме Российская империя заняла 16 место.

Первая столица славян (только столица крупного государства), город Словенск, был основан в 2409 г. до нашей эры (3099 г. от сотворения мира) источник информации — летопись Холопьево монастыря на реке Мологе.

Рюрик — внук новгородского князя Гостомысла, сын его дочери Умилы и одного из соседних князей рангом помельче. Записанная история России начинается с 862 года. Именно тогда, согласно дошедшим до нас летописям, правителем Руси стал Рюрик.

Александр Невский имел воинское звание «хан». Он был главнокомандующий русского войска Орды.

Со времен Киевской Руси до Февральской революции верховными правителями страны (князьями, царями, императорами) были представители все лишь двух родов: Рюриковичей (правили 700 лет: с 879 до 1598 гг.) и Романовых (правили 300 лет: с 1613 по 1917 гг.). Первая династия русских князей и царей получила название по имени своего легендарного основателя Рюрика. По одной из версий, славянские и финские племена призвали варяжского князя для решения междоусобных

конфликтов. Последний представитель Рюриковичей — бездетный сын Ивана Грозного Федор Иоаннович. Самые известные представители императорской династии Романовых — Петр I, Екатерина II, Александр I, Николай I, Александр II, Николай II.

До революции Россия (Российская империя) была самой непьющей страной в Европе. Меньше нас в Европе пила только Норвегия. Мы стояли на предпоследнем месте в мире по душевому потреблению алкоголя в течение трех столетий с XVII до начала XX века.

В Российской империи было разрешено свободное ношение оружия. До революции 1917 г. оружие свободно продавалось в охотничьих магазинах.

Кто брал Казань? В войсках Ивана Грозного, согласно историку З. Мифтахову из 150 тыс. войска участвовало: Большой полк — 30 000 касимовских татар, Передовой полк — 5000 крымских татар и 5000 ногайцев, Полк левой руки — 10 000 астраханских татар, Сторожевой полк — 10 000 астраханских татар. Остальные были русские и прочие народы. То есть, более 1/3 (60 000) — татары! В самой Казани было 30 000 казанцев + 3000 ногайцев.

В 1572 г. при Иване Грозном султан решил покорить Русь. С Крыма на север двинулось 120-тысячное войско во главе с крымским ханом Дав-

лет-Гиреем, при поддержке 17 000 - 20 000 янычар и 200 пушек. Возле деревеньки Молоди османы столкнулись с 50-тысячным отрядом воеводы Михайлы Воротынского (по другим сведениям — 20 000 плюс 1000 донских казаков и 2000 немецких наемников). И турецкая армия был вырезана полностью! (Хан потерял сына, внука, зятя, знамя).

Первые в мире сабли ковались начиная с XIV в., и только в Москве и в Дагестане, в Кубачах.

По темпам промышленного производства Российская империя к 1914 году вышла на 1 место.

В петровские времена существовало наказание 6,8 килограммовой «медалью за пьянство», которая крепилась в полицейском участке к шее цепями.

Новый Год в России стали отмечать с 1 января только с 1700 года, в царствование Петра I. До этого Россия вела счет времени «от Создания Мира». Если бы мы с вами жили в 1699 году, для нас это был бы 7207 год от Создания Мира.

Император Петр III (урожденный Карл Пётр Ёльрих Гольштейн-Готторпский) был немцем по происхождению: по линии отца был внучатым племянником шведского короля Карла XII и сначала воспи-

тывался как наследник шведского престола. Когда в 1751 году он узнал, что его дядя стал шведским королем, он обмолвился: «Затащили меня в эту проклятую Россию, где я должен считать себя государственным арестантом, тогда как если бы оставили меня на воле, то теперь я сидел бы на престоле цивилизованного народа».

По уровню жизни к 1914 году Россия занимала пятое место в мире.

Каждый монарх династии Романовых оставлял своему наследнику страну по размерам большую, чем получил от отца.

В 1914 году по просьбе США царская Россия направила к американцам около 2000 русских инженеров для создания тяжелой военной промышленности.

В 20-й век Российская империя вступила с крупнейшей и лучшей в мире нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей промышленностью: 94% всей нефти перерабатывались внутри страны, продукция славилась высоким качеством и дешевизной.

В 1913 году Россия от продажи сливочного масла за границей выручила столько же, сколько от добычи золота.

Темпы экономического развития

России в 1912 году были самыми высокими в мире — свыше 20 %.

В 1904 году в России был 21 миллион лошадей (во всем мире — около 75 миллионов): 60% крестьянских хозяйств России имели 3-х и более лошадей.

Перед Первой мировой войной Россия давала хлеба примерно столько же, сколько США, Канада и Аргентина вместе взятые, а они сами были в этой отрасли ведущими. На мировом рынке продовольствия в начале 20-го века Царская Россия была абсолютным лидером, тогда говорили, что Россия кормит половину Европы.

Иноземные захватчики лишь один раз смогли завоевать Россию. Завоевать Россию пытались многие, и эти попытки неоднократно проваливались. Смогли завоевать Русь лишь монголы, и произошло это в 13 веке. Монголо-татарское иго на Русь длилось более 250 лет. Причина этого была в том, что Русь в то время была разделена на множество княжеств, а русские князья не смогли объединиться и сообща дать отпор завоевателям. С тех пор и по сей день именно глупость и жадность правителей, внутренние конфликты были и остаются главным источником проблем для нашей страны.

ПО ДАННЫМ ОПРОСА

Всероссийский центр изучения общественного мнения в сентябре 2017 г. обнародовал данные опроса, согласно которым меньше половины россиян считают, что хорошо знают историю своей страны (42%), но убежденность в необходимости исторических знаний в обществе близка к абсолютной (96%). Согласно результатам социологического исследования, информированность наших граждан об исторических событиях в стране довольно низкая. Историю недавнего прошлого (последние десятилетия существования СССР) соотечественники знают лучше, чем события раннего исторического периода (начало-середина XX века). По данным опроса, более половины респондентов верно отвечают на вопрос об имени президента СССР (59% — Горбачев), лидере страны, с которым связано понятие «эпоха застоя» (51% — Брежнев). 62% соотечественников вспомнили автора широко растиражированной фразы в адрес США «показать кузькину мать» (Хрущев). В то же время крайне малы доли тех, кто смог назвать годы русско-японской войны (9% — 1904-1905 годы), Гражданской войны (7% — 1917-1922 годы), указать, кого свергли большевики (11% — Временное правительство) и др. «Отказ от традиционных методов обучения истории приводит к тому, что молодежь знает и помнит лишь то, что видела в фильмах и телепередачах. <...> Незнание истории приводит к отсутствию политических ориентиров, в конечном счете — к вольному обращению с историческими фактами, историей своей страны», — прокомментировал данные исследования руководитель практики политического анализа и консультирования ВЦИОМ Михаил Мамонов.

Стажировки



Елизавета Альмакаева: «Во время нашего пребывания в ШНТУ там проходила спартакиада, причем она была во всех вузах одновременно. Открывал мероприятие торжественный парад, как на олимпийских играх. И мне выпала честь нести табличку колледжа иностранных студентов. На той спартакиаде наш колледж занял третье место».

ДОРОГА НА ВОСТОК

На протяжении многих лет у студентов КузГТУ есть возможность изучать и практиковать китайский язык. Продолжая давнюю традицию, прошлой весной в Циндао отправились 10 студентов пройти языковой курс.

В то же время обучаться по программе обмена «Chemical Engineering» впервые в ШНТУ отправились старшекурсницы ИХНТ Екатерина Лось и Елизавета Альмакаева:

— Мне было интересно побывать за границей, раньше я никуда не выезжала, рассказывает Елизавета. — Хотелось улучшить навыки английского языка, завести знакомства с иностранными ребятами и посмотреть, как изучают химическую технологию в Китае. Для нас более привычной и интересной кажется наша система обучения — курс лекций и лабораторный практикум идут параллельно. В ШНТУ мы посещали сначала только лекции, затем — работали в лабораториях.

Было сложно воспринимать информацию на английском языке, мы брали у профессоров презентации и дома их еще разбирали. Однорूपники, кстати, помогали, вообще очень дружелюбно были настроены.

Университет оставил неплохие впечатления. Суденты учатся, играют в футбол, вечерами собираются кампаниями на газоне стадиона, устраивают пикники, играют в игры, читают стихи, поют песни под гитару. Любая учебная аудитория доступна для того, чтобы прийти и позаниматься спокойно.

Территория очень красивая, кругом горы, все время, что мы там были, вокруг цвели деревья, цветы — отцветало одно, зацветало другое.

После поездки появилось большее желание изучать и совершенствовать английский язык, и может быть, поступить в магистратуру в ШНТУ.

... И ПУТЬ НА ЗАПАД



Три года прошло, как из Таджикистана приехал Сайджамола Акбаров и стал студентом ИИТМА. И однажды он «просто зашел поинтересоваться» в международный отдел о заграничных стажировках, «тем более язык знал хорошо». И стажировка для Сайджамола нашлась сразу. Он выбрал четыре предмета, совпадающие с учебной программой по его специальности в КузГТУ, и отправился в Технический университет Георга Агриколы, в Германию, г. Бохум.

— Если будет возможность, я бы поехал еще раз в Германию. Хотя учиться тяжелее, чем тут. Есть разница по уровню знаний: я сравнил записи по предмету «Электротехнические измерения и приборы» своих здешних одноклассников с моими записями, сделанными на занятиях там. Да, здесь проходили тоже самое, но более поверхностно. И еще я увидел у студентов в Германии желание учиться, они стараются, не пропускают пары, хотя посещение свободное, но с экзаменами все жестко — дается только три шанса.



Тэйлор Болам — бакалавр в области экономики, русского и немецкого языков Университета Небраски-Линкольна (штат Небраска, США), проживает в городе Линкольн. В Кемерове он пробудет до конца июня.

Миссия выполнима

В мире, по разным данным, насчитывается более трех тысяч языков. При этом лишь некоторые из них особенно сложны для изучения (другие менее, но почему-то иногда и школьной программы не хватает, чтобы освоить их в полной мере). Трудностей в нашем, русском, языке не мало. На первом месте по сложности, конечно, наши падежи, над которыми иностранцы особенно ломают головы. Чуть полегче дается понимание ударений в словах, относительно произвольный порядок слов в предложении, исключения из правил (которые даже не все русскоговорящие люди знают).

Не каждый иностранец способен быстро и без особых трудностей изучить русский, особенно если его родной язык принадлежит к другому семейству. Однако некоторым это все же удается. Пример тому — американец Тэйлор Болам. С начала этого учебного года он при поддержке старших коллег преподает английский язык для студентов экономических специальностей, а не так давно открыл в Политехе клуб для желающих изучать его родной язык. В свободное время юноша знакомится с городом, посещает студенческие мероприятия и постигает могучий русский язык (в последнем он особенно заинтересован). Мы спросили у него, чем его привлек наш язык и как он его изучает.

— Тэйлор, ты, конечно же, знаешь, что русский язык один из самых трудных для изучения. Однако тебя это не остановило. Зачем он тебе?

— На языковых курсах немецкого языка я познакомился с одним классным русским парнем, который мне показал Москву и советские памятники. Его рассказы произвели на меня сильное впечатление, я проникся интересом к России.

Спустя полтора года начал изучать русский по программе непопулярных языков в Америке. В их число входит 16 языков. Два месяца я усиленно занимался вместе с другими иностранцами. У нас были очень жесткие ограничения. В договоре было прописано, что мы можем общаться только на изучаемом языке. Спустя время я продолжил обучение в Нижнем Новгороде.

— Сколько времени тебе понадобилось, чтобы научиться так хорошо говорить?

— Около трех лет. Также я знаю немного немецкий и испанский. В общем, мне нравится изучать новые языки.

— Что тебе сложнее всего дается в русском?

— Грамматика. Скажу по секрету, что на данный момент многие грамматические правила вашего языка я знаю даже лучше, чем грамматику английского (смеется). В русском языке же более 200 окончаний! Я их еще не до конца освоил. Зато у меня нет проблем с запоминанием новых слов.

Я пользуюсь одной методикой. Перед тем, как закрепить в сознании новое слово, я помещаю его в свою комнату или в какое-то другое важное для меня место. Таким образом, в моей голове формируется образ. Да, еще я ношу с собой блокнот, мой личный словарь. Так я могу запомнить, как пишется то или иное слово. К сожалению, я не всегда их записываю во время прогулок. Поэтому я знаю мало сленговых слов.

— Как ты строишь предложения на русском языке? В английском с этим все гораздо проще, ведь у вас есть строгий порядок слов.

— Хм. Чтобы ответить на этот вопрос, мне нужно вспомнить, как я говорил год назад. Я бы сказал,

что я говорю, как носитель английского языка на русском. Особенно это можно заметить из моей переписки с русскими. Я не могу сформулировать предложения со сложными конструкциями. Если мне и удастся выразиться по-русски, то это происходит ненамеренно.

— В разговоре ты упомянул, что следишь за грамотностью своей речи. Как ты это делаешь?

— Запоминаю, как пишутся слова и проверяю их написание по справочникам. Стараюсь читать новости в интернете на таких порталах как «Газета.ру», «Лента.ру» и «Коммерсант». Записываю слова, отмечаю, как правильно их употреблять, как расставлять знаки препинания. Надеюсь, это откладывается у меня в голове.

Сейчас читаю «Мастера и Маргариту». За полтора года осилил 80 страниц. Читаю со словариком, текст очень сложный. А еще у меня есть «Гарри Поттер» на русском. На языке оригинала не читал. Очень люблю этот фильм, мы смотрели его всей семьей. Он связан с моим детством. Во время обучения во Владимире мы знакомились с короткими произведениями Толстого, Достоевского, Пушкина, Чехова и других.

— Что для тебя было сложнее всего на первых этапах жизни в России?

— Впервые в России я побывал с группой людей из моей страны. Это как-то облегчило мою участь. Я скучал по своей жизни в Америке, мне нелегко было привыкнуть к российским порядкам, к душным автобусам и маршруткам. Для меня это был новый опыт, поскольку жители моего родного города передвигаются, в основном, на своих личных авто. В общем, я испытал много неудобств. Конечно, было сложно общаться, ведь

я на тот момент не знал языка. А еще мне не нравилось то, что мои бабушки мне тогда часто звонили, сильно контролировали: тепло ли я одеваюсь, не занимаюсь ли я спортом (они считают, что это вредно). Но со временем я конечно привык.

— Какими ты увидел русских людей?

— Большинство людей, с которыми я познакомился в России, добродушны. Они интересуются такими сложными темами, как мировая политика, экономика. И они хотят больше узнавать о мире. Это здорово. Раньше я думал, что русские более закрыты, не интересуются проблемами других стран. Рад, что это оказалось не так. Ничего плохого в России со мной не происходило в общем-то. Все мои знакомые здесь оберегают меня и заботятся обо мне. Они — моя личная охрана (смеется).

— Чем тебе нравятся Кемерово и КузГТУ?

— Люди здесь очень доброжелательны. Возможно, это связано с тем, что ваш город маленький. Так же, как и мой. Университет удивил тем, что здесь очень много творческих людей. Есть свой театр, свои журналы. Общежитие, в котором я живу, вполне хорошее. Только в нем очень много тараканов. Двоих мне даже пришлось убить, потому что они ползали по моим фотографиям (смеется).

— Давай вернемся к началу нашего разговора. Русский язык не только самый сложный, но к тому же не самый востребованный. Для чего ты его изучаешь? Он тебе пригодится в твоей будущей работе?

— Я еще пока не определился со своей карьерой, но уверен, что знания русского мне точно пригодятся. Думаю, что я вполне мог бы работать с русскими, например, в бизнес-сфере.

«За мир, солидарность и социальную справедливость, мы боремся против империализма — уважая наше прошлое, мы строим наше будущее!».

Под таким лозунгом прошел в Сочи XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов, самый масштабный форум по числу участников, волонтеров и организаторов за все время проведения подобных мероприятий. Всего в форуме приняло участие более 25 тысяч человек из 188 стран.

Целую неделю российские и иностранные гости посещали лекции ведущих специалистов в той или иной сфере, задавали вопросы политикам и министрам, принимали участие в форсайт-сессиях и мастер-классах. Предметы лекций и панельных дискуссий касались шести актуальных для всего человечества вопросов: экологии, бедности, образования, энергии, информации и науки. Только в рамках образовательной программы прошло более 800 мероприятий, выступило более тысячи спикеров.

В соответствии с традицией каждый день фестиваля был посвящен одному из регионов мира: Америке, Африке, Ближнему Востоку, Азии и Океании и Европе. В день России на фестивале была представлена платформа «Россия — страна возможностей».

Молодым людям удалось пообщаться с такими известными людьми, как французский писатель Фредерик Бегбедер, мотивационный оратор Ник Вуйчич, а также со знаменитыми спортсменами и моделями, актерами и режиссерами, певцами и музыкантами. Очереди выстраивались на лекции российских политиков: министра иностранных дел Сергея Лаврова, министра экономического развития Максима Орешкина, главы Сбербанка Германа Грефа.

На площадке Олимпийского парка участники смогли попробовать сдать нормативы ГТО, принять участие в забеге на 2017 метров или межконтинентальном турнире «Навстречу чемпионату мира – 2018».



СЕМЁН БОЛОТОВ, ГИ:

ВФМС для меня стал праздником жизни и молодости! Каждый день был очень насыщен событиями, я не успевал следить за временем. Познакомился с ребятами из многих городов России и иностранными гостями из Кубы, Намибии, Белоруссии, Сербии и Ямайки. На фестивале я понял, что жизнь — это движение. Воспоминания об этой неделе еще долго не покинут меня, буду вспоминать прожитые и пережитые моменты в Сочи и рассказывать о них людям, которых там не было.



ТЕРЕЗА ГЕВОРГЯН, корпус спасателей «Скала»:

Фестиваль — это уникальная площадка, на которой можно было встретить выдающиеся мировые фигуры — российские, иностранные. Самое главное, что все это в одном месте писатели, музыканты, поэты, актеры, политики... Сиджу я как-то возле медиа-центра, идет мимо Николай Валуйев, прошел Игорь Крутой, Жириновский со своей «свитой»... В общем, это возможность встретить много интересных людей и вдохновиться.



НАДЕЖДА ТОРОПОВА, ИХНТ:

Это было круто! 25 000 участников из 188 стран! 10 дней пролетели как один миг! Самое главное — помнить, чему научил нас фестиваль и люди, которые были рядом все это время: пусть мы не знаем, что ждет нас в будущем, но все вместе можем сделать его светлым и счастливым, потому что для этого у нас есть абсолютно все! Фестиваль научил ценить такие ценности как мир, дружба и любовь. На закрытии меня очень тронуло видео с нарезками рассказов ребят из других стран о том, как они представляли Россию раньше и какой увидели нашу страну в действительности. Практически все думали, что у нас мрачно, серо, холодно, люди все злые, и вообще ехать в Россию опасно. А оказалось, что мы добрые и открытые, а страна наша сильная, но при этом гостеприимная. Очень здорово, что в мире так много национальностей и разных культур, которые по-своему прекрасны и неповторимы. Теперь так хочется объездить весь мир, чтобы познакомиться с ними!

10 ДНЕЙ, О КОТОРЫХ ЗНАЕТ ВЕСЬ МИР

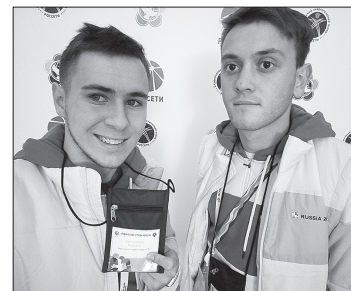
АЛЕКСЕЙ КАРГИН, ст. преподаватель СИ (на фото второй справа):

Форум мне запомнился своей насыщенностью полезной и интересной информацией, касающейся сферы образования: огромное количество лекций, семинаров, панельных дискуссий. Основное внимание я старался уделять мероприятиям, посвященным использованию новейших технологий в процессе обучения студентов. Например, на площадке «Образовательная среда и глобальное образование в цифровую эпоху» рассматривались вопросы внедрения передовых информационных разработок — виртуальной и дополненной реальности, визуальных компьютерных тренажеров. Согласно исследованиям, при таком обучении гораздо выше процент остаточных знаний, чем при использовании только классических лабораторных моделей.



АРИНА КОНОНОВА, ИХНТ:

Эмоций на фестивале мы получили очень-очень много. Самые яркие и запоминающиеся — от общения с представителями разных стран. От них мы узнали много нового и закрепили знания об истории и современной политике глав государств. Совсем не мешал тот факт, что все разговаривают на разных языках, по-английски мы разговаривали сами, а, например, по-португальски — с помощью переводчика. Большое спасибо организаторам фестиваля, тем, кто придумывал программу площадок и приглашал спикеров. Спикеры были невероятно квалифицированные, от которых мы перенимали неоценимый опыт не только в области научных инноваций, но и о качествах лидера, а также о самих себе. Посетили много культурных мероприятий. Спектакль «Евгений Онегин», дипломная работа студентов МГИК, ярко запечатлелся в памяти. Как приехали, перечитали произведение и осознали его заново.



НИКИТА ЛИСОВЕНКО, ИЭ:

Впечатления просто фантастические! Мне выпала честь участвовать в закрытии трудового сезона энергоотрядов группы компаний «Россети», и я стал участником всемирного фестиваля, да еще и в Сочи! Эмоций столько, что даже не описать. Я познакомился с бойцами энергоотрядов других регионов России, обменялся впечатлениями и опытом. Отряды показывали свои небольшие концертные программы. Было здорово на это смотреть, особенно меня впечатлил отряд «Эльбрус» со своей кавказской харизмой и энергетикой. Еще я пообщался со многими студентами из стран Европы и Азии. У меня просто шквал впечатлений, и они все яркие! Атмосфера фестиваля максимально дружеская, как будто попадаешь в большую семью. К тому же я первый раз побывал в Сочи и был поражен местными красотами, от моря и гор просто глаз не оторвать! До сих пор не верится, что туда из всех попал именно я...

Вопрос

РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ: ЗА И ПРОТИВ

Заинтересовал вопрос родительских собраний в вузе. Без оценок, чистое любопытство. Просто немного странно говорить о родительском контроле, а именно его рисует ассоциативный ряд, когда слышишь «приглашаем ваших родителей на собрание».

Вопрос успеваемости действительно важен — в эпоху тестов, мониторингов, и прочих показателей вуз должен показывать успешность своих усилий. И вероятно здесь задачи системы образования сталкиваются с желаниями взрослеющей личности, и к неудовольствию обоих создают дискомфортные ситуации. Так зачем же нам, самостоятельным студентам, эти «собрания»? Тут студентам нужно знать, что после собрания их родители будут в курсе...

— Родителей мы собираем обычно после первой контрольной недели, когда известны результаты учебы, и кто-то уже задает вопросы по успеваемости ребенка, по посещаемости, — говорит Дмитрий Стенин, директор

ИИТМА. — Мы учим родителей, как следить за успеваемостью. Рассказываем нюансы про общежития — много вопросов возникает при заселении, про учебную и внеучебную деятельность. Рассказываем, за что наказываем, за что отчисляем, за что поощряем, чтобы родители были в курсе всего. После школы первокурсники немного расслабляются, все-таки в вузе меньше давления со стороны преподавателей, не как в школе. Необходимо, чтобы родители продолжали воспитывать своих детей, контролировать, особенно на первом курсе. Контингент большой и помощь родителей нам полезна. Конечно, у каждой группы есть кураторы, они чисто физически не могут посвятить каждому достаточно времени.

Но может ли родительский контроль подвинуть меня учиться хорошо? Исходя из собственного опыта, скажу, что, конечно, нет. В школе мне было не интересно, став студенткой, поняла, что все, что дает вуз, нужно только мне. На первом курсе я начала

получать пятерки и потом уже не хотела опускаться «планку». В этом году я заканчиваю учебу. Красный диплом пока под вопросом, но мне его хочется — может и не пригодится в жизни, но азарт растет. А вот мой друг учится «не на стипендию» и считает, что четверки в зачетке не важны. Важно ухватывать суть и понимать материал, а также налаживать связи, больше знакомиться с людьми.

Получается, у каждого из нас, такого взрослого и самостоятельного, свои источники мотивации. Тему контроля я обсудила с психологом по семейным отношениям Ольгой Антоновой

— Истоки самостоятельности у людей формируются в первые годы жизни. Года в 3-4, когда ребенок только познает мир. Если в тот момент родители не наказывали ребенка за любопытство, то в будущем ему будет проще самостоятельно адаптироваться вне семьи. Если же родитель каждый раз одергивал ребенка, то у ребенка формируется боязнь что-то делать самостоятельно. Вообще, проблема инфантильности сейчас стоит очень остро, в силу большого количества неполных семей. Причем, больше она проявляется у парней. Дочке с детства внушается, что она должна заботиться

о семье (ее учат готовить, наводить порядок и пр.), то о мальчике чаще всего просто заботятся. Родительские собрания в вузе... очень спорный вопрос. Конечно, с одной стороны, это нарушение личного пространства. В 18 лет каждый сам должен решить, чем он хочет заниматься. Должен определить для себя свои приоритеты и в соответствии с ними, выстраивать свою жизнь. С другой стороны, когда ребенка из какого-нибудь маленького города родители отправляют учиться — эта свобода может вскружить ему голову. Тут не столько вопрос самостоятельности, сколько спокойствия родителей, я думаю. Но если бы мой сын пришел с учебы и заявил, что меня приглашают на родительское собрание, я, скорее всего, не пошла бы. Я надеюсь, что мой сын в состоянии сам расставить приоритеты.

И, добавлю от себя, справиться с последствиями. А что думают студенты?

Наталья, 1 курс: Мои родители не пошли на собрание, они считают меня достаточно взрослой, чтобы настолько контролировать. Да и выходной жалко на это убивать.

Юлия, 3 курс: Я думаю, что такие собрания актуальны только перед первой сессией, в случае если родители

будут хорошенько промывать мозги студенту — «учись, учись», и то не факт, что поможет. А вообще вуз — это уже не школа, тут каждый сам решает стоит ему учиться или нет.

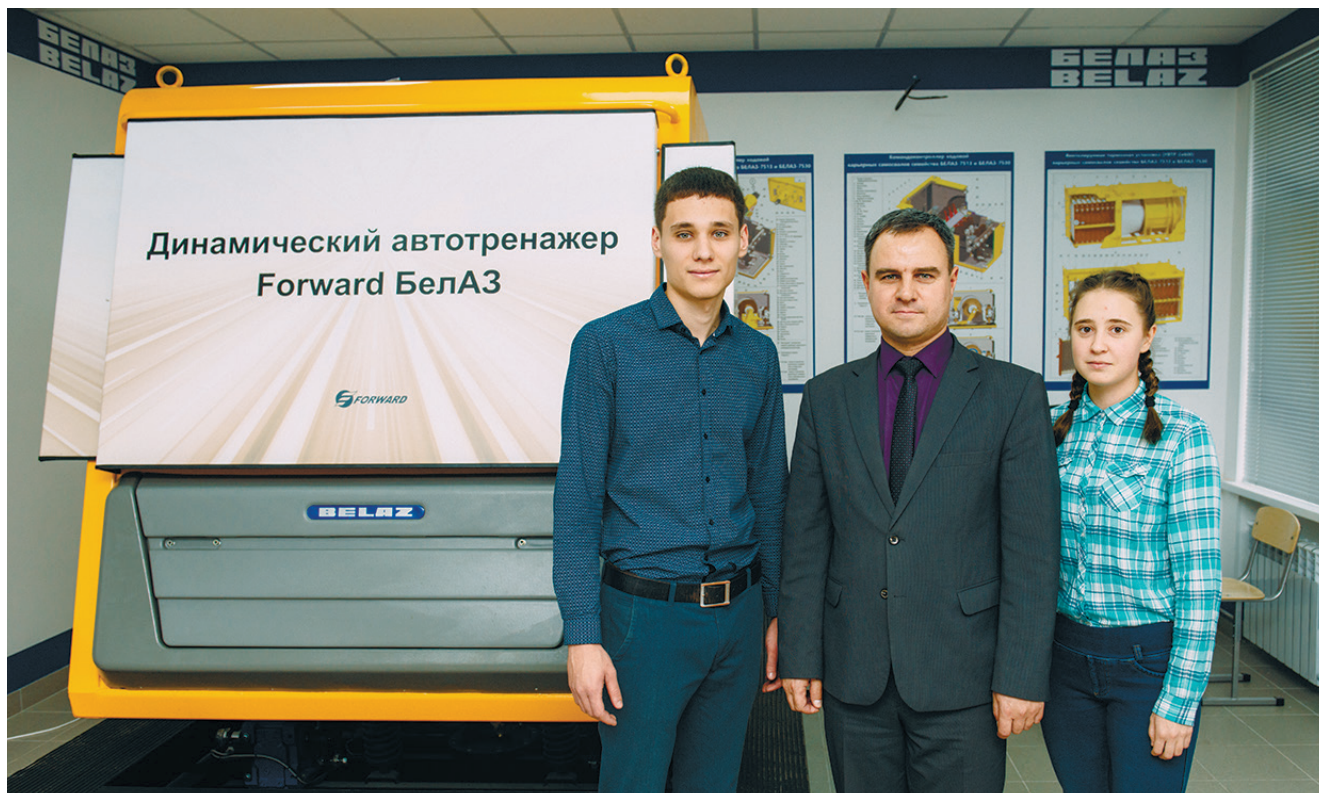
Денис, 2 курс: Если в школе после собраний ребенок получал взбучку и хотя бы старался учиться, то и тут может сработать.

Игорь, 4 курс: Когда я поступил, нас было 17 человек, сейчас осталось 9. Но я не думаю, что родительские собрания бы с этим помогли.

Владимир, 2 курс: Думаю, что такие собрания могут помочь первым курсам. Дальше уже своими головами нужно думать, не маленькие деточки.

Дмитрий, 3 курс: Я не вижу смысла в родительском контроле. В некоторых случаях он даже вреден, потому что может быть причиной конфликта между ребенком и родителями. В большинстве случаев только сам студент знает, чего он хочет, и образование нужно в первую очередь ему, а не родителям. А если и что-то менять, то не контроль над студентами, а способы и структуру преподавания.

Дмитрий: Я думаю, что на процессе обучения собрания будут сказываться положительно, а с точки зрения студентов... зачем нам такой контроль?



Директор ИИТМА Дмитрий Стенин и четверокурсники этого института Александр Пушенко и Алена Полозова стали первоиспытателями симулятора вождения.

ЦЕННЫЙ ПОДАРОК

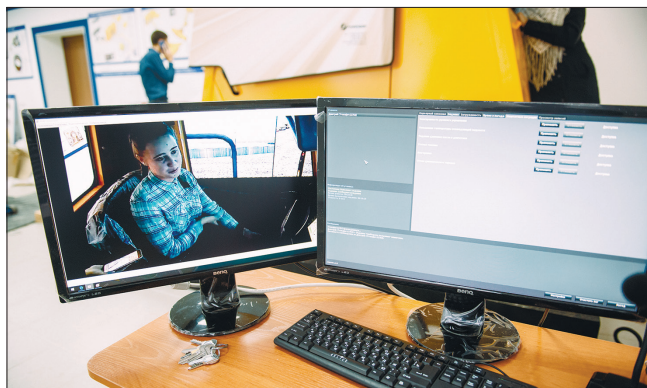
Окончание. Начало на стр. 1

Раньше несколько лет уходило на то, чтобы молодой специалист полностью освоился и понял, как работает эта машина. Сейчас мы хотим, чтобы к нам пришел выпускник, который четко знает все нюансы эксплуатации крупной карьерной техники: как работает тормозная система, что нужно сделать, чтобы ее отремонтировать, как работает электроника. Так как 70 % стоимости БелАЗа — это его электроника, гидравлика, электрика, нам надо исключить всякую вероятность простоя этой техники. Стоимость часа ее работы стоит очень больших денег. Потому выпускник должен знать электронику, электротехнику, гидравлику и механику этой машины. Динамический тренажер позволит все это.

Современный обучающий комплекс состоит из модуля инструктора и модуля водителя. Последний — это и есть реальная кабина самосвала БелАЗ со штатными органами управления и системой визуализации. Мониторы с трех сторон. Кабина, как в кинотеатре 5D, буквально переносит в виртуальную действительность, имитирует нагрузки на водителя по крену и ускорению. Водитель видит окружающую обстановку: разрез, отвал, куда будет подниматься, обочину дороги, камни на ней. Если машина наезжает на камень, то кабину так же трясет, как и в настоящей работе. Все, как в реальной работе.

Первым с тренажером ознакомился директор института информационных технологий, машиностроения и автотранспорта Дмитрий Стенин.

— Инструктор может задавать погодные условия, время суток и давать задания: загрузку самосвала породой, углем, разгрузку в отвале. В том числе и



«устраивать» неисправности, поломку рулевого управления, например, и даже возникновение пожара в двигателе. Тот, кто сидит за рулем, должен среагировать. Связь между инструктором и водителем по микрофону. Это очень важный для обучения тренажер!

Из студентов первыми порулить честь досталась четверокурсникам Александру Пушенко и Алене Полозовой. Оба водят машины не первый год, но прекрасно понимают, что БелАЗ — современная сложная техника.

— Десять минут пролетели как одна секунда! И ночью ехали, когда почти ничего не видно, и днем. Пока много непонятного, но мое свободное движение — это такая программа — помимо заданий, прошло только с одним нарушением. Двигатель загорелся, и я немного растерялся, не знал, где какие кнопки! Но Дмитрий Владимирович помог разобраться, так что еще занятия пять и со всем разберусь! — доволен Александр. Он знает об этих самосвалах немало, выполнял научную работу по анализу ходимости шин на «БелАЗах»

Связь с водителем обеспечивает модуль инструктора. На мониторы последнего выводятся изображения внутри кабины, общего вида машины, информация о состоянии органов управления самосвала и ход выполнения упражнения.

в зависимости от температуры и рельефа. — Очень хотел бы устроиться в кемеровское представительство компании на работу! Это замечательная возможность получить большой опыт по профессии и реализоваться как специалист.

Обучение ведется в строгости. Нарушением считается и то, что при выходе из кабины водитель забывает поставить «машину» на «ручник».

— Я очень волновалась! Было ощущение, что машины, которые рядом, в меня въедут. И еще я всегда на «механике» езжу, а тут коробка «автомат». Неприятно, но все равно у меня тоже только два нарушения за первый



Большую часть стоимости самосвала «БелАЗ» составляет его «начинка»: электроника, гидравлика, электрика.



Тренажер поднимает учебный процесс подготовки инженеров-механиков на новый уровень.

раз! Даже развернуться получилось сразу, а ведь до последнего не верила, что смогу! — гордится Алена. — Жаль, что мы застали эту кабину уже на четвертом, а не на первом курсе. Было бы здорово пораньше! Ведь когда видишь все наглядно, лучше понимаешь и усваиваешь! То есть получаешь настоящий профессиональный опыт!

Учебный план занятий на тренажере пока формируется. Уже с ноября учиться управлять имитатором начнут третьекурсыники гр. МАБ-151. Со следующего учебного года — студенты групп ТКБ-161 и МАБ-161. Пар-

тнеры вуза, представители кемеровского представительства ООО «БЕЛАЗ-24», планируют активно интересоваться процессом обучения. Результаты по итогам первого полугодия освоения тренажера подведут весной 2018 года. Также в это время они выберут несколько четверокурсников ИИТМА для трудоустройства инженерами-механиками. Ребята пройдут специальный ликбез. Выполняют тестовое вождение и вперед — уже за руль служебного автомобиля — «технички», на которой ездят по Кузбассу опытные инженеры-механики.

Подарком горному институту от компании-партнера КузГТУ стала модернизация лаборатории «Гидромеханика и гидравлика». В ней установлены новые стенды.

Учебный стенд «Экспериментальная механика жидкости» поможет студентам понять структуру движущейся жидкости. Разобраться в процессах, которые возникают при изменении конфигурации трубопроводной системы, режима движения и т.д.

Стенд «Гидропривод и электрогидроавтоматика» предназначен для получения навыков работы с объемным гидравлическим приводом, знание устройства которого обусловлено его широким распространением в горной промышленности. В том числе и в большегрузных автосамосвалах БелАЗ — это и тормозные гидравлические системы, и системы опрокидывания кузова, и гидроприводы рулевого управления.

Одно из основных достоинств гидравлического стенда — вариативность исследуемых



схем. Можно комбинировать комплектное оборудование для реализации той или иной гидравлической схемы. В упрощенном варианте на нем можно собрать и изучить все основные гидравлические системы автосамосвалов.

Разрезные элементы объемных гидropердач показывают внутреннее устройство оборудования, раскрывают его принцип действия и конструктивные особенности, что способствует пониманию «природы» функционирования оборудования.